

## Il marche

Sylvestre Clancier

Volume 35, Number 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036148ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036148ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Clancier, S. (1999). Il marche. *Études françaises*, 35(2-3), 137–138.  
<https://doi.org/10.7202/036148ar>

SYLVESTRE CLANCIER

## Il marche

*À Gaston Miron*

Il défend sa peau  
Le poète  
Toute sa peau  
Refuse l'inacceptable  
Et la désespérance  
Car il voit ce qu'il voit  
Le poète  
Et parie pour demain.  
Debout, il s'insurge  
Il a des mots cogneurs  
Raboteux, ravageurs  
Dont je reprends l'écho.  
Il ne meurt pas le poète  
Il va  
Nus pieds dans les carrefours du monde  
Crier la poésie  
Créer l'homme à bout portant.  
Il tient ferme les mancherons de la vie  
Le poète  
Il s'avance avec des preuves  
En cas d'oubli  
Il a des éclairs, des diamants

Des mots couleur de nuit  
D'amour aussi.

En lui-même il avance  
Tel un cheval de trait  
Dans les labours de fond.  
Au rendez-vous de l'espérance  
Il marche  
Le poète  
Là où ses frères l'attendent  
Il écoute leur plainte  
Et s'enhardit soudain  
Il hisse son courage  
Là où la mort déferle  
Il nous salue  
Il nous redresse  
Hommes  
Il vous sauve.

*Octobre 1998*