

## Créé dans Le Vivier

Gabrielle Blais-Sénéchal

Volume 30, Number 1, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1069088ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1069088ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Circuit, musiques contemporaines

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Blais-Sénéchal, G. (2020). Créé dans Le Vivier. *Circuit*, 30(1), 91–96.  
<https://doi.org/10.7202/1069088ar>



Photo : Le Gesù.

## Gabrielle Blais-Sénéchal

Installé dans l'enceinte du Gesù – Centre de créativité depuis janvier 2015 –, Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de 54 membres, dont 38 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, réside dans ce lieu mythique de la culture afin d'implanter à Montréal un véritable Carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la série de concerts du Groupe Le Vivier<sup>1</sup>.

1. Notez que l'on répertorie ici seulement les œuvres créées lors des concerts inclus dans la saison artistique officiellement présentée par Le Vivier, mais que plusieurs organismes membres présentent aussi d'autres concerts au Gesù au cours de l'année où adviennent également de nombreuses créations.

– Saison artistique 2018-2019 –

6, 7 et 8 septembre 2018  
Quartier des spectacles

Sixtrum • *Rythmopolis*  
JEAN-FRANÇOIS LAPORTE • *Le feu du métal*  
FABRICE MARANDOLA • *Cœur de tambour*  
JEAN PICHÉ • *Tempus fugit*  
PIERRE MICHAUD • *Les heures grises*  
PIERRE-OLIVIER ROY • *La fracture du temps – les temps multiples*  
MICHEL A SMITH • *Y'a quelque chose qui cloche!*  
SYLVAIN POHU • *La montée des eaux*  
JULIEN COMPAGNE, JULIEN-ROBERT • *Neon City*  
TIM BRADY • *Pulsations planétaires*  
Architek Percussion: Ben Duinker, Mark Morton, Ben Reimer, Alessandro Valiante (percussions)  
Sixtrum: Noam Bierstone, João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola (percussions)  
Video Phase: Julien Compagne et Julien-Robert (percussions et vidéos)  
Ensemble Karel: Michel Smith, Sandra Wong, Midori Smith Wong, Karel Smith Wong (percussions)  
TorQ: Richard Burrows, Adam Campbell, Jamie Drake, Daniel Morphy (percussions)  
Mélissa Lavergne (percussions)  
Shawn Mativetsky (tabla)  
Ziya Tabassian (percussions)  
EP4: Daniel Cayer, Jean Dufour, Maxine Maillet, Raphaël Guay (percussions)

4 octobre 2018  
Amphithéâtre – Le Gesù

Quasar, quatuor de saxophones, Productions SuperMusique (PSM) et Quatuor Bozzini • *Cathédrale-graffiti*  
ÉRIC NORMAND • *Le saxophone est un média*  
Quasar, quatuor de saxophones: Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)  
JOANE HÉTU ET ALEXANDRE ST-ONGE • *Improvisation constellation*  
Joane Héту (saxophone alto, voix, objets), Alexandre St-Onge (basse électrique, électronique, voix)  
JOANE HÉTU • *Tags*  
Quasar, quatuor de saxophones: Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

Quatuor Bozzini : Clémens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon),  
Stéphanie Bozzini (alto), Isabelle Bozzini (violoncelle)

Joane Héту (saxophone alto, voix, objets), Alexandre St-Onge (basse élec-  
trique, électronique, voix)

JEAN-MARC BOUCHARD • *Graffiti 3.0*

Quasar, quatuor de saxophones : Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano),  
Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-  
Marc Bouchard (saxophone baryton)

Quatuor Bozzini : Clémens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon),  
Stéphanie Bozzini (alto), Isabelle Bozzini (violoncelle)

Joane Héту (saxophone alto, voix, objets), Alexandre St-Onge (basse élec-  
trique, électronique, voix)

Productions SuperMusique (PSM) • *Commutation*

ÉMILIE GIRARD-CHAREST • *Seuils*

MARIELLE GROVEN • *Entre la rage et la joie*

Ensemble SuperMusique : Joane Héту (saxophone alto, voix, objets),  
Cléo Palacio-Quintin (flûtes), Jean Derome (saxophone baryton, flûtes,  
objets), Elizabeth Millar (clarinette), Philippe Lauzier (clarinette basse),  
Craig Pedersen (trompette), Scott Thomson (trombone), Julie Houle (tuba),  
Alexandre St-Onge (basse électrique, électronique), Vergil Sharkya' (synthé-  
tiseurs analogiques), Preston Beebe (percussions), Isaiah Ceccarelli (batterie)  
Émilie Girard-Charest (violoncelle), Danielle Palardy Roger (chef), Joane  
Héту (chef)

