

Liste des photos hors texte

Volume 10, Number 3, août 1974

Le bestiaire perdu

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036585ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036585ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

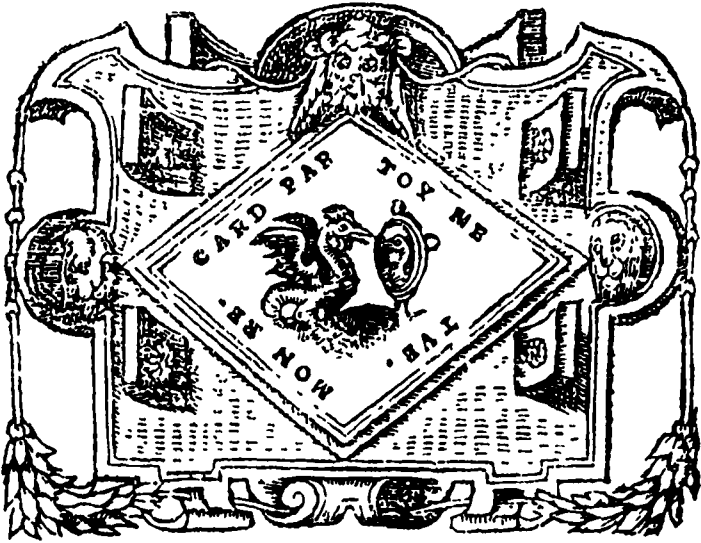
[Explore this journal](#)

Cite this document

(1974). Liste des photos hors texte. *Études françaises*, 10(3), 319–334.
<https://doi.org/10.7202/036585ar>

LISTE DES PHOTOS HORS TEXTE

1. Le basilic et le miroir, emblème XX, tiré de Maurice Scève, *Délie*, 1544.
2. Moloch horridus. P. Grassé, *Traité de zoologie*, Paris, Masson et C^{te}, 1962, t. XIV, fasc. III, p. 1102.
3. Amphisbène, *ibid.*, p. 1123.
4. Intérieur de l'allée couverte de Gravinis, dans P. Moreau, *la Civilisation des étoiles*, Paris, Laffont, 1964, p. 96.
5. Cloche de bronze, dynastie des Ming, dans *Chinese Art in the Royal Ontario Museum*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1972, p. 105.
- 6 et 7. Pierre tombale, cimetière de la Côte-des-Neiges, Montréal. Photo J.-Y. Collette.
8. Art précolombien, dessin de Bernard Huin.
9. *Profil de Sethi I*. Tiré de Grimberg et Dumont, *Histoire universelle*, Verviers, Marabout, 1968, t. I, p. 129.
10. Hans Memling, Calice de saint Jean, tiré de *Flemish Painting*, Washington, The National Gallery of Art, 1965, p. 13.
- 11, 12 et 13. Saint-Pierre en l'Île, photo Pierre Gurgand.
14. Eglise romane des Pyrénées-Orientales, photo Robert Marteau.
15. Saint-Pierre en l'Île, photo Pierre Gurgand.
16. Paradigme du Grand Œuvre, tiré du *Triomphe hermétique de Limojon de Saint-Didier, 1699*. Reproduit dans Canseliet, *l'Alchimie expliquée sur les textes classiques*, Paris, Pauvert, 1972, p. 106.



