

## Prix et distinctions

Numéro 154, été 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71782ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (154), 69–69.

## Prix et distinctions

Prix du grand public Salon du livre de Montréal / *La Presse*

Le Prix du grand public Salon du livre de Montréal / *La Presse* 2013 a été remis à **Amélie Dubois**, dans la catégorie « Littérature », pour son roman *Ce qui se passe au Mexique reste au Mexique* (Les Éditions réunies), et à **Ricardo Larrivé** pour *La mijoteuse : de la lasagne à la crème brûlée* (La Presse), dans la catégorie « Vie pratique / Essai ». Les lauréats ont reçu chacun une bourse de 2000 \$ remise par *La Presse* ainsi qu'une création de l'artiste verrier Denis Gagnon, offerte par le Salon du livre de Montréal.

Prix Jacques-Cartier

Le premier roman du poète et chansonnier **Fredric Gary Comeau**, *Vertiges* (XYZ), a remporté le prix



Jacques-Cartier, remis pour la troisième fois aux Entretiens Jacques-Cartier à Lyon. Une bourse de 5000 \$ est attribuée au lauréat.

Prix de la bande à *Mæbius* 2013

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2013 a été décerné à **Olivier Gamelin** pour son texte intitulé « Le mégot », paru dans le n° 137 de la revue



*Mæbius*, « Le parfum », numéro piloté par Jean-Paul Daoust.

Prix Pierre-Vadeboncœur



Le prix de l'essai Pierre-Vadeboncœur, remis par la CSN à un essai marquant de l'année, a été attribué à *Ce peuple qui ne fut jamais souverain* (Fides), de **Roger et Jean-François Payette**, sur la tentation du suicide politique chez les Québécois.

Prix Adrien-Thério / *Lettres québécoises*

Le prix Adrien-Thério / *Lettres québécoises*, attribué au meilleur mémoire en études québécoises, a été remis à **Sébastien Parent-Durand** pour son mémoire sur *La Grande Tribu* de Victor-Lévy Beaulieu, écrit sous la direction d'Anne Éline Cliche, professeure à l'UQAM.

Prix André-Vanasse

Le prix André-Vanasse, attribué au meilleur mémoire en création littéraire, a été remis à **Maxime Bock** pour son mémoire intitulé



*Rosemont de profil* suivi de *Vie de Baloney* et de *Dans le doute. Essai sur l'engagement et sur les spectres de Stig Dagerman*, écrit sous la direction de Denise Brassard, professeure à l'UQAM.

Grand Prix littéraire Archambault

Le premier roman de **David Clerson**, *Frères* (Héliotrope), a



remporté le Grand Prix littéraire Archambault. Ce livre suit deux frères adolescents « nés le même jour » avec des malformations aux bras, qui décident, sur un radeau, d'affronter la mer et son infini. Une bourse de 20000 \$ est assortie au prix.

Prix Ragazzi



**India Desjardins** et **Pascal Blanchet** ont remporté le prix Ragazzi, un des plus prestigieux prix en littérature jeunesse, avec *Le Noël de Marguerite* (La Pastèque). L'éditeur de La Pastèque, Frédéric Gauthier, a rappelé que c'est la première fois qu'un livre canadien remporte ce prix dans la catégorie « Fiction », un Oscar en littérature jeunesse.

Prix Hervé-Foulon du livre oublié



Pour sa deuxième édition, le prix Hervé-Foulon du livre oublié a été remis à l'auteur **Michael Delisle** pour *Le désarroi du matelot* (BQ).

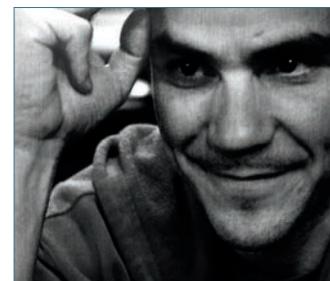
Le prix vise à « souligner l'excellence d'un livre oublié ou négligé ».

Prix littéraire Jacques-Poirier 2014



Créé en 1992 en hommage au fondateur du Salon du livre de l'Outaouais Jacques Poirier, le prix a été remis à **Michel J. Gardaz** pour son roman *Histoire d'une réincarnation – Sur la route des derviches* (Éditions Rouge).

Prix de poésie Jean-Lafrenière – Zénob



Le poète **Jean-Sébastien Larouche** a reçu, en février dernier, le prix de poésie Jean-Lafrenière – Zénob. Créé en 2004, ce prix de poésie honore la mémoire du propriétaire du Café Bar Zénob, Jean Lafrenière, emporté par le cancer; amoureux de la poésie, il accueillait avec fierté et tendresse tous les poètes du monde invités par le Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

Miron en clôture des 32<sup>e</sup> RVCQ

Le troisième documentaire de **Simon Beaulieu**, *Miron : un homme revenu d'en dehors du monde* sur des images de Karl Lemieux, a clôturé les 32<sup>e</sup> Rendez-vous du cinéma québécois, le 1<sup>er</sup> mars au complexe Quartier Latin.