

Editorial

Volume 16, Number 2, 1989

Études sur l'architecture et son environnement
Studies on Architecture and its Environment

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1073140ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1073140ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

ISSN

0315-9906 (print)

1918-4778 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1989). Editorial. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 16(2), 113–113. <https://doi.org/10.7202/1073140ar>

Tous droits réservés © UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada), 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

EDITORIAL

This issue of *RACAR* celebrates the opening of the new home of the Canadian Centre for Architecture which was founded exactly ten years ago in 1979. The Director, the curators of the CCA, and invited contributors present in this issue of *RACAR* a group of striking articles on various facets of the CCA's collection. Thanks are due to the CCA and to its Director and President, Phyllis Lambert. A subvention from the CCA enabled *RACAR* to expand the normal size of this issue and to give generous photographic coverage to the prints, drawings, books, and photographs from the CCA's collection. We are indebted to the CCA's Research Curator, Myra Nan Rosenfeld, who has graciously consented to serve as both the CCA coordinator for the project as well as Guest Editor. She has assiduously fulfilled both these tasks.

Ce numéro de *RACAR* commémore l'ouverture du Centre Canadien d'Architecture qui fut fondé il y a dix ans en 1979. Le directeur et les conservateurs du CCA, ainsi que des collaborateurs invités, présentent dans ce numéro une série d'articles intéressants sur les collections du CCA et son édifice. Nous tenons à remercier tous les membres du Centre Canadien d'Architecture et son directeur et président, Phyllis Lambert. Une subvention spéciale du CCA nous a permis d'agrandir le nombre d'articles et de photographies présentés dans ce numéro. Nous sommes très reconnaissants à Myra Nan Rosenfeld, conservateur chargé de la recherche du CCA, d'avoir consenti à être coordinateur de ce projet au CCA et rédacteur invité. Elle a rempli ces fonctions d'une façon exemplaire.