

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 131, automne 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86824ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Saint-Pierre, J. (2017). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (131), 51–51.

Le Fort de Ville-Marie - Pavillon Québecor



Le Fort de Ville-Marie - Pavillon Québecor est le plus important legs patrimonial de la Ville de Montréal à l'occasion de son 375^e anniversaire. Sur la photo, en haut, à partir de la gauche : M. Geoffrey Kelley, M. Ghislain Picard, M. Martin Coiteux, M^{me} Lise Thériault et M. Serge Sasseville. Sur la seconde rangée : M. Denis Coderre, M^{me} Francine Lelièvre, M^{me} Mélanie Joly et M^{me} Sylvie Cordeau. NH Photographes.

Le 17 mai 2017, soit 375 ans exactement après la fondation de Montréal, Pointe-à-Callière Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, a inauguré son septième pavillon, qui sera le plus important legs patrimonial de la Ville de Montréal pour le 375^e anniversaire.

Le Fort de Ville-Marie – Pavillon Québecor, situé au sud de la rivière canalisée du premier égout collecteur de la ville, abrite une nouvelle exposition intitulée *Ici a été fondée Montréal*. Le visiteur peut y fouler le sol où Paul de Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance ont jeté les bases de la ville en 1642. Outre les fondateurs, l'exposition accorde une large place aux pionniers qui sont venus avec eux s'établir à Ville-Marie,

le nom choisi pour la nouvelle colonie.

Les vestiges du fort de Ville-Marie trouvés pendant les campagnes de fouilles archéologiques menées par le Musée, de 2002 à 2015, sont visibles à travers un plancher de verre. On y observe notamment des traces d'un foyer amérindien précédant la fondation de Montréal, d'un puits construit, de la cave d'un bâtiment pouvant être un corps de garde, des palissades du fort, des fondations en pierre d'un atelier relié au travail du métal et d'une section du mur en pierre du château de Callière.

En plus de ces structures, de nombreux artefacts trouvés lors des fouilles sont exposés, dont un cadran solaire gravé sur une ardoise – le plus ancien trouvé en Amérique –, des objets de culte, d'autres de la vie quotidienne, des munitions et des pièces de fusils ainsi que des marchandises utilisées dans le commerce des fourrures avec les Amérindiens. Des objets retrouvés sur le site témoignent aussi des relations entre les Français et plusieurs nations autochtones, principalement les Algonquins, les Hurons et les Iroquois. Enfin, une imposante cloche de bronze de 630 kg coiffe le nouveau pavillon pour rappeler celle qui ornait la chapelle du fort de Ville-Marie. L'objet commémoratif a sonné pour la première fois le 17 mai 2017.

L'avenir du Musée de la Place-Royale et de la Maison Jean-Baptiste-Chevalier

L'avenir de deux des quatre composantes de ce que l'on appelle maintenant le « complexe des Musées de la civilisation » dans le Vieux-Québec semble plutôt incertain.

La Maison Jean-Baptiste-Chevalier, qui mettait notamment en valeur une partie de la riche collection de mobilier du musée, a fermé ses portes « pour une durée indéterminée », peut-on lire sur le site Internet de l'institution.

Quant au Musée de la Place-Royale, il demeure encore accessible au public, mais la mise en valeur de la collection est à l'étude, rapportait Annie Mathieu du quotidien *Le Soleil*. Anciennement connu comme le « Centre d'interprétation de la Place-Royale », ce petit musée retrace l'histoire du berceau de la Nouvelle-France en présentant plusieurs expositions et en proposant diverses activités. On peut y voir des objets de la collection archéologique issue des fouilles effectuées au moment de la restauration des maisons du quartier historique.

Jacques Saint-Pierre

L'histoire de Montréal au fil du fleuve



Auteur inconnu (BANQ).

Quatre arrondissements montréalais situés en bordure du fleuve Saint-Laurent, soit ceux du Sud-Ouest, de Verdun, de LaSalle et de Lachine, ont lancé en mai dernier une application mobile gratuite intitulée Montréal : toute une histoire!... au fil du fleuve. Ce circuit historique va de la Maison Saint-Gabriel jusqu'au Musée de Lachine, en passant par la Maison Nivard-De Saint-Dizier et le moulin Fleming. Une soixantaine de points d'intérêt jalonnent le parcours de 17 km. Des panneaux d'interprétation extérieurs s'ajoutent aux collections patrimoniales que l'on peut découvrir dans les quatre musées du circuit.

L'application bilingue explique le passé de ces lieux chargés d'histoire, depuis la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui à travers des photos anciennes, des œuvres picturales et des documents d'archives. On peut télécharger l'application en ligne sur Google Play et AppStore ou sur la page Internet de Montréal : toute une histoire! (www.montreal-histoire.com). On peut, en outre, la consulter sur tablette dans certaines bibliothèques des arrondissements.



Maison Chevalier. Photo. Jean-Pierre Lavoie, 2009. (Musée de la civilisation).