

Laporte, D. (2009). *Gregory, le petit garçon tout habillé de gris*.
Éditions du CHU Sainte-Justine

Marlène Sénéchal, Catherine Sénéchal and Carole Sénéchal

Volume 40, Number 1, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1061972ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1061972ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue de Psychoéducation

ISSN

1713-1782 (print)

2371-6053 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Sénéchal, M., Sénéchal, C. & Sénéchal, C. (2011). Review of [Laporte, D. (2009). *Gregory, le petit garçon tout habillé de gris*. Éditions du CHU Sainte-Justine]. *Revue de psychoéducation*, 40(1), 159–159. <https://doi.org/10.7202/1061972ar>

- **Laporte, D. (2009). *Gregory, le petit garçon tout habillé de gris*. Éditions du CHU Sainte-Justine.**

Alors que Gregory est un vrai petit diable qui déborde d'imagination et de joie, à six ans tout bascule : son grand-père est mort alors qu'il «lui avait promis d'être son ami pour toujours». Aussi triste que son garçon, sa mère à quelque peine à s'occuper de lui. Désormais, Gregory voit la vie tout en gris, même le Chaperon rouge a perdu ses couleurs. Bref, Gregory ne voit le monde qu'à travers le prisme de sa tristesse. Heureusement pour Gregory, un petit moineau brun bien ordinaire, appelé Espoir, s'intéressa à lui. Voyant ce qui se passait, la mère de Gregory ouvre la fenêtre pour permettre à Espoir d'entrer à sa guise dans la chambre. Vous imaginez la suite, peu à peu la dépression de Gregory s'estompe et il reprend goût à la vie. Même si sa peine est toujours présente, il ne souhaite plus «dormir pour toujours» pour rejoindre son grand-père.

Psychologue au CHU Sainte-Justine, l'auteure aborde avec beaucoup de sensibilité le délicat problème de la dépression chez l'enfant. Contrairement à une certaine croyance populaire voulant que l'insouciance soit le lot de l'enfance, la dépression chez l'enfant existe. Si le texte de l'histoire est approprié au sujet abordé, il faut aussi souligner les magnifiques illustrations de Marion Arbona. Non seulement les dessins sont jolis mais l'alternance des coloris et du gris contribue à faire ressortir l'état d'esprit de Gregory.

Avec cet ouvrage, les parents ont en mains un outil pour les aider à aborder avec leur enfant de 7 à 9 ans la profonde tristesse que leur enfant peut vivre particulièrement lorsqu'un être cher meurt.

Marlène Sénéchal, Catherine Sénéchal et Carole Sénéchal