

## ***Cr   dans Le Vivier***

Cléo Palacio-Quintin

Volume 27, Number 1, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1039677ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1039677ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Palacio-Quintin, C. (2017). *Créé dans Le Vivier*. *Circuit*, 27(1), 85–87.  
<https://doi.org/10.7202/1039677ar>



Photo : Le Gesù.

Cléo Palacio-Quintin

Installé dans l'enceinte du Gesù – Centre de créativité depuis janvier 2015, Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de 35 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, réside dans ce lieu mythique de la culture afin d'implanter à Montréal un véritable Carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la série de concerts du Groupe Le Vivier<sup>1</sup>.

– Saison artistique 2015-2016 –

Constantinople • ...et je reverrai cette ville étrange

NAVID NAVAB • *Ville étrange*

GABRIEL DHARMOO, ZAL SISSOKHO, KIYA TABASSIAN • *Welcome Calls*

SHAWN MATIVETSKY • *Interlude 1*

DIDEM BAŞAR • *Are You "Shur"*

NAVID NAVAB • *Interlude 2*

DIDEM BAŞAR, SHAWN MATIVETSKY, KIYA TABASSIAN • *Bols*

10 octobre 2015

Amphithéâtre – Le Gesù

ZAL SISSOKHO • *Interlude 3*  
 GABRIEL DHARMOO • *Interlude 4*  
 DIDEM BAŞAR • *Interlude 5*  
 SANDEEP BHAGWATI • *Hark! A Pageant!*  
 REZA ABAEE • *Interlude 6*  
 KIYA TABASSIAN • *Interlude 7*  
 KIYA TABASSIAN • 13-11-15  
 NAVID NAVAB, GUY PELLETIER • *Interlude 8*  
 GABRIEL DHARMOO, ZAL SISSOKHO, KIYA TABASSIAN • *Vocal Chords*  
 NICOLAS CALOIA • *Interlude 10*

Sound of Montreal : Reza Abaee (gheychak), Didem Başar (qanûn), Nicolas Caloia (contrebasse), Zal Sissokho (kora, voix), Gabriel Dharmoo (voix), Shawn Mativetsky (tabla), Navid Navab (traitement électronique), Guy Pelletier (flûtes), Kiya Tabassian (setar, voix)

21 janvier 2016  
 Amphithéâtre – Le Gesù

Quasar • *Série Hommage John Rea – La chèvre de M. Rea*

HENRY KOCH • *Atemholen (Take A Breath)*

PHILIPPE MACNAB-SÉGUIN • *Quatuor de saxophones*

Quasar : Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

4 février 2016  
 Amphithéâtre – Le Gesù

Productions Fiolûtröniq • *Souffles électriques*

KAREN SUNABACKA / MALCOLM GUTE • *All Night A Dark Wind Blows*

MONIQUE JEAN • *Volt\_#2*

Cléo Palacio-Quintin (hyper-flûtes)

8 avril 2016  
 Amphithéâtre – Le Gesù

Productions SuperMusique (PSM) et Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) • *Série Hommage John Rea – Année Jean Derome – Jeux de pistes*

JEAN DEROME • *Largent*

MALCOLM GOLDSTEIN • *Jeu de cartes*

DANIELLE PALARDY ROGER • *Tangram – Orion*

Ensemble SuperMusique : Danielle Palardy Roger (direction), Jean Derome (direction, flûte, saxophones), Cléo Palacio-Quintin (flûtes), Lori Freedman (clarinettes), Philippe Lauzier (saxophone soprano), Joane Hétu (voix, saxophone alto), Ida Toninato (saxophone baryton), Craig Pedersen (trompette), Scott Thomson (trombone), Isaiah Ceccarelli (percussions), Corinne René (percussions), Guido Del Fabbro (violon), Josh Zubot (violon), Jean René

(alto), Jean-Christophe Lizotte (violoncelle), Aaron Lumley (contrebasse), Pierre-Yves Martel (contrebasse), Alexandre St-Onge (basse électrique, électronique), Bernard Falaise (guitare électrique), Vergil Sharkya' (électronique), Martin Tétreault (tourne-disques); Joker: Gabriel Dharmoo, Géraldine Eguiluz, Kathy Kennedy, Elizabeth Lima (voix)

Bradyworks • *Instruments of Happiness: 100 guitares électriques*

TIM BRADY • *100 questions, 100 réponses*

JOANE HÉTU • *Les dentellières*

Joane Héту, Tim Brady (direction)

Instruments of Happiness: Tim Brady, Jonathan Barriault, Simon Duchesne, Marc-Olivier Lamontagne (guitares électriques) et 96 guitaristes invités

Chants libres • *The Trials of Patricia Isasas*

KRISTIN NORDERVAL / NAOMI WALLACE • *The Trials of Patricia Isasa*

Cristian Germán Gort (direction), Kristin Norderval (soprano – Patricia âgée), Rebecca Woodmass (soprano colorature – Patricia jeune), Dion Mazerolle (baryton – Ramos), Claude Lemieux (comédien – Scilingo), Vincent Ranallo (baryton – Facino), Daniel Pincus (ténor – Juge Brusa), Marie-Annick Béliveau (mezzo-soprano – Gestionnaire Ford), Daniel Binelli (bandonéon), Francis Perron (piano), Nick Danielson (violon), Isabel Castellvi (violoncelle), Pablo Aslan (contrebasse), Marc-Olivier Lamontagne (guitare), Eric Phinney (percussions); Ensemble Kô: Tiphaine Legrand (direction), Annie-Claude Beaudry, Émilie Laforest, Annie Jacques, Ariane Rondeau, Josée Samson, Stéphanie Turcotte (sopranos), Nadine Bourgeois, Annik Geoffroy, Solenn Hellégouarch, Marie-Hélène Rondeau (altos), Paul Bazin, David Désilet, Sylvain Houle, Ruben Shaym-Brutus (ténors), Guillaume Aubertin, Marc-Antoine D'Aragon, Matthew Lane, Gabriel McCann (basses)

Groupe Le Vivier • *Cartel 2016 – Le cabaret*

PHILIPPE LAUZIER, CLÉO PALACIO-QUINTIN, CRAIG PEDERSEN • *Improvisation Combines #1*

Combines: Philippe Lauzier (clarinette basse), Cléo Palacio-Quintin (flûtes), Craig Pedersen (trompette)

1. Notez que l'on répertorie ici seulement les œuvres créées lors des concerts inclus dans la saison artistique officiellement présentée par Le Vivier, mais que plusieurs organismes membres présentent aussi d'autres concerts au Gesù au cours de l'année où adviennent également de nombreuses créations.

9 avril 2016

Espace Aline-Letendre –  
Église du Gesù

Amphithéâtre – Le Gesù

19, 20, 21 mai 2016

Salle Ludger-Duvernay –  
Monument-National

**20<sup>e</sup> Prix Opus**  
L'excellence de la musique

**CONCERT DE L'ANNÉE**  
MUSIQUES MODERNE,  
CONTEMPORAINE

**CONCERT DE L'ANNÉE**  
MONTRÉAL

3 juin 2016

Amphithéâtre – Le Gesù