

Index 142

Numéro 142 (1), 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66376ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Index 142. *Jeu*, (142), 175–175.

RESPONSABLE DU DOSSIER

Hélène Jacques

DIRECTION DE PRODUCTION

Patricia Belzil

COMITÉ DE LECTURE

Patricia Belzil, Hélène Jacques, Michel Vaïs

RECHERCHE ICONOGRAPHIQUE

Patricia Belzil

CORRECTION D'ÉPREUVES

Alexandre Lazaridès, Marcelle Roy

GRAPHISME ET MISE EN PAGES

Folio et Garetti

RÉDACTEUR EN CHEF ET DIRECTEUR

Christian Saint-Pierre

RÉDACTION

**Patricia Belzil, Raymond Bertin, Étienne Bourdages,
Marie-Andrée Brault, Alexandre Cadieux,
Philippe Couture (stagiaire), Catherine Cyr,
Hélène Jacques, Michel Vaïs (rédacteur émérite)**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Patricia Belzil, Raymond Bertin, Étienne Bourdages,
Marie-Andrée Brault (présidente), Alexandre Cadieux,
Catherine Cyr, Hélène Jacques, Michel Vaïs**

COORDONNATRICE GÉNÉRALE

Michèle Vincelette

ÉDIMESTRE

Philippe Couture

RESPONSABLE DE LA PROMOTION

Raymond Bertin

RESPONSABLE DE L'ADMINISTRATION

Josée Laplace

AGENTE DE BUREAU

Anaïs Janin

index 142

<i>Blanche-Neige et la Belle au Bois Dormant</i> , Espace GO	25
<i>Brassard</i> , Guillaume Corbeil	127
<i>Chaque jour</i> , Théâtre de la Manufacture	16
<i>Le Destin tragi-comique de Tubby et Nottubby</i> , Théâtre Fools and Feathers	23
<i>L'Enclos de l'éléphant</i> , Théâtre du Grand Jour/Festival TransAmériques	12
<i>L'Enfant qui meurt</i> , Collectif sous la direction de Georges Banu	114
<i>Festival de Stratford 2011</i>	161
<i>Festival interculturel du conte du Québec 2011</i>	157
<i>In Between</i> , Lucie Grégoire Danse	132
<i>Just Fake It</i> , Joe Jack et John	20
<i>La Médée d'Euripide</i> , Théâtre du Trident	28
<i>Monsieur Lazhar</i> , Philippe Falardeau	32
<i>Traces. Théâtre Bouches Décousues. 25 ans.</i> Dramaturges Éditeurs/Théâtre Bouches Décousues	130

ERRATUM Jeu 141 – À la page 146, dans le compte rendu du Zoofest, il est erronément mentionné que Jade Bruneau et Louis-Charles Sylvestre sont les coauteurs de la pièce *Couples*, présentée par le Théâtre de l'Œil Ouvert. Or, c'est Simon Fréchette-Daoust qui a signé cette pièce avec Jade Bruneau, tandis que Louis-Charles Sylvestre en assumait la mise en scène. Toutes nos excuses.

ÉDITION

Cahiers de théâtre Jeu inc.

4067, boul. Saint-Laurent, bureau 200, Montréal (Québec) H2W 1Y7

TÉLÉPHONE **514-875-2549**

info@revuejeu.org / www.revuejeu.org

ABONNEMENTS INSTITUTIONNELS EN VERSION NUMÉRIQUE

Érudit

<erudit-abonnements@umontreal.ca>

514-343-6111, poste 5500

Pour annoncer sur **revuejeu.org**

PUBLICITÉ COULEUR EN LIGNE 3 MOIS

OFFRE SPÉCIALE RÉDUCTION DE 100 \$ SUR UN CARRÉ COULEUR (300 X 250 PIXELS)
À L'ACHAT D'UNE PAGE DE PUBLICITÉ DANS LA VERSION PAPIER DE LA REVUE.

FORMATS ET TARIFS BANDEAU 468 x 60 pixels à 72 dpi **300 \$**
(PRIX AVANT TAXES)

CARRÉ (300 x 250 pixels à 72 dpi) **200 \$**

ENVOI DU MATÉRIEL à Philippe Couture édimestre : philippe.couture@revuejeu.org