

L'histoire sur Internet Le Musée canadien de l'histoire

François Gloutnay

Volume 23, numéro 4, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88147ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gloutnay, F. (2018). L'histoire sur Internet : le Musée canadien de l'histoire.
Histoire Québec, 23(4), 42–42.

L'HISTOIRE SUR INTERNET

Le Musée canadien de l'histoire

par François Gloutnay, journaliste et chroniqueur Web auprès de plusieurs médias, membre de la Société d'histoire de la seigneurie de Chambly.

On l'a longtemps connu sous le nom de Musée canadien des civilisations. D'autres, plus âgés, se souviennent qu'il fut aussi nommé le Musée national de l'Homme. C'est en décembre 2013 qu'on attribue le vocable de Musée canadien de l'histoire à cette institution muséale qui serait aujourd'hui la plus visitée au pays.

Le site Web de ce musée sera d'abord utile pour ceux et celles qui souhaitent parcourir ses étages et s'y retrouver parmi les expositions temporaires et permanentes qui y sont offertes. Quelque 25 000 mètres carrés d'aire d'exposition, ce n'est quand même pas un espace que l'on visite à la hâte.

Quant aux visiteurs virtuels, ceux et celles qui ne peuvent se rendre rue Laurier, à Gatineau, ils n'ont pas été oubliés par les responsables des pages muséales.

Sachez d'abord que 218 000 artefacts de la collection du musée sont accessibles en ligne (voir la section *collections*). Si vous n'avez que quelques minutes devant vous, n'allez surtout pas inscrire un lieu ou un thème dans le moteur de recherche.

La section des *expositions en ligne* mérite un détour et surtout une longue visite. On y trouve près d'une centaine d'expositions aux titres les plus variés. Cela va de l'histoire du golf à l'évolution des coiffes des infirmières, des boîtes à cigares à l'histoire du vote au Canada.

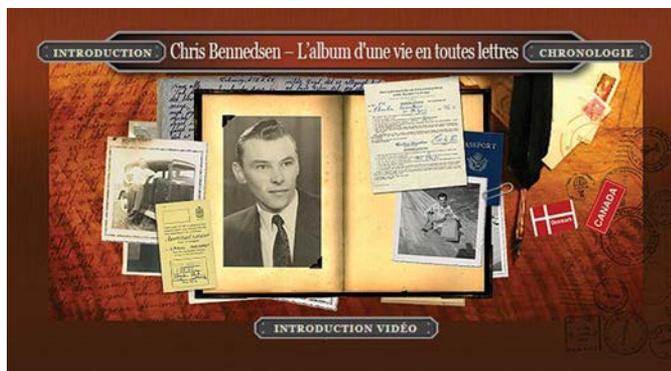
Une de ces expositions est particulièrement réussie et devrait servir d'exemple aux amoureux de l'histoire locale et régionale. Son sujet est celui d'un illustre inconnu, un immigrant danois nommé Christian Bennedsen. Voilà que cet homme, décédé en 2002, a envoyé ou a reçu, durant son demi-siècle au Canada, plus de 900 articles de correspondance, et a accumulé quelque 3000 photographies et bien des documents qui racontent les bonheurs qu'il a vécus mais aussi les épreuves qu'il a affrontées.

«Il conserva tout», indiquent les responsables de cette exposition virtuelle qui ont recréé à l'écran, la trame de sa vie. Une vie si passionnante qu'elle mérite d'être au musée!

L'adresse : www.museedelhistoire.ca

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE
CANADIAN MUSEUM OF HISTORY

VISITER EXPOSITIONS APPRENDRE MAGASINER APPUYER À PROPOS Q ENGLISH



Y 33

CANADA

THIS CARD TO BE COMPLETED BY IMMIGRATION AND PRESENTED BY THE IMMIGRANT TO CUSTOMS

1. BENNETSEN CHRISTIAN
Name of Immigrant

2. LANDEX IMMIGRANT
Status for Immigration Purposes at time of Civil Examination

CANADA IMMIGRATION
NIAGARA FALLS, ONT.
CNR 93
Deusi DEI
DATE INSPECTOR
Date Stamp