

Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur. Ouvrage publié sous la direction de l'ABCDEF en collaboration avec l'EBSI et l'ENSSIB; coordonné par Bertrand Calenge, Silvie Delorme, Jean-Michel Salaün et Réjean Savard. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 1995. 450 p. (Collection « Gestion de l'information »)

Claude Bonnelly

Volume 43, Number 4, October–December 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1032985ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1032985ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bonnely, C. (1997). Review of [*Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur*. Ouvrage publié sous la direction de l'ABCDEF en collaboration avec l'EBSI et l'ENSSIB; coordonné par Bertrand Calenge, Silvie Delorme, Jean-Michel Salaün et Réjean Savard. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 1995. 450 p. (Collection « Gestion de l'information »)]. *Documentation et bibliothèques*, 43(4), 207–208. <https://doi.org/10.7202/1032985ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur. Ouvrage publié sous la direction de l'ABCDEF en collaboration avec l'EBSI et l'ENSSIB; coordonné par Bertrand Calenge, Silvie Delorme, Jean-Michel Salaün et Réjean Savard. Sainte-Foy: Presses de l'Université du Québec, 1995. 450 p. (Collection «Gestion de l'information»)

L'Association des responsables de bibliothèques et centres de documentation universitaires et de recherche d'expression française du Canada (ABCDEF) est une association relativement jeune qui a vu le jour en 1989 sous les auspices de l'Association des universités entièrement ou partiellement de langue française/Universités de réseaux d'expression française (AUPELF/UREF). L'Association a déjà à son actif quelques publications d'un intérêt certain pour les bibliothèques universitaires: *Bibliothèques et vedettes; principes et pratiques de l'indexation-matière dans les pays francophones du Nord*, publication conjointe (1993) des Éditions universitaires Fribourg et des Presses de l'Université Laval; *L'évaluation des bibliothèques universitaires dans l'espace francophone*, actes du Congrès de Dakar publiés en 1995 aux Éditions universitaires Fribourg; *Francophonie et bibliothèques universitaires* publié en 1996 dans la collection «Prospectives francophones» de l'AUPELF/UREF et *La formation documentaire*, actes du Congrès de Québec à paraître prochainement dans la même collection.

Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur constitue un jalon d'importance dans cette liste de publications consacrées à l'étude de divers aspects de la bibliothéconomie universitaire. Comme le rappelle le président Martin Nicoulin dans sa courte préface, l'idée de ce livre est née à Lyon, lors du premier Congrès scientifique de l'ABCDEF. Le besoin alors exprimé d'un manuel de management à l'intention des bibliothèques universitaires a par la suite été confirmé dans un Livre blanc sur les bibliothèques universitaires, premier dossier politique majeur à la source des principales actions de l'ABCDEF.

Plusieurs voies s'offraient pour donner suite au projet. Sous l'impulsion de

Jacques Kériguy, la voie retenue a été celle de la collaboration et du partenariat: sans doute pas la plus simple ni la plus rapide, mais certes la plus riche et la plus prometteuse. Le projet est le fruit d'une collaboration étroite entre l'ABCDEF et l'AIESI (Association internationale des Écoles de bibliothéconomie et des sciences de l'information). L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) de Villeurbanne et l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal (EBSI) ont agi comme maîtres d'oeuvre. Le comité éditorial comprenait les personnes suivantes: Bertrand Calenge, directeur de l'Institut de formation des bibliothécaires de Villeurbanne, Silvie Delorme, directrice des services collectifs du Service des bibliothèques de l'UQAM, Jean-Michel Salaün, directeur des études et de la recherche à l'ENSSIB et Réjean Savard, professeur à l'EBSI.

Les éditeurs ont fait appel à 34 collaborateurs qui ont respectivement écrit un ou parfois deux chapitres. Ces auteurs se répartissent de façon assez équilibrée entre le groupe des «théoriciens», formé de professeurs et de chercheurs et celui des «praticiens», formé de directeurs ou de professionnels des bibliothèques universitaires. Il résulte de cette approche une remarquable richesse des points de vue, où la complémentarité et le contrepoint, parfois aussi la divergence et la contradiction, sont au rendez-vous. Il ne faut pas exagérer toutefois la portée de cette opposition entre la théorie et la pratique, les «théoriciens» étant en effet capables de sens pratique et les «praticiens» n'étant pas de leur côté dépourvus d'esprit de synthèse et de vision. On pourra le constater, par exemple, en comparant les textes sur la planification de Pierrette Bergeron, professeure à l'EBSI et de Monique du Fresnel, bibliothécaire à l'Institut d'études politiques de Bordeaux ou encore les articles sur les personnels de France Bouthillier, professeure à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université McGill et de Marie-Hélène Bournat, directrice de la bibliothèque universitaire d'Aix-Marseille II.

