

À chacun ses silences (extraits)

Marie Dupuis

Numéro 7, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88441ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Dupuis, M. (2018). À chacun ses silences (extraits). *Entrevous*, (7), 9–9.

Marie Dupuis a exposé la théorie du psychanalyste
Didier Anzieu sur le processus créateur.
Ce faisant, elle a tenté d'analyser sa proche démarche créatrice
en lien avec le manuscrit de son recueil *À chacun ses silences*,
lequel traduit poétiquement les vécus difficiles dont
elle a été témoin dans son travail de psychothérapeute.

Elle en a lu plusieurs poèmes, dont les trois
de cette page et celui dont les vers reproduits
en couverture de ce numéro sont extraits.

Je préférerais commencer par un silence...

la solitude s'est peuplée lentement
et après, longtemps après, la neige a parlé

sur toile de crépuscule
derrière les volets verrouillés
j'ai trituré un secret
jusqu'à l'user
il a fini par émerger
en flocons de petite laine
brute

dans un abattis de gelure
où l'air s'enrhume
à vivre d'absence
il est difficile d'être le gibier
brodé de points de suture
fuyant la clarté du matin

l'esprit est malade
besoin du lit d'un ruisseau
pour y dormir