1



2



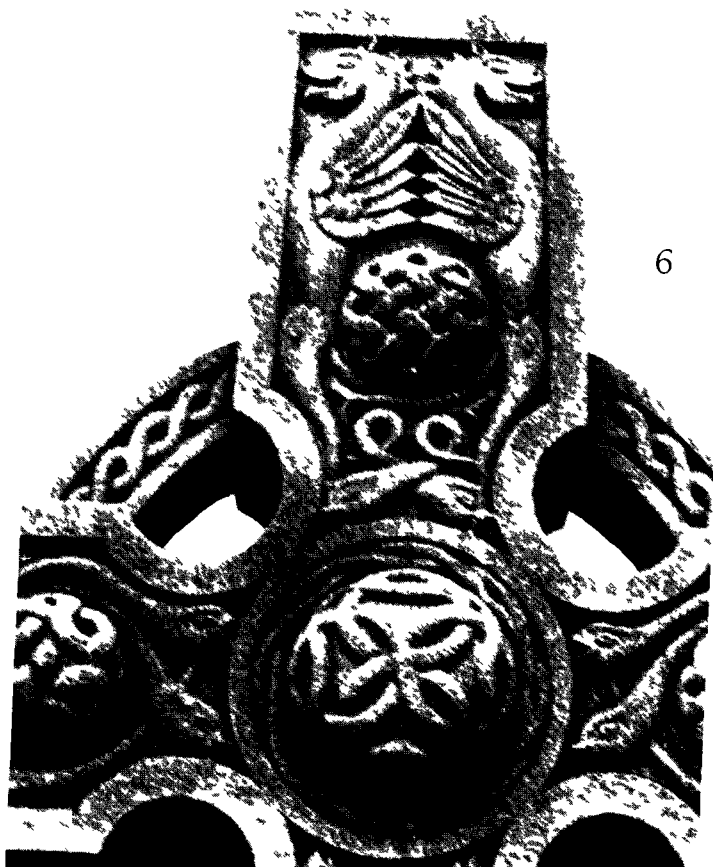
3



4



5



6



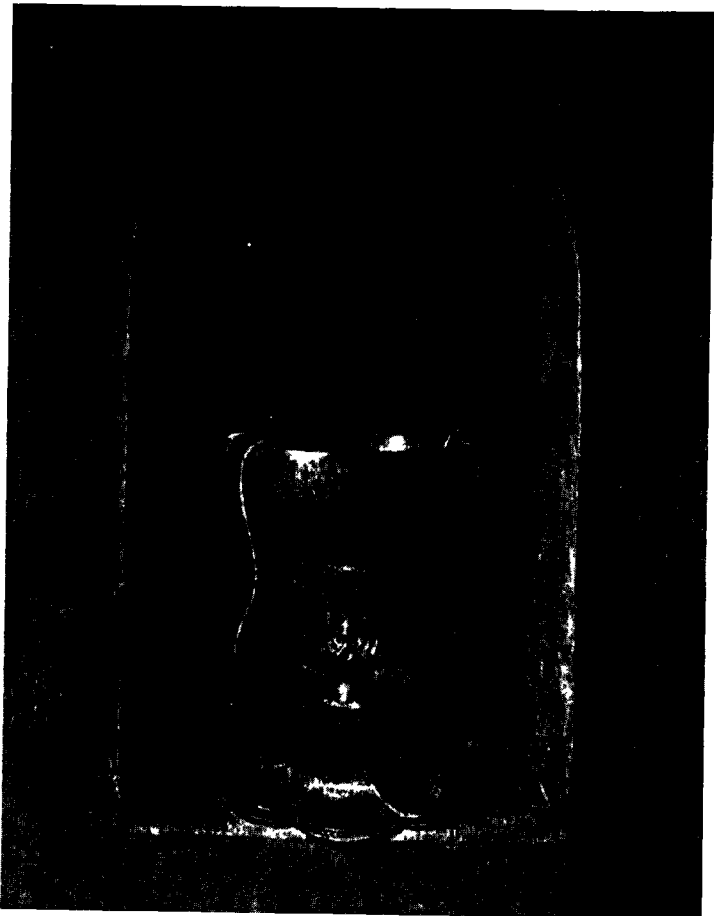
7



8



9



10



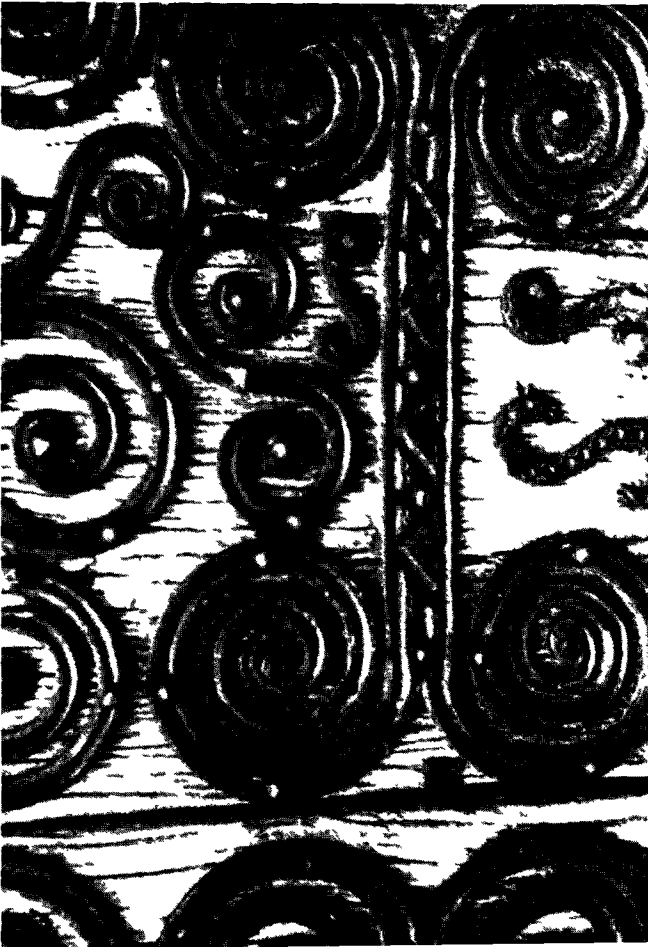
11



12



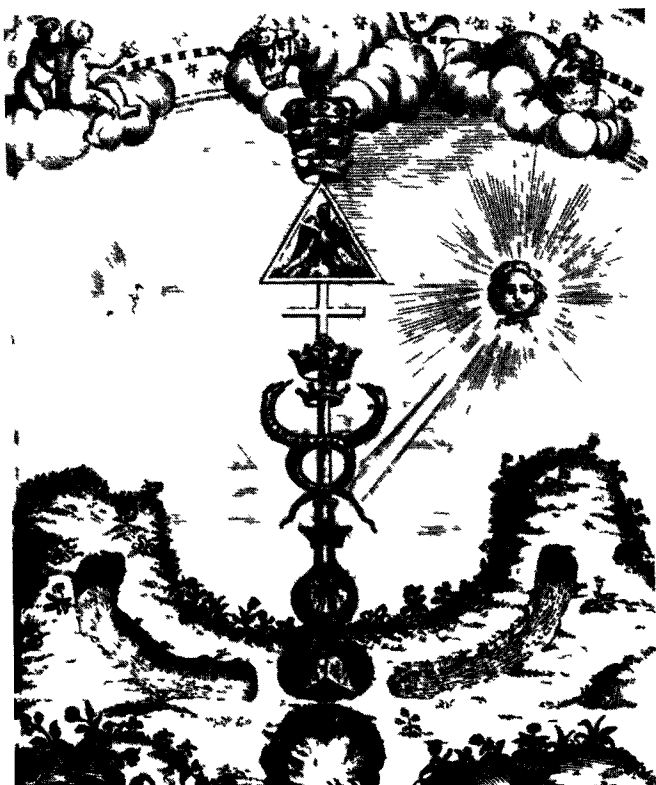
13



14



15



16