

Nos 10 films de 2011

Numéro 156, mars-avril 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66749ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Nos 10 films de 2011. *24 images*, (156), 61–61.

Nos 10 films de 2011

Pouvaient être retenus les longs métrages présentés au Québec en 2011, soit à l'occasion d'une sortie en salle, d'une projection lors d'un festival, d'une rétrospective (s'il s'agissait d'une première présentation québécoise) ou d'une sortie DVD dans le cas où le film n'a pas connu de présentation locale en salle.

Robert Daudelin

Another Year de Mike Leigh
Copie conforme d'Abbas Kiarostami
Le cheval de Turin de Béla Tarr
The Fighter de David O. Russell
Le gamin au vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Le Havre d'Aki Kaurismäki
Hugo de Martin Scorsese
Le poème de Lee Chang-dong
Une séparation de Asghar Farhadi
Le vendeur de Sébastien Pilote

Bruno Dequen

L'Apollonide de Bertrand Bonello
Le cheval de Turin de Béla Tarr
Karamay de Xu Xin
Meek's Cutoff de Kelly Reichardt
Melancholia de Lars von Trier
Le poème de Lee Chang-dong
Saya Zamurai de Hitoshi Matsumoto
Shame de Steve McQueen
Snowtown de Justin Kurzel
The Tree of Life de Terrence Malick

Helen Faradji

The Tree of Life de Terrence Malick
Shame de Steve McQueen
Une séparation de Asghar Farhadi
Drive de Nicolas Winding Refn
L'exercice de l'État de Pierre Schoeller
Take Shelter de Jeff Nichols
Nuit #1 d'Anne Émond
Hugo de Martin Scorsese
Le vendeur de Sébastien Pilote
Attack the Block de Joe Cornish

Marcel Jean

The Tree of Life de Terrence Malick
Le cheval de Turin de Béla Tarr
L'exercice de l'État de Pierre Schoeller
Il se peut que la beauté ait renforcé notre résolution - Masao Adachi de Philippe Grandrieux
En terrains connus de Stéphane Lafleur
Essential Killing de Jerzy Skolimowski
Une séparation d'Asghar Farhadi
Shame de Steve McQueen
Take Shelter de Jeff Nichols
Hugo de Martin Scorsese

Philippe Gajan

Par ordre alphabétique
L'Apollonide de Bertrand Bonello
Boro in the Box de Bertrand Mandico
L'envahisseur de Nicolas Provost
Guilty of Romance de Sion Sono
Hors Satan de Bruno Dumont
John Max, a Portrait de Michel Lamothe
La maladie blanche de Christelle Lheureux
Melancholia de Lars von Trier
The Tree of Life de Terrence Malick
Tributes - Pulse de Bill Morrison

Gérard Grugeau

1. *Il était une fois en Anatolie* de Nuri Bilge Ceylan
Le poème de Lee Chang-dong
2. *L'Apollonide* de Bertrand Bonello
Melancholia de Lars von Trier
Pater d'Alain Cavalier
3. *La peau que j'habite* de Pedro Almodóvar
Hugo de Martin Scorsese
4. *Épopée - L'état des lieux* de Rodrigue Jean et Hubert Caron Guay
Hors Satan de Bruno Dumont
The Tree of Life de Terrence Malick

Marie-Claude Loiseau

Film socialisme de Jean-Luc Godard
Le cheval de Turin de Béla Tarr
Low Life de Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval
Mafrouza de Emmanuelle Demoris
Il nous faut du bonheur d'Alexandre Sokourov et Alexei Jankowski
Il se peut que la beauté ait renforcé notre résolution - Masao Adachi de Philippe Grandrieux
Il était une fois en Anatolie de Nuri Bilge Ceylan
John Max, a Portrait de Michel Lamothe
Le Havre d'Aki Kaurismäki
Nuit #1 d'Anne Émond

PALMARÈS DE 24 IMAGES

5 mentions



Hugo de Martin Scorsese
Melancholia de Lars von Trier
The Tree of Life de Terrence Malick

Gilles Marsolais

Sans ordre de préférence
The Descendants d'Alexander Payne
L'exercice de l'État de Pierre Schoeller
Le Havre d'Aki Kaurismäki
Hugo de Martin Scorsese
Melancholia de Lars von Trier
La peau que j'habite de Pedro Almodóvar
Take Shelter de Jeff Nichols
Le vendeur de Sébastien Pilote
Vénus noire d'Abdelattif Kechiche
We Need to Talk About Kevin de Lynne Ramsay

André Roy

Another Year de Mike Leigh
L'Apollonide de Bertrand Bonello
En terrains connus de Stéphane Lafleur
Film socialisme de Jean-Luc Godard
Il était une fois en Anatolie de Nuri Bilge Ceylan
Marécages de Guy Édoin
Melancholia de Lars von Trier
Pater d'Alain Cavalier
Le poème de Lee Chang-dong
Le vendeur de Sébastien Pilote