

Publications

Numéro 141, été 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72097ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

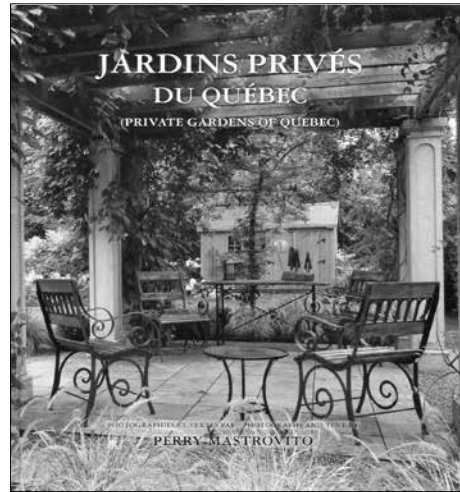
Citer ce compte rendu

(2014). Compte rendu de [Publications]. *Continuité*, (141), 53–55.

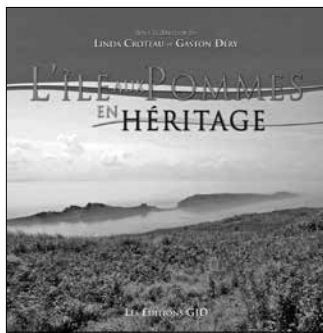
JARDINS SECRETS

Jardins privés du Québec (*Private Gardens of Québec*) de Perry Mastrovito explore plus de 30 jardins privés de différents types : aquatiques, campagnards, classiques, rustiques et même orientaux. L'auteur et photographe a eu l'idée de ce livre alors qu'il réalisait son ouvrage sur les maisons anciennes. Celles-ci possèdent souvent des cours dignes d'intérêt, si bien qu'il s'était promis d'en faire son prochain sujet. Au total, il publie 375 photos de plantes, de fleurs, d'arbres et d'arbustes, mais aussi de tonnelles, de bancs, de nichoirs, de passerelles ou de statues d'un peu partout à travers le Québec. Comme il a visité certains jardins à plusieurs reprises, ses images témoignent des différentes floraisons ainsi que des changements de lumière, de conditions météo et de décor au gré des saisons.

Éditions Broquet, 2014, 160 pages, 39,95 \$



L'île aux oiseaux



Dans *L'île aux Pommes en héritage*, réalisé sous la direction de Linda Croteau et Gaston Déry, des biologistes, botaniste, géographes, historiens, chroniqueur spécialisé en ornithologie, pastelliste, aquarelliste, illustratrice et photographes brossent le portrait de ce lieu exceptionnel sauvegardé et mis en valeur par la famille Déry

depuis 1927. Cette réserve naturelle en milieu privé du Bas-Saint-Laurent est l'un des plus importants sites de nidification de l'eider à duvet et accueille 130 espèces d'oiseaux qui y font halte lors de leurs migrations. Les chapitres de ce beau livre explorent tour à tour le microcosme insulaire estuarien, l'histoire de l'île, la manière dont elle se met au service de la science ainsi que son aménagement et sa gestion effectués dans une perspective de développement durable.

Les Éditions GID, 2014, 228 pages, 69,95 \$

Petit train va loin



Le volumineux ouvrage *Histoire des chemins de fer du Québec* de Michel-Louis Pelletier raconte en détail l'épopée du train dans la Belle Province. Tous les rebondissements de cette riche histoire y passent, des chemins de fer de portage à la nouvelle vocation des chemins de fer, alors qu'à la fin des années 1980 sont nées plusieurs compagnies locales

exploitant des tronçons régionaux délaissés par les grandes compagnies. Il est notamment question des réalisations des différentes compagnies (Grand Tronc, Intercolonial, Canadien Pacifique, Québec central, Canadien National, etc.) et des enjeux qui ont motivé le développement des différentes lignes. Une véritable bible pour ceux dont la curiosité aurait été piquée par « L'empreinte du train », le dossier du numéro de printemps de *Continuité*.

Les Éditions GID, 2014, 756 pages, 44,95 \$

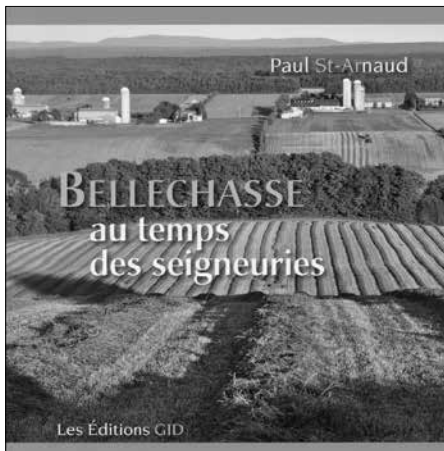


Il était une foi

Varennes possède un riche patrimoine religieux. Il n'y a qu'à lire *Découvrir le patrimoine religieux de Varennes* pour s'en convaincre. La publication présente la basilique Sainte-Anne, son intérieur ainsi que les tableaux et autres pièces uniques qu'elle abrite. Il y est aussi question de sainte Marguerite d'Youville, originaire de l'endroit. Première sainte née au Canada, la religieuse a fondé les Sœurs grises de Montréal. D'autres trésors du patrimoine religieux de l'endroit sont présentés, notamment les deux chapelles de procession, le calvaire et le presbytère de Varennes.