Ces auteurs proviennent par ailleurs de divers contextes culturels: de la France et du Québec surtout mais aussi de la

francophonie canadienne hors Québec, de la Belgique, de la Suisse, de la Tunisie, du Sénégal et même de la péninsule arabique. Ces origines diverses donnent à l'ouvrage une couleur qui lui est propre: on y constate en effet que si les problèmes, les enjeux et les défis des bibliothèques universitaires ont un caractère quasi universel, fort similaire d'un pays à l'autre, les pratiques de management sont quant à elles fortement influencées par les traditions et les référents culturels qui, selon les circonstances, peuvent servir de frein ou au contraire de levier au développement des bibliothèques. Il est remarquable par exemple de constater à quel point les traditions et modes d'organisation des universités en France et au Québec ont une profonde influence sur les pratiques de gestion des bibliothèques.

L'approche privilégiée s'avère donc d'une très grande richesse. Nous n'avons pas affaire ici à un manuel de management au sens traditionnel du terme, mais plutôt à une série de témoignages et de points de vue qui ouvrent les portes à des perspectives variées. Voilà un ouvrage empreint d'un total respect pour le lecteur: plutôt que de livrer des recettes éprouvées sur le management des bibliothèques, comme le ferait un manuel sans âme, il fournit au contraire des guides et des balises qui obligent le lecteur à exercer son discernement, son jugement et sa créativité, toutes facultés qui demeurent les principales pierres d'assise d'une gestion de qualité.

L'entreprise était certes risquée: elle aurait pu virer à l'éparpillement et au chaos: «Symphonie ou cacophonie? Le lecteur jugera», affirment les éditeurs dans la présentation du livre. Qu'un hommage leur soit ici rendu! L'idéal symphonique est atteint. Malgré la diversité des éclairages et des points de vue, l'ouvrage offre une harmonie de tons et une cohérence remarquables. C'est là le fruit du travail acharné des quatre membres du comité éditorial. On sent tout le leadership qu'ils ont dû assumer pour coordonner le travail des auteurs et donner un sens à l'entreprise. On sent aussi leur profond engagement lequel se reflète dans la structure qu'ils ont donné au livre. Chacun à tour de rôle prend bien soin de situer les divers chapitres dans un texte introductif qui se termine par une bibliographie visant à donner

au lecteur des guides sûrs pour la poursuite de sa réflexion. Ce souci d'orientation et de synthèse contribue fortement à assurer l'équilibre de l'ensemble.

Après les préambules d'usage (préface, avant-propos, remerciements), l'ouvrage s'ouvre sur deux articles de synthèse qui visent à présenter au lecteur le contenu et les principaux enjeux du volume. Le premier, «Quelle philosophie de gestion», signé par Silvie Delorme, porte sur les théories du management; le second, «Bibliothèques d'universités: les défis d'une mutation», par Henri Comte, professeur à l'Université de Lyon II, donne un portrait des défis qui attendent les bibliothèques universitaires à l'aube du troisième millénaire. Ces textes donnent au lecteur l'envie de poursuivre. On y sent déjà l'universalité des enjeux, tout en voyant à l'oeuvre les référents culturels qui par leur multidimensionalité donnent au livre un caractère très humain.

L'ouvrage est divisé en quatre chapitres intitulés: Prévoir: bibliothèque d'enseignement supérieur, service public et management; Organiser: structures et moyens; Gérer: systèmes et flux; Exister: maîtrise et évaluation. Y sont couverts, en deux ou plusieurs textes, tous les aspects de la gestion des bibliothèques universitaires: planification stratégique, contexte juridique (droit d'auteur, droit du lecteur), aménagement et construction, informatique et réseaux, technologies de l'information, planification opérationnelle et budgétaire, services, collections, publics, formation documentaire, personnels, relations internes et externes, marketing, évaluation.