22 novembre 2018

Amphithéâtre – Le Gesù

Sandeep Bhagwati • *Ecstasies of Influence*

DEBORAH CARRUTHERS • *Bee Symphonie*

Gabriel Dharmoo (voix), Elinor Frey (violoncelle), Felix Del Tredici (trom-  
bone basse), Guy Pelletier (flûtes, appeaux), Marie-Annick Béliveau (voix),  
Terri Hron (flûtes à bec, électronique), Jessica Tsang (percussions)

16 décembre 2018

Amphithéâtre – Le Gesù

Gabriel Dharmoo (Phth) • *Phth chante Phth*

VAHRAM SARKISSIAN • *Myself on*

ELIZABETH LIMA • *Je suis ici*

Phth : Sarah Albu (voix), David Cronkite (voix), Gabriel Dharmoo (voix),  
Kathy Kennedy (voix), Elizabeth Lima (voix), Vahram Sarkissian (voix),  
Andrea Young (voix)

Priya Shah (voix)

13 mars 2019

Amphithéâtre – Le Gesù

14 mars 2019  
Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

Quasar, quatuor de saxophones • *Cathédrale-lumière*

PIERRE-OLIVIER ROY • *Balançoires*

YANNICK PLAMONDON • *Passage*

Quasar, quatuor de saxophones : Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

5 avril 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

Architek Percussion • *Projet : Objet*

JAMES O'CALLAGHAN • *One and Four Chairs*

FREDRIK GRAN • *Deployment Roll*

GYRID NORDAL KALDES RAD • *Whispers and Strokes*

Architek Percussion : Noam Bierstone, Ben Duinker, Ben Reimer, Alessandro Valiante, percussions

7 avril 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

Tour de Bras • *Tatouage miroir*

JEAN-LUC GUIONNET • *Tatouage miroir*

Grand groupe régional d'improvisation libérée (GGRIL) : Catherine S Massicotte (violin), Robert Bastien (guitare électrique), Éric Normand (basse), Sébastien Corriveau (clarinette basse), Alexandre Robichaud (trompette), Isabelle Clermond (harpe), Gabriel Rochette-Bériaux (trombone), Mathieu Gosselin (saxophone baryton), Rémy Bélanger de Beauport (violoncelle), Olivier d'Amours (guitare), Robin Servant (accordéon)

7 mai 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

Groupe Le Vivier • *Ensemble Hopper (Série Belgique)*

JAMES O'CALLAGHAN • *Of definitions of « Ground »*

STÉPHANE ORLANDO • *Gibellina*

THIERRY DE MEY • *Water*

Ensemble Hopper : Roxane Leuridan (violin), Nathalie Angélique (alto), Ian-Elfinn Rosiu (violoncelle), Albane Tamagna (flûtes), Rudy Mathey (clarinettes), Rémi Lafosse (percussions), Sara Picavet (piano), François Couvreur (guitares) François Deppe (chef)

8 mai 2019  
Amphithéâtre – Le Gesù

Groupe Le Vivier • *VivierMix International (Série Belgique)*

STEFAN HEJDROWSKI • *Sola*

Marie-Annick Béliveau (voix)

ALICE HEBBORN • *Chemin avec les Inuits*

Extraits des chants et jeux de gorges de Aalusi Mikiyuk, Aani Tukuluk, Elijah Pudloo Mageeta, Joshua Qumangapik, Lusi Kuni, Nutararjuk, Shuapik Ujaituk, Sillatik Miiku, Soria Eyitu, Temegeak Pitaulassi.

Marie-Annick Béliveau (voix), Alexandre Lavoie (percussions), Mélanie Harel (hautbois)

SARAH WERY • *Bukkake*

Marie-Annick Béliveau (voix), Alexandre Lavoie (percussions), Fabienne Gosselin (piano), Émilie Girard-Charest (violoncelle)

PIERRE-LUC SENÉCAL ET FORTNER ANDERSON • *The Dayking*

Fortner Anderson (narrateur), Chœur de *growlers* (voix), Pierre-Luc Senécal (chef)

Groupe Le Vivier et Quasar, quatuor de saxophones • *Vues* (Série Belgique)

VYKINTAS BALTAKAS • *Saxopho(e)nix*

Quasar, quatuor de saxophones : Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

9 mai 2019

Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

Groupe Le Vivier et Productions Totem Contemporain • *Totem électrique* (Série Belgique)

JEAN-BAPTISTE ZELLAL • *Fracture*

Jean-Baptiste Zellal (table de Babel et support)

