

Laval théologique et philosophique



Marcel DESCHOUX, *Philosophie du savoir scientifique*.
Collection « Lysis ». Paris, Presses Universitaires de France,
1968. Un vol. (13 x 18 cm) de 256 pages, 16 frs.

Alphonse-Marie Parent

Volume 27, Number 1, 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1020207ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1020207ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Laval théologique et philosophique, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Parent, A.-M. (1971). Review of [Marcel DESCHOUX, *Philosophie du savoir scientifique*. Collection « Lysis ». Paris, Presses Universitaires de France, 1968. Un vol. (13 x 18 cm) de 256 pages, 16 frs.] *Laval théologique et philosophique*, 27(1), 90–90. <https://doi.org/10.7202/1020207ar>

□ comptes rendus

Marcel DESCHOUX, **Philosophie du savoir scientifique**. Collection « Lysis ». Paris, Presses Universitaires de France, 1968. Un vol. (13 x 18 cm) de 256 pages, 16 frs.

Ce volume fait partie d'une collection : *Itinéraire philosophique* dont les sous-titres sont autant de volumes déjà parus ou à paraître : *Philosophie anthropologique* (en préparation), *Philosophie du savoir scientifique* qui est le présent volume, *Philosophie morale* : vol. I : *L'action* ; vol. II : *La conscience* et enfin *Philosophie métaphysique*, déjà paru.

Il suffit de regarder la table des matières pour voir le grand nombre de sujets traités et les aspects variés selon lesquels ils sont examinés. *Existence et connaissance, savoir et science, la raison instrumentale, la raison expérimentale, la science et l'homme*, telles sont les cinq parties de cet ouvrage dont l'introduction s'intitule *l'homme et le savoir*. On y trouve 273 paragraphes dont chacun a son titre particulier, ce qui aide beaucoup le lecteur à se retrouver dans cet ouvrage où l'histoire des sciences et de la philosophie joue un grand rôle.

Philosophie de la nature et philosophie des sciences sont les pôles d'attraction de tous ces paragraphes. « C'est une tâche ardue, lit-on dans l'avant-propos, que d'édifier aujourd'hui une synthèse des connaissances qui se sont multipliées et compliquées dans les multiples disciplines spécialisées ; c'est aussi une tâche à reprendre indéfiniment, à moins qu'on ne s'établisse très haut dans la généralité, à l'abri des progrès du savoir ».

L'auteur est bien conscient de la difficulté de l'entreprise. Il s'agit d'une réflexion philosophique soucieuse avant tout de *situer*.

« Si le lecteur n'adhère pas à toutes les thèses proposées dans ce volume, il reste à espérer que l'effort fait pour dresser un panorama du savoir... pour faire entendre la voix de grands experts en épistémologie, pour évoquer le double visage de la science au travers des hommes et des hommes au travers des sciences, que cet effort, dis-je, ne le laissera pas indifférent ». Le lecteur devra aussi fournir son effort.

A.-M. PARENT

G. THILS, R. E. BROWN, et autres, **Exégèse et Théologie**. Les Saintes Écritures et leur interprétation théologique. Donum natalicium Josepho Coppens septuagesimum annum complenti, vol. III, coll. *Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium*. Gembloux, J. Duculot ; Paris, P. Lethielleux, 1968, in-8, 340pp.

Ce recueil est le troisième tome des mélanges offerts à Mgr Joseph Coppens. Il comprend dix articles et deux relevés bibliographiques. — Une première étude de G. VAN RIET, *Exégèse et réflexion philosophique*, distingue trois types d'exégèse et montre — de manière assez superficielle, à notre avis — comment exégèse et philosophie se rencontrent dans l'analyse de textes et la recherche de la vérité. — Paul ASVELD (*Exégèse critique et exégèse dogmatique*) soulève, sans trop tenter de les résoudre, des problèmes capitaux touchant en particulier les rapports entre science et foi, entre auteurs divin et humain de l'Écriture. Par exemple, quelle est « l'incidence des convictions dogmatiques du croyant sur son travail d'exégète » (21) ? Dans la théorie classique de l'inerrance biblique — où Dieu fait siennes