Ville de Varennes, 2014, 32 pages, gratuit (offert notamment à l'hôtel de ville et à la bibliothèque de Varennes)

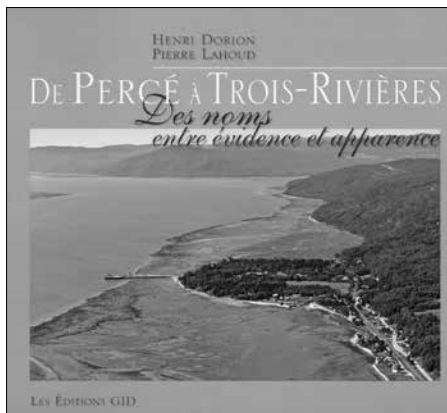
Sur les traces de Bellechasse



Pendant 15 ans, Paul St-Arnaud a étudié plusieurs écrits concernant la plaine côtière de Bellechasse et photographié les traces permettant de comprendre l'évolution de son paysage. Résultat: il publie *Bellechasse au temps des seigneureries*, un ouvrage où ses photos d'éléments constitutifs de la plaine côtière (plantes, oiseaux, lacs, étangs de tourbières à sphaigne, rivières, caps, anses, plages, cives perpendiculaires aux cours

d'eau, premières habitations, routes d'accès au fleuve, moulins, noyaux religieux...) témoignent du Bellechasse des XVII^e et XVIII^e siècles.

Les Éditions GID, 2014, 180 pages, 39,95 \$



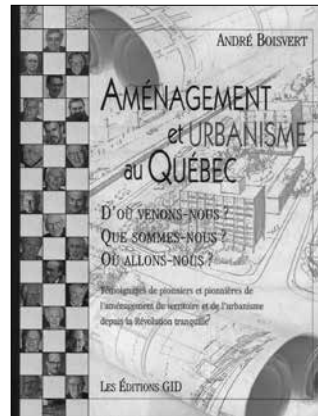
Noms propres et hors du commun

Dans *De Percé à Trois-Rivières. Des noms entre évidence et apparence*, Henri Dorion et Pierre Lahoud retracent l'histoire d'une quarantaine de toponymes. D'une part, il y a ceux qui témoignent de manière évidente de ce qu'ils nomment (rocher Percé, chemin du Monastère, lac en Cœur, etc.). Ce qui n'exclut pas certaines explications intéressantes...

D'autre part, il y a ceux qui semblent déconnectés de la réalité. Par exemple, il n'y a pas trois rivières à Trois-Rivières. Pourtant, le nom n'est pas fortuit: du fleuve, on ne voit pas une, mais... trois embouchures.

Les Éditions GID, 2014, 124 pages, 34,95 \$

Aménager le Québec



Entre 1996 et 2013, dans le cadre de sa thèse de doctorat, l'urbaniste André Boisvert a recueilli des témoignages de professionnels de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme qui ont façonné notre environnement depuis les années 1960. Cette matière touffue se retrouve au cœur de l'ouvrage *Aménagement et urbanisme au Québec. D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous? Témoignages de pionniers et*

pionnières de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme depuis la Révolution tranquille. Les intervenants y parlent notamment des débuts de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme au Québec, de la création des institutions publiques dans le domaine, de l'inclusion de la culture et du patrimoine dans les pratiques, de la sensibilisation de la société, de la formation des praticiens de même que de la recherche.

Les Éditions GID, 2014, 726 pages, 49,95 \$

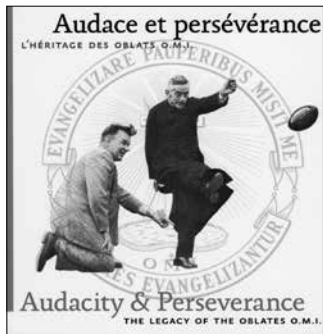
Moderne et fragile



La publication de *La sauvegarde de l'architecture moderne* fait suite au colloque éponyme organisé par l'École de design et l'Institut du patrimoine de l'UQAM en 2010. Sous la direction de France Vanlaethem et de Marie-Josée Therrien, une trentaine de gestionnaires, de praticiens et de chercheurs s'y expriment. Ils font partager leurs expériences et leurs savoirs en matière de docu-

mentation, de protection, de conservation et de mise en valeur de l'architecture moderne. Un patrimoine qui n'est pas constitué uniquement de grandes œuvres, mais aussi de bâtiments et d'ensembles urbains ordinaires. Or, si les progrès réalisés dans le domaine nous ont amenés à prendre soin des réalisations marquantes, il reste encore du chemin à faire en ce qui a trait à celles de moindre envergure.

