

## **Top 10 – 2016**

### **De la revue**

---

Numéro 180, décembre 2016, janvier 2017

L'année cinéma 2016 — Figures de résistance

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84257ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2016). Top 10 – 2016 : de la revue. *24 images*, (180), 4–5.

# TOP 10 – 2016

## DE LA REVUE



TONIERDMANN (Maren Ade)



ELLE (Paul Verhoeven)



MIA MADRE (Nanni Moretti)



COMBAT AU BOUT DE LA NUIT (Sylvain l'Espérance)



THE WOMAN WHO LEFT (Lav Diaz)

# TOP 10 – 2016 DE LA REVUE



6  
*AQUARIUS* (Kleber Mendonça Filho)



7  
*L'AVENIR* (Mia Hansen-Løve)



8  
*ANOTHER YEAR* (Shengze Zhu)



10  
*THE NEON DEMON* (Nicolas Winding Refn)



9  
*NOCTURAMA* (Bertrand Bonello)