

## Mot de l'oeuvre

Alain Gelly

Numéro 143, automne 2020

Nature/culture : ancrage, expériences, récits

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94487ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gelly, A. (2020). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (143), 2–2.



Éric Lajeunesse. *L'île aux Perroquets*, photographie; 2015; © Parcs Canada; QC-AM-2015-170.jpg

Sur l'île aux Perroquets, la nature et la culture se conjuguent pour donner un paysage insulaire spectaculaire. Dénudé de tout arbre et battu par les vents du large, le plateau surélevé de calcaire stratifié de cette île offre aux macareux moines d'excellentes aires de nidification. Situé à proximité des routes de navigation, son vaste promontoire était le lieu idéal pour aménager une station de phare. Celle-ci fut construite en 1888 pour guider tant les pêcheurs côtiers que la navigation fluviale et océanique. Ses installations et ses équipements furent sans cesse améliorés. L'installation de cornes de brume et d'une station radio Marconi ainsi que la construction d'un nouveau phare ont ponctué son histoire. L'automatisation définitive en 1981 de la station, qui assure toujours la sécurité maritime, marque la fin d'une occupation ininterrompue de l'île d'une durée de presque un siècle. Aujourd'hui, Parcs Canada veille à maintenir le fragile équilibre entre la nature et la culture sur cette île qui attire des milliers de visiteurs, qui viennent à la fois découvrir son histoire fascinante à travers une station de phare entièrement restaurée et observer les milliers d'alcidés qui y nichent.

**Alain Gelly**

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions *Cap-aux-Diamants* inc. » et paraît quatre fois l'an.

**Conseil d'administration :** Yves Beaugard, François Drouin, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre.

**Directeur :** Yves Beaugard.

**Comité de rédaction :** Yves Beaugard, François Drouin, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

**Comité consultatif :** Marie-José des Rivières, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

**Révision des textes :** Alexandra Harvey.

**Publicité et promotion :** 418 656-5040.

**Secrétariat et comptabilité :** Josée Alain.

**Service des abonnements :** Josée Alain.

**Conseiller juridique :** Dave Tremblay.

**Collaboratrices et collaborateurs :** Yves Beaugard, Mario Béland, Joanne Burgess, Johannie Cantin, Jean Nicolas De Surmont, François Drouin, Pascal Huot, Karine Lalonde, Yves Laberge, Serge Pallascio, Matthieu Paradis, Aurore Pérot, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, Jean Tanguay, Katy Tari, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, Marc-André Valiquette, Annette Viel, John Willis, Dagmara Zawadzka.

**Graphisme :** Michaud design.

**Impression :** Imprimerie HLN Inc.

*CAP-AUX-DIAMANTS* remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur soutien financier et matériel. Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada.

**Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-41-7 (PDF) ISBN 978-2-924353-42-4 (IMPRIMÉ). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. No de la convention 1372165. Port payé à Québec.

**Date de parution :** octobre 2020.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca).

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

**Correspondance :**

*CAP-AUX-DIAMANTS*

C.P. 26, Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8

**Administration :** 418 656-5040

**Publicité :** 418 656-5040

**Courriel :** [revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca](mailto:revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca)

**Site Internet :** [www.capauxdiamants.org](http://www.capauxdiamants.org)

**Distribution :** Messageries Dynamiques (informations : 450 663-9000).

**Abonnements :** 1 an (35 \$), 1 an étudiant (25 \$), 2 ans (65 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (80 \$ US) États-Unis, 1 an (100 \$ CAN) étranger.



**ENTENTE**  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Canada