Presses de l'Université du Québec, 2014, 382 pages, 40 \$

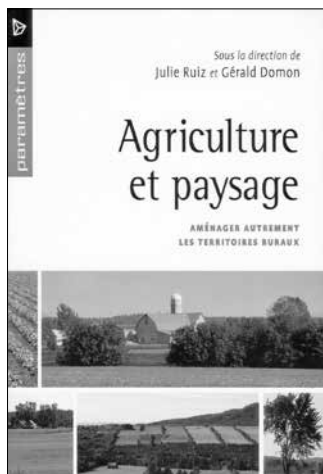


Communauté d'action

En complément de l'exposition *Audace et persévérance. L'héritage des Oblats O.M.I.*, l'Écomusée du fier monde, le Centre Saint-Pierre et l'Université Saint-Paul publient une brochure bilingue regroupant les textes de l'expo et une partie de son iconographie. Y est relatée l'histoire de cette communauté religieuse qui compte parmi les plus importantes au Canada et qui a contribué de façon considérable au développement de notre société.

Écomusée du fier monde et Centre Saint-Pierre, 2014, 80 pages, gratuit (offert à l'Écomusée du fier monde)

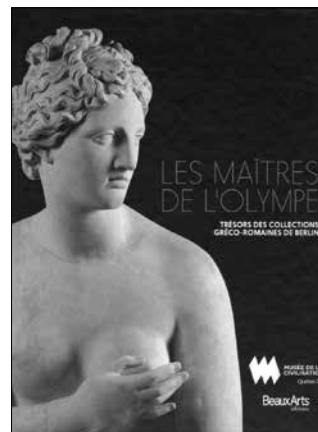
Paysage moteur



Réalisé sous la direction de Julie Ruiz et Gérald Domon, *Agriculture et paysage. Aménager autrement les territoires ruraux* s'interroge sur la manière d'orienter le devenir des paysages afin qu'ils jouent pleinement leur rôle de moteur de développement des territoires ruraux. Vingt-six auteurs (des chercheurs en aménagement, en écologie, en agronomie, en économie, ou des professionnels travaillant sur le terrain) y traitent du rapport entre agriculture et paysages, de nouvelles pratiques pour réinventer le paysage agricole, et enfin de la manière de passer des enjeux de paysage à un projet de territoire.

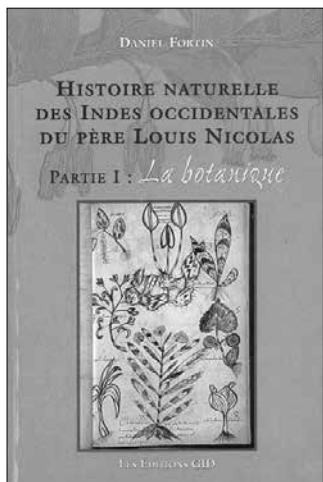
Les Presses de l'Université de Montréal, 2014, 338 pages, 39,95 \$

Des dieux et des œuvres



En complément de l'exposition *Les maîtres de l'Olympe. Trésors des collections gréco-romaines de Berlin*, qui se poursuit jusqu'au 15 mars au Musée de la civilisation de Québec, paraît un beau livre homonyme richement illustré. Sept spécialistes de l'histoire ancienne, de l'archéologie et de la mythologie gréco-romaine y mettent en contexte 160 œuvres et objets, en expliquant la mythologie grecque, les pouvoirs et fonctions des dieux, le culte de Dionysos, les céramiques, les sanctuaires grecs ainsi que l'influence de la Grèce sur les jardins romains et sur le monde actuel.

Beaux Arts magazine, 2014, 114 pages, 24,95 \$



Histoire commentée

Dans *Histoire naturelle des Indes occidentales du père Louis Nicolas. Partie I: La botanique*, l'ethnobotaniste Daniel Fortin (*Une histoire des jardins du Québec*) propose une lecture approfondie de la section consacrée aux plantes dans le manuscrit rédigé par le jésuite Louis Nicolas à la fin du XVII^e siècle. Il participe ainsi à diffuser l'œuvre peu connue du père Nicolas, qui fait l'objet d'une première édition 300 ans après sa rédaction. L'ouvrage n'en reste pas là : il met également ces écrits en parallèle avec ceux d'aventuriers, d'explorateurs et de commentateurs des XVI^e et XVII^e siècles en Nouvelle-France. En résulte une étude globale de l'histoire naturelle de ce territoire à cette époque.

Les Éditions GID, 2014, 464 pages, 34,95 \$