

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bio-bibliographiques



Number 22, May–Summer 1990

Chambre à louer

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3747ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (22), 95–96.

Daniel Beaudoin : né à Saint-Hyacinthe, il a publié des textes dans les revues *Stop*, *Moebius* et *Nouvelles fraîches*.

André Berthiaume : il est né à Montréal en 1938. Actuellement professeur de littérature à l'université Laval; membre du comité de rédaction de *XYZ*. En plus de collaborer occasionnellement à un bon nombre de revues comme critique ou écrivain, il a publié un récit (prix du Cercle du livre de France en 1966), un essai sur les relations de voyage de Jacques Cartier et trois recueils de nouvelles. Le plus récent, *Incidents de frontière*, s'est mérité le prix Adrienne-Choquette et le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois.

Rachel Bouvet : né à Rennes (France) en 1964, elle a enseigné le français langue étrangère en Égypte. Au Québec depuis deux ans, elle fait une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle a déjà publié « Signes de vie » dans *Nouvelles fraîches* 6.

Karel Čapek (1890-1938) : il fait partie des grands écrivains classiques tchèques. Il est l'auteur de romans, de pièces de théâtre, d'essais et de recueils de nouvelles. Parmi ses œuvres, mentionnons *La Fabrique d'absolu*, *La Guerre des salamandres*, *Contes d'une poche* et *Contes de l'autre poche*.

André Carpentier : nouvelliste et romancier né en 1947, il a publié deux recueils de nouvelles (*Rue Saint-Denis*, 1978; *Du pain des oiseaux*, 1982); son nom est apparu au sommaire de presque toutes les revues qui ont publié de la nouvelle au Québec. Il a également dirigé la publication de plusieurs collectifs de nouvelles notamment consacrés au fantastique, à l'humour, à la SF... et à l'amour. Il a participé à la fondation de la revue *XYZ*. En 1988, il a publié *Journal de mille jours*, une coédition XYZ éditeur / Guérin littérature. « De ma blessure atteint » est la nouvelle éponyme d'un recueil qui paraîtra à l'automne chez XYZ éditeur dans la collection « L'Ère nouvelle ».

Guy Cloutier : il a publié plusieurs recueils de poèmes, des récits, un roman, ainsi qu'une pièce de théâtre et un essai intitulé *Entrée en matière(s)*. Critique littéraire au journal *Le Soleil*, il collabore à plusieurs revues littéraires françaises, notamment *Le Magazine littéraire*. Diplômé de l'université Laval où il a obtenu un doctorat ès lettres, il enseigne la littérature au cégep de Lévis-Lauzon.

Anne Dandurand : elle est née à Montréal en 1953. Comédienne, cinéaste, ex-syndicaliste (à la F.T.Q.), ex-journaliste d'arts et spectacles (entre autres pour *Châtelaine*, *Québec Rock* et *La Vie en rose*), elle publiait en 1982, avec sa jumelle Claire Dé, un recueil de nouvelles, *La Louve-garou*, aux éditions de la Pleine Lune. À l'automne 1987, elle récidivait, seule cette fois, avec *Voilà, c'est moi, c'est rien, j'angoisse (journal imaginaire)*, aux éditions Triptyque. En 1988, elle a fait paraître un double recueil, *L'Assassin de l'intérieur / Diables d'espoir*, chez XYZ éditeur. Elle a de plus collaboré au collectif *En une ville ouverte* qui vient de paraître chez L'Instant même.

Diane-Monique Daviau : auteure de *Dessins à la plume* et de *Histoires entre quatre murs*, elle a aussi collaboré aux collectifs *Aimer*, *Secrets*, *Depuis 25 ans*, *Rencontres / Encuentros* et *Aérophotographies*. Co-auteure avec Suzanne Robert de *L'Autre, l'une*. Plusieurs nouvelles publiées dans les revues *XYZ*, *La Vie en rose*,

Écriture, Liberté et Vice Versa, d'autres diffusées sur les ondes de Radio-Canada. Collabore à différentes revues, dont *Lettres québécoises*. Enseigne la langue et la littérature allemandes à l'Université de Montréal. Est membre des comités de rédaction des revues XYZ et *Lettres québécoises*. « Une femme s'en va » fait partie d'un recueil qui paraîtra à l'automne chez XYZ éditeur dans la collection « L'Ère nouvelle ».

Marie-Ange Depierre: thérapeute en psychomotricité et relaxation, elle vient d'obtenir un doctorat en littérature comparée, liant deux voies de recherche: le corps et la psychanalyse, le corps et l'écriture. Elle collabore à différentes revues québécoises, traduit de l'espagnol au français et enseigne à l'École des interprètes et traducteurs de l'Université d'Ottawa. Elle est l'auteure d'un recueil de récits courts paru chez Triptyque: *Une petite liberté* (récits) suivi de *Dire oui à Clarice Lispector*.

Louise Dupré: écrivaine et critique littéraire, elle a collaboré à plusieurs revues au Québec et à l'étranger. Comme poète, elle a fait paraître, entre autres titres, *Chambres* (1986) et *Bonheur* (1988); elle a aussi publié un essai intitulé *Stratégies du vertige* (1989). Elle est professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Francis Favreau: il est étudiant à la maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

René Lapierre: il est né en 1953. Il a publié à ce jour deux romans, des essais et de la poésie. Membre du comité de direction de la revue *Liberté*, il est également depuis 1981 professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Francine Pelletier: elle a publié une vingtaine de nouvelles dans des revues, anthologies et collectifs de science-fiction. En 1988, son recueil *Le Temps des migrations* s'est mérité successivement le Grand Prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois, volet nouvelle, pour le texte « La petite fille du silence », puis le prix Boréal du meilleur livre. Francine Pelletier a également publié quelques romans de science-fiction dans la collection « Jeunesse-pop » aux éditions Paulines. Elle est membre du comité de rédaction de la revue *Solaris* depuis 1984.

Alina Reyes: elle est l'auteure d'un premier roman très remarqué au Seuil en 1989, *Le Boucher*. En attendant la publication d'un recueil de contes en préparation, elle vient de faire paraître un nouveau roman, *Lucie au long cours*, toujours au Seuil.

Hélène Rioux: elle a publié son premier recueil de nouvelles, *L'Homme de Hong Kong*, aux éditions Québec / Amérique à l'automne 1986. La nouvelle éponyme lui a valu un prix au Concours de nouvelles de Radio-Canada. Elle a déjà publié des recueils de poésie, des récits et un roman, *Une histoire gitane*, en 1982. Elle a par la suite collaboré aux collectifs *Des nouvelles du Québec* (Valmont éditeur) et *Contes et récits d'aujourd'hui* (XYZ éditeur).

Esther Rochon: née à Québec en 1948, Esther Rochon vit à Montréal depuis 1956. Principales publications: *L'Épuisement du soleil* (Le Préambule, 1985, prix Boréal et Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, 1986); *L'Étranger sous la ville* (Paulines, 1986); *Coquillage* (Pleine Lune, 1986, prix Boréal et Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, 1987) et *Le Traversier* (Pleine Lune, 1987). Elle a aussi collaboré au collectif *Contes et récits d'aujourd'hui* chez XYZ éditeur.