

## Présentation de la section

Danielle Shelton

---

Numéro 4, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85793ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Shelton, D. (2017). Présentation de la section. *Entrevous*, (4), 44–44.

# LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

## AU CONCERT À L'OPÉRA AU THÉÂTRE

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire.

Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent ce numéro de la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro, la Société littéraire présente ses collaborations à un **CONCERT** des chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL) et à un **OPÉRA** du Théâtre d'art lyrique de Laval (TALL).

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà : les directrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Pour ce numéro, trois spectacles ont été choisis : un **OPÉRA** de l'Opéra de Montréal, un conte musical jeunesse produit par la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) – une œuvre hybride qui marie musique et **THÉÂTRE** – et enfin, le monologue théâtral d'un auteur populaire en tournée québécoise.

Section commanditée par Immeubles Sterling