

Les dix meilleurs films de 2009

Numéro 146, mars-avril 2010

Distribution

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62762ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). Les dix meilleurs films de 2009. *24 images*, (146), 26–26.

Les dix meilleurs films de 2009

Pouvaient être retenus les longs métrages présentés au Québec en 2009, soit à l'occasion d'une présentation lors d'un festival, d'une rétrospective ou d'une sortie en salle. (Les textes concernant les films de notre palmarès sont disponibles sur notre site.)

ROBERT DAUDELIN

En ordre alphabétique

35 rhums de Claire Denis

En ce temps-là : souvenirs des derniers

jours de la colonie du Kenya

de Donald McWilliams

La belle visite de Jean-François Caissy

L'heure d'été d'Olivier Assayas

Je me souviens d'André Forcier

Les plages d'Agnès d'Agnès Varda

La théorie du tout de Céline Baril

Tokyo Sonata de Kiyoshi Kurosawa

Two Lovers de James Gray

La vie moderne de Raymond Depardon

GÉRARD GRUGEAU

Sans ordre de préférence

35 rhums de Claire Denis

Still Walking de Hirokazu Kore-eda

Ne change rien de Pedro Costa

The Time that Remains

de Elia Suleiman

La vie moderne de Raymond Depardon

Eccentricities of a Blond Hair Girl

de Manoel de Oliveira

Tokyo Sonata de Kiyoshi Kurosawa

L'encerclement de Richard Brouillette

Hommes à louer de Rodrigue Jean

United Red Army de Koji Wakamatsu

HELEN FARADJI

Inglourious Basterds

de Quentin Tarantino

La vie moderne de Raymond Depardon

Un prophète de Jacques Audiard

Revolutionary Road de Sam Mendes

Mary and Max d'Adam Benjamin Elliot

The Imaginarium of Dr Parnassus

de Terry Gilliam

On ne sait rien des chats persans

de Bahman Ghobadi

L'encerclement de Richard Brouillette

Les bureaux de Dieu de Claire Simon

Je me souviens d'André Forcier

MARCEL JEAN

Ne change rien de Pedro Costa

The Girlfriend Experience

de Steven Soderbergh

A Serious Man de Joel et Ethan Coen

Les derniers jours du monde

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

United Red Army de Koji Wakamatsu

Les plages d'Agnès d'Agnès Varda

Mary and Max d'Adam Benjamin Elliot

Kinatay de Brillante Mendoza

Tetro de Francis Ford Coppola

Amer d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

PHILIPPE GAJAN

United Red Army de Koji Wakamatsu

Ne change rien de Pedro Costa

L'encerclement de Richard Brouillette

Coraline de Henry Selick

Tetro de Francis Ford Coppola

Amer d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

Les derniers jours du monde

d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

On ne sait rien des chats persans

de Bahman Ghobadi

Le roi de l'évasion d'Alain Guiraudie

La famille Wolberg d'Axelle Roppert

MARIE-CLAUDE LOISELLE

En ordre alphabétique

35 rhums de Claire Denis

Les bureaux de Dieu de Claire Simon

La donation de Bernard Émond

El Olvido de Heddy Honigmann

Ne change rien de Pedro Costa

On ne sait rien des chats persans

de Bahman Ghobadi

Les plages d'Agnès d'Agnès Varda

Still Walking de Hirokazu Kore-eda

Tulpan de Sergueï Dvortsevov

La vie moderne de Raymond Depardon

PALMARÈS DE 24 IMAGES

5 mentions



▲ **Ne change rien**
de Pedro Costa (n° 143)



▲ **La vie moderne**
de Raymond Depardon (n° 141)

4 mentions

35 rhums
de Claire Denis (n° 142)

On ne sait rien des chats persans
de Bahman Ghobadi (n° 143)

Still Walking
de Hirokazu Kore-eda (n° 144)

GILLES MARSOLAIS

The Hurt Locker de Kathryn Bigelow

Mary and Max d'Adam Benjamin Elliot

Le dernier train de Lixin Fan

Still Walking de Hirokazu Kore-eda

Entre les murs de Laurent Cantet

Love and Savagery de John N. Smith

Le silence de Lorna

de Luc et Jean-Pierre Dardenne

Polytechnique de Denis Villeneuve

La donation de Bernard Émond

Brothers de Jim Sheridan

ANDRÉ ROY

35 rhums de Claire Denis

Hommes à louer de Rodrigue Jean

On ne sait rien des chats persans

de Bahman Ghobadi

Ne change rien de Pedro Costa

Salle numéro 6 de Karen Shakhnazarov

Eccentricities of a Blond Hair Girl

de Manoel de Oliveira

Still Walking de Hirokazu Kore-eda

Tulpan de Sergueï Dvortsevov

La vie moderne de Raymond Depardon

Tokyo Sonata de Kiyoshi Kurosawa