

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 132, Winter 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87438ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2017). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (132), 97–97.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

JEAN-PIERRE APRIL, après un recueil de contes originaux (*Méchantes menteries et vérités vraies*, Hamac, 2015), continue de s'inspirer de sa région, son centre, le Centre-du-Québec, dans un recueil de nouvelles, *Histoires centricisées* (Hamac, 2017).

DAVID BÉLANGER est étudiant au doctorat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Il a fait paraître un roman, *Métastases*, chez L'instant même en 2014.

MATHIEU BLAIS enseigne la littérature au cégep Édouard-Montpetit. Il est l'auteur de quatre romans et de cinq recueils de poésie. Il a été deux fois lauréat du prix Rinalasnier (2014, 2016), finaliste au prix Radio-Canada (nouvelle, 2016), finaliste au prix Jacques-Brossard (2014) et demi-finaliste au Prix du Festival de la poésie de Montréal (2013).

HUGUES CORRIVEAU a publié plus de trente livres. Cinq fois mis en nomination pour le Prix du Gouverneur général du Canada, il a reçu de nombreux prix littéraires. Son plus récent recueil, *Cartes postales et autre courrier*, a été publié par L'instant même en 2016.

LOUISE COTNOIR a publié plus de vingt livres. Elle a déjà fait paraître une trilogie de nouvelles à L'instant même intitulée *La trilogie des villes*. En janvier 2017, les Éditions Druide ont lancé son premier roman, intitulé *Le frère d'Antigone*. À paraître à l'hiver 2018 au Noroît: *Aller plus loin que mourir*.

ESTHER CROFT est née à Québec. Elle a publié six recueils de nouvelles et un roman. Son dernier recueil, *L'ombre d'un doute*, a paru en 2013 chez Lévesque éditeur.

DAVID DORAIS enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Sa plus récente parution, un roman, s'intitule *Oh! La belle province!*.

CHRISTIANE LAHAIE est professeure de création littéraire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié des nouvelles, des essais et des romans. Son roman *Parhélie ou Les corps terrestres* vient de paraître chez Lévesque éditeur.

MICHEL LORD est professeur émérite de l'Université de Toronto. Il a publié des livres, dont *Brèves implosions narratives. La nouvelle québécoise 1940-2000* (2009). Il est chroniqueur à la revue *Lettres québécoises* et directeur adjoint ainsi que responsable de la production en français de *University of Toronto Quarterly*.

JOSÉE MARCOTTE vit à Québec. Son premier roman, aux éditions de L'instant même, *Les Amazones* (2012), est un ouvrage postféministe et postapocalyptique revisitant le mythe antique. En 2014, elle publie *Hikikomori*, un roman qui aborde le mystère du phénomène *hikikomori* et des *otakus*.

CLAUDINE POTVIN est professeure émérite et écrivaine. Elle est l'auteure de trois recueils de nouvelles et d'un roman, *Le sexe de Fidel*. Son dernier ouvrage, *Clins d'œil de la littérature au musée. Femmes, art, écriture*, est paru cet automne. Elle est membre de la Société royale du Canada.

MARC ROCHETTE a publié un recueil aux éditions de L'instant même, *Cette allée inconnue*. Il a publié des nouvelles au Mexique, en Argentine et en France, ainsi qu'un roman, *Passer sa route*.

NICOLAS TREMBLAY enseigne la littérature au collège Lionel-Groulx. Il est le directeur de la rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.