

ETC



## Erratum

---

Numéro 8, été 1989

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/36414ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)

1923-3205 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1989). Erratum. *ETC*, (8), 3–3.

ETC Montréal  
Numéro 8  
Été 1989

ETC Montréal est publié  
par l'Association des galeries d'art  
contemporain de Montréal.  
L'AGACM, fondée en 1985,  
est un organisme sans but lucratif  
qui a pour objectifs  
la promotion et la défense  
de l'art contemporain au Québec.  
Coordonnatrice : Isabelle Lelarge  
Adjointe administrative : Marie Dionne

*Comité exécutif*  
Annie Molin Vasseur, présidente  
Michel Tétreault, vice-président  
Madeleine Forcier, secrétaire-trésorière

*Rédacteur en chef*  
Jean-Pierre Gilbert

*Direction de la publicité et de la promotion*  
Ghyslaine Lafrenière

*Comité de rédaction*  
Gilles Daigneault  
France Gascon  
Johanne Lamoureux  
Jean-Pierre Le Grand  
Jocelyne Lupien  
Allan Pringle

*Correspondants*  
Ihor Holubizky (Toronto)  
Manon Lapointe (San Francisco)  
Steven Kaplan (New York)  
Françoise-Claire Prodhon (Paris)  
Meyer Raphael Rubinstein (New York)

*Photographes*  
Marc Larochelle  
Daniel Roussel  
Richard-Max Tremblay

*Secrétariat de direction*  
Susan Lebel  
*Direction de production et graphisme*  
Diane Morin  
*Révision-correction*  
Louise Malette

*Impression typographique*  
Studio Apostrophe  
*Impression*  
Imprimerie Gagné Ltée

*Distribution*  
Les Messageries de Presse Benjamin Enr.  
0160 Jean-Millot, Ville Lasalle  
(Québec) H8R 1X7

*Secrétariat et abonnements*  
ETC Montréal  
1435, de Bleury, Suite 806  
Montréal (Québec) H3A 2H7  
(514) 848-1125

ETC Montréal n'est pas responsable  
des documents qui lui sont adressés.  
Les articles publiés n'engagent  
que la responsabilité des auteurs.  
Tous droits de reproduction  
et de traduction réservés  
© ETC Montréal

ETC Montréal est une revue trimestrielle  
publiée avec l'aide du Conseil des Arts  
de la Communauté urbaine de Montréal  
et du ministère des Affaires culturelles  
du Québec.

Membre de : Association des éditeurs  
de périodiques culturels québécois et de  
Canadian Periodical Publisher's Association  
Indexé dans *Points de Repère*

Dépôts légaux  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0835-7641  
Imprimé au Canada

## 06 TRIMESTRE DE L'AGACM

### 11 ÉDITORIAL

## ACTUALITÉ/DÉBAT

... de l'avant-garde ?

12 Francine Larivée et Marcel Saint-Pierre

20 Yves Gaucher

par Susan Lebel et Jean-Pierre Gilbert

23 L'avant-garde en 1989 : entre illusion, mensonge et réalité  
par Françoise-Claire Prodhon

## VISITES D'ATELIER

24 Robert Wolfe/Tracer la lumière du temps  
par Jean-Pierre Gilbert

## ENTREVUES

29 Emil Michael Bammatter/À propos de la Foire de Bâle  
par Françoise-Claire Prodhon

31 David Reed

by Meyer Raphael Rubinstein

## ACTUALITÉ/EXPOSITIONS

34 M.A. Côté/J. Branco./F. Lacasse/Une galerie à soi  
par France Gascon

36 A. Thézé/D. Rousseau./Cozic/Autour de quelques paradoxes  
par Gilles Daigneault

38 Gordon Matta-Clark/Découper le réel  
par Jean-Pierre Le Grand

40 Postscriptum/Sculpture 89  
par Annie Paquette

42 Blanche Célanuy chez Calliope  
par Isabelle Lelarge

44 Michel Saulnier/Un objet peut en cacher un autre  
par Pascale Beaudet

46 Michel Dubreuil/D'une photographie à une autre  
par Anita Raymond

48 Vice et Vertu phases I, II et III  
par Jean-Pierre Demers et Héléne Doyon

50 Philip Fry/Jardins et poubelles  
par Manon Régimbald

54 Geoff Miles/Michel Campeau/Jean-Marie Schaeffer  
La photographie dans tous ses états  
par Sylvain Campeau

57 Memory and Modernity, Italian Art in the 20th Century  
by Brian Foss

60 Carol Dunham/Diagrams and Surrogates/Andy Warhol  
by Steven Kaplan

64 Betty Goodwin/Hope, Abjection, Want  
by James D. Campbell

## CATALOGUE

66 Word for Word/A travelling exhibition  
for a hypothetical space — by Ihor Holubizky

## CINÉMA/VIDÉO/TÉLÉVISION

70 Le festival des géants  
par Lyne Crevier

## PARUTIONS

72 Machinations/Louise Poissant  
par Jocelyne Lupien  
École du Meuble 1930-1950/Gloria Lesser  
par Gilles Lapointe

73 Joseph Beuys/Par la présente, je n'appartiens plus à l'art  
par Jean-Pierre Gilbert

## CHRONIQUE/PHOTO

74 Anne-Marie Bonin — par Daniel Roussel