

Présentation de la section

Danielle Shelton

Numéro 7, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88459ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (7), 34–34.

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire. Trois types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro : la poésie s'invite à un **CONCERT** de la série Les chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval.

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà lorsque les créateurs sont liés à la SLL : les codirectrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Dans ce numéro : des nouvellistes collaborent à un projet de **THÉÂTRE** lavallois, et une artiste en **ARTS VISUELS** mène une enquête-fiction.

Le troisième type d'incursion investit un espace qui intègre du littéraire. La visite peut être physique, virtuelle ou livresque. Dans ce numéro : huit films témoignent de la présence improbable du littéraire au **CINÉMA**, puis un roman japonais dévoile la poésie du **JEU D'ÉCHECS**.