

C'est écrit dans la blogosphère

Annick Duchatel

Volume 6, numéro 1, automne 2009

La relève littéraire au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11017ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Duchatel, A. (2009). C'est écrit dans la blogosphère. *Entre les lignes*, 6(1), 20–20.

C'est écrit dans la blogosphère

Pépinière de talents nouveaux, la Toile? Cela viendra peut-être un jour, mais pour l'instant, le phénomène en est à ses balbutiements. / ANNICK DUCHATEL

Cela a commencé par un succès de librairie inespéré, celui des *Chroniques d'une mère indigne* 1 et 2 de Caroline Allard (Hamac/Septentrion), issues du blogue de l'auteure. Étonnamment, le fait que le texte soit disponible gratuitement sur Internet n'a pas empêché les deux livres de bien se vendre. **Éric Simard**, codirecteur de Hamac, a créé la collection Hamac-Carnets pour y publier d'autres blogueurs : Pierre-Léon Lalonde (*Un taxi la nuit* 1 et 2) et Sophie Bienvenu (*Lucie le chien*). Beau triple coup... Les Éditions de Mortagne ont embrayé en publiant *Passionnement givrée*, de la blogueuse Audrey Parily.

NOUVELLE DONNE

Le monde de l'édition a l'œil sur le Net. « Cela fait partie de la nouvelle donne », dit **Hélène Girard**, conseillère éditoriale chez Boréal. La plupart des maisons ont des éditeurs chargés de visiter les blogues, quand ce ne sont pas les bloqueurs eux-mêmes qui les sollicitent directement.

Nombreux sont les auteurs qui ont ouvert leur blogue : Nicolas Dickner (*Nikolski*) a le sien sur le site de l'hebdomadaire *Voir*. Catherine Mavrikakis (*Le ciel de Bay City*), Julie Gravel-Richard (*Enthéos*) ou Éric Simard (*Cher Émile*) dialoguent avec leurs lecteurs sur le leur. C'est en créant son blogue que Christian Mistral a refait surface; Hélène Girard y a d'ailleurs trouvé matière à publication puisque les textes de *Vacuum*, dernier volet du cycle *Vortex violet*, furent tirés de ce blogue (Boréal Compact, 2006). Marie Laberge s'est servie de son blogue pour abonner ses lecteurs à l'envoi d'un feuillet épistolaire, *Des nouvelles de Martha...*, par la poste! Le Net foisonne d'idées. A-t-on pour autant raison de croire qu'il



chroniques d'une mère indigne
Mère de suite parvenue de roucher bien remplis - à moins que ce ne soit l'inverse?

Bienvenue!
8 mars 2009

Vous avez écouté Tout le monde en parle et vous avez ressenti une envie irrésistible de venir faire un tour sur mon blogue? C'est normal, ils font passer des messages subliminaux dans les rétinés de Guy A. Mais peu importe pourquoi vous êtes ici, l'important c'est d'y être!

Bienvenue chez Mère indigne, un personnage qui tente de garder son humour dans les situations parfois étranges que provoque la vie de famille. Mon blogue est un endroit ludique où on raconte des histoires mais où on ne donne pas de leçons.

Tout ce que vous voulez savoir se trouve dans mes archives, où vous pourrez lire tous les billets que vous voudrez lorsque vous aurez un peu de temps libre (au travail, par exemple).

Il y a des archives ici, bien sûr, surtout composées d'anciens textes qui forment le **volume 1** de mes Chroniques publiées en mars 2007 chez Septentrion. C'est ici que vous trouverez des textes plus récents qui seront rassemblés dans mon **volume 2** (date de parution: 10 mars, voir des extraits <>). Sachez cependant que les deux livres contiennent des textes inédits que vous ne trouverez pas sur les blogues (je dis ça pour que vous courriez les acheter afin que mon succès impressionne mes enfants et qu'ils vivent dans l'admiration éternelle de leur mère... d'art arctique avec leur père, sur un lac, l'automne).

Pages
» À propos

Archives
» mars 2009
» septembre 2008

va révolutionner l'écriture à la manière de l'imprimerie au temps de Gutenberg? Il y a du pour et du contre, d'autant plus que de sombres affaires de copier-coller et de fraude sur l'autopublication en ligne ont jeté des seaux d'eau froide sur l'enthousiasme des chasseurs de têtes sur Toile.

BULLE SPÉCULATIVE?

Au moins, les blogues créent des réseaux littéraires. Ils font écrire et lire, ce qui est déjà beaucoup et fera peut-être chuter l'universelle surproduction du livre. Sur le plan de la promotion, les blogues et Facebook peuvent être d'une efficacité foudroyante. « Sinon, dit **Robert Giroux**, qui dirige Triptyque, le phénomène engendre plutôt un narcissisme, une boulimie de communication, une diarrhée verbale. Le rôle de l'éditeur, qui filtre et fait des choix, va peut-être en sortir renforcé. »

Les blogues ont leurs limites. « C'est beaucoup d'énergie créatrice qui n'est pas consacrée à la littérature », dit **Jean Barbe**, directeur littéraire chez Leméac. S'ils conviennent bien à la publication de carnets intimistes, d'opinions à bâtons rompus, ils n'ont pas encore accouché de la grande œuvre du début du 21^e siècle. « La blogosphère commence à s'essouffler, reconnaît Éric Simard. Chez Hamac, on va peut-être garder l'idée des Carnets, mais pour y publier des récits de voyage... » Et que dire des expériences d'écriture à multiples mains qui se déroulent en ligne? « J'ai reçu des textes de ce type, dit Hélène Girard, mais je n'ai pas eu la révélation. Même si cela avait un côté ludique, l'auteur se serait mieux débrouillé seul. "Too many cooks ruin the soup..." » ♦

BLOGUES À VISITER

www.danielrondeau.com

<http://archet.net>

www.vacuum2scrapbook.blogspot.com

www.taxidenuit.blogspot.com

<http://trashindigne.blogspot.com>

www.chroniquesblondes.com

www.editionsheliotrope.com/

[catherinemavrikakis](http://catherinemavrikakis.com)

<http://andreeyanacopoulo.blogauteurs.net>

<http://passouline.blog.lemonde.fr>

www.lecreditvoyage.com

<http://carnets.opossum.ca/granderousse>