

Collaborateurs

Volume 17, Number 3-4, octobre 1981

Musique et textes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036736ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036736ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1981). Collaborateurs. *Études françaises*, 17(3-4), 2-2.
<https://doi.org/10.7202/036736ar>

Collaborateurs

La préparation de ce numéro a été confiée à Christie V. McDonald

Philippe LACQUE-LABARTHE, Université de
Strasbourg, France

Jean LAROSE, Département d'études françaises,
Université de Montréal

Claude LÉVESQUE, Département de philosophie,
Université de Montréal

Christie V. McDONALD, Département d'études
françaises, Université de Montréal

Ramón A. PELINSKI, Faculté de musique, Univer-
sité de Montréal

Denyse PHILIE, Département d'études françaises,
Université de Montréal

Françoise SIGURET, Département d'études
françaises, Université de Montréal

Couverture : Picasso, *Violon et partition*, Paris, automne 1912.
Papiers collés sur le couvercle d'une boîte en carton,
78 x 63 cm, non signé, bibl. 2 II** 722, coll. Succes-
sion de l'artiste.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de
leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédac-
tion.