10 mai 2019

Amphithéâtre – Le Gesù

Groupe Le Vivier et Ensemble Paramirabo • *Les ombres blanches* (Série Belgique)

ALITHÉA RIPOLL • *Les ombres blanches*

Ensemble Paramirabo : Jeffrey Stonehouse (flûte, direction artistique), Victor Alibert (clarinettes), Geneviève Liboiron (violon), Viviana Gosselin (violoncelle), Daniel Áñez (piano), David Therrien-Brongo (percussions)

11 mai 2019

Amphithéâtre – Le Gesù

Voces Boreales • *XL à L*

MARIE-CLAIRE SAINDON • *Constellation*

Voces Boreales (ensemble vocal)

Andrew Gray (chef)

21 mai 2019

Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

Ensemble Paramirabo • *Calibrating Friction*

ROSE BOLTON • *Three Times the Bird Sang (We Did Not Listen)*

TIM BRADY • *Octet Concerto*

Ensemble Paramirabo : Jeffrey Stonehouse (flûte, direction artistique), Victor Alibert (clarinettes), Geneviève Liboiron (violon), Viviana Gosselin (violoncelle), Daniel Áñez (piano), David Therrien-Brongo (percussions)

30 mai 2019

Amphithéâtre – Le Gesù

6 juin 2019  
Espace Aline-Letendre et  
Amphithéâtre – Le Gesù

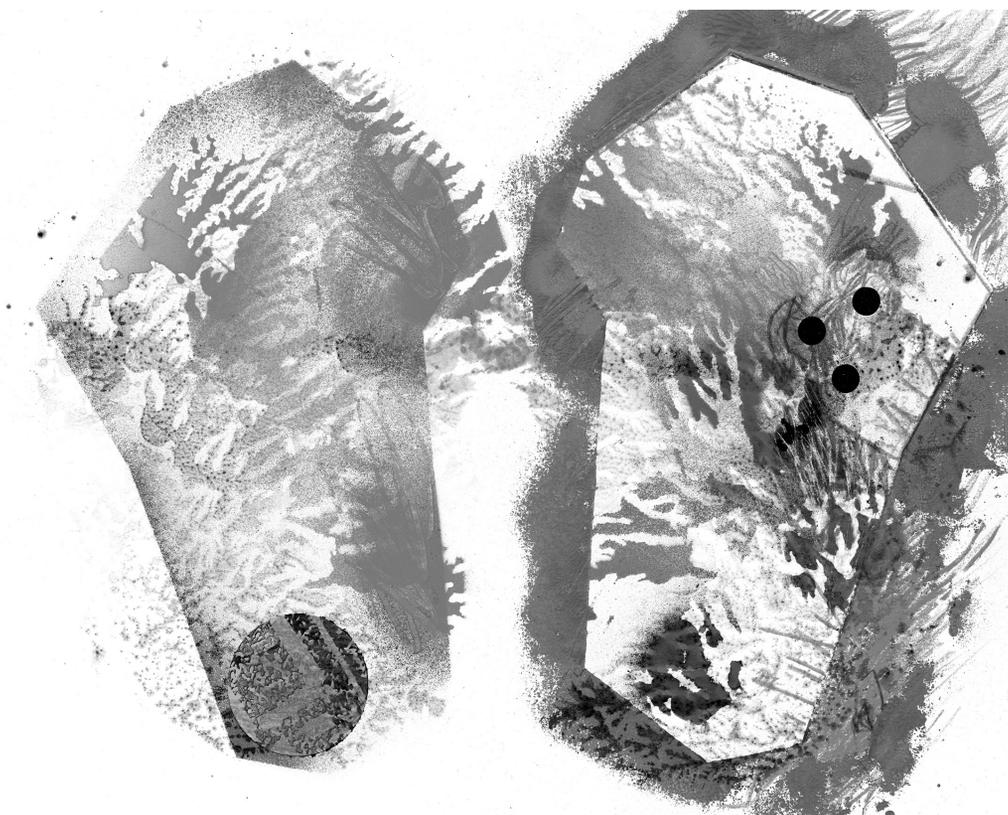
Quasar, quatuor de saxophones • *Cathédrale-métal*

JACOB DAVID SUDOL • *Threads of Winds...*

ORLANDO JACINTO GARCIA • *Multiple Views of the Same Object*

SONIA PAÇO-ROCCHIA • *Ode au métal*

Quasar, quatuor de saxophones : Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano),  
Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-  
Marc Bouchard (saxophone baryton)



L. L. de Mars, *Méduse*, 2019. Techniques mixtes sur papier, 30 × 40 cm.