On y trouve des textes qui présentent un tour d'horizon complet d'une situation, d'une thématique ou d'un contexte. Entrent dans cette catégorie les articles d'Henri Sène, directeur de la Bibliothèque universitaire de Dakar et de Jean-Pierre Devroey, directeur des bibliothèques de l'Université libre de Bruxelles, qui présentent respectivement un portrait d'ensemble des «bibliothèques universitaires en Afrique» et des «bibliothèques universitaires dans la francophonie». Tel est le cas également du texte d'Alain Jacquesson,

directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, sur «l'informatisation» et de quelques autres.

On peut y lire des textes qui présentent une synthèse théorique ou un état de la recherche sur divers aspects du management des bibliothèques universitaires: par exemple les textes d'Albert Tabah, de l'EBSI, sur l'évaluation des collections; de France Bouthillier sur les personnels; de Bernard Bizimana, de l'École de technologie supérieure de Montréal, sur l'évaluation des bibliothèques universitaires ou d'Abdelmajid Bouazza, du département de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université Sultan Gabous, qui présente un «essai de typologie pour les utilisateurs des bibliothèques d'enseignement supérieur».

On trouve également dans le volume des articles qui présentent sur le plan pratique divers outils de gestion dont celui de Marie-Dominique Heusse, directrice de la Bibliothèque interuniversitaire de Toulouse, sur les «enquêtes statistiques et tableaux de bord», ou celui de Valérie Tesnière, de la Bibliothèque nationale de France, sur les politiques d'acquisition. On y trouve enfin des études de cas qui, bien qu'issues d'expériences particulières, ouvrent des perspectives d'une portée plus universelle; mentionnons ici l'article d'Éric Ormsby, directeur des bibliothèques de l'Université McGill, sur la planification stratégique, celui de Philippe Charrier, de la Bibliothèque nationale de France, sur le projet de construction de la BNF, ou encore ceux d'André Champagne, Lisette Dupont et Denis Rousseau, de l'Université du Québec à Montréal, portant respectivement sur le choix, l'implantation et la gestion d'un système informatisé et sur la formation documentaire des usagers.

Il est difficile de rendre justice à l'ensemble des auteurs qu'il faudrait tous citer, ce qui dépasse le cadre et la portée de ce bref compte rendu. Il faut encourager néanmoins le lecteur à lire tous les textes, et si possible d'abord d'un seul trait, contrairement à ce que suggèrent les éditeurs, quitte à refaire par la suite une seconde lecture chapitre par chapitre en s'attardant aux articles qui ont davantage

éveillé l'attention. C'est là le meilleur moyen de prendre le véritable pouls de ce livre et de profiter des bienfaits de l'analyse comparée qui en constitue la force principale.

On peut exprimer en terminant deux regrets. Bien que la faute n'en soit sans doute pas imputable aux éditeurs, on peut regretter que les auteurs hors Europe ou hors Canada soient si peu nombreux. Les quelques textes disponibles à cet égard (Tunisie, Sénégal, Oman) sont pourtant d'un très grand intérêt et laissent voir qu'un élargissement à d'autres pays francophones aurait contribué à enrichir le panorama et à le rendre plus percutant.

On peut regretter par ailleurs la trop grande sagesse qui émane de l'ensemble de cet ouvrage bien qu'à la rigueur, cette sagesse pourrait être perçue comme une vertu. Le livre établit certes un remarquable état des lieux des bibliothèques universitaires et de leur management; il offre aussi l'immense avantage de bien cerner les défis et les enjeux qu'elles doivent affronter à l'aube de l'an 2000. Peu d'auteurs cependant, hormis peut-être Monique Légère, de l'Université du Québec à Hull, à l'issue de son brillant texte sur «les services des bibliothèques universitaires québécoises», se sont laissés emporter dans un véritable exercice de prospective. Il est vrai que la prospective est parfois dangereuse, surtout lorsqu'elle prend des airs d'utopie. On peut sans doute reconnaître là la prudence qui caractérise de façon générale le milieu bibliothéconomique. Un peu plus de risque et d'esprit d'aventure n'aurait cependant pas déparé cet ouvrage par ailleurs si utile.

Il faut rendre hommage enfin aux Presses de l'Université du Québec et, particulièrement, aux responsables de la collection «Gestion de l'information», qui ont cru au projet et qui l'ont soutenu. La qualité physique de l'édition est notamment remarquable et facilite grandement la lecture.

Claude Bonnelly
Directeur de la Bibliothèque de l'Université Laval