

## Livres reçus

---

Volume 16, Number 2 (47), Winter 1991

Jovette Marchessault

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200910ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200910ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1991). Livres reçus. *Voix et Images*, 16(2), 363–366.

<https://doi.org/10.7202/200910ar>

## Livres reçus

### ESSAI

- ANDRÈS, Bernard, *Écrire le Québec: de la contrainte à la contrariété*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 225 p. (Études et documents).
- AUDET, Noël, *Écrire de la fiction au Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 199 p. (Littérature d'Amérique).
- BERSIANIK, Louky, *la Main tranchante du symbole*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1990, 280 p.
- BERTHIAUME, Pierre, *l'Aventure américaine au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Ottawa, les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 487 p.
- BETTINOTTI, Julia (dir.), *la Corrida de l'amour*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 151 p. (Études et documents).
- DENIS, Roch, *Québec: dix ans de crise constitutionnelle*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 306 p. (Études québécoises).
- EN COLLABORATION, *la Poésie de l'Hexagone*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 241 p.
- EN COLLABORATION, *Veilleurs de nuit 2 / Saison théâtrale 1989-1990*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 173 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal VI*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 408 p.
- LAFON, Dominique, *le Chiffre scénique dans la dramaturgie moliéresque*, Ottawa, les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 247 p.
- LAPOINTE, Claude, *André Brassard. Stratégies de mise en scène*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 200 p.
- LEMELIN, Jean-Marc, *Œuvre de chair. De l'âme et du corps*, Montréal, Ponctuation/Triptyque, 1990, 130 p.
- PATERSON, Janet M., *Moments postmodernes dans le roman québécois*, Ottawa, les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 121 p.
- PIOTE, Jean-Marc, *Sens et politique. Pour en finir avec de grands désarrois*, Montréal, VLB éditeurs, 1990, 185 p.
- SAINTE-MARTIN, Fernande, *la Théorie de la gestalt et l'art visuel*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1990, 147 p.
- VACHER, Laurent-Michel, *l'Empire du moderne. Actualité de la philosophie américaine*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 203 p. (Essai).
- VANASSE, André, *le Père vaincu, la Méduse et les fils castrés*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 121 p. (Études et documents).
- VEKEMAN, Lise, *Soi mythique et soi historique: deux récits de vie d'écrivains*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 155 p. (Centre de recherche en littérature québécoise).
- VIEL, Claude, *l'Arbre à deux têtes ou la quête de l'androgynisme dans Forges froides de Paul Chanel Malenfant*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 128 p. (Centre de recherche en littérature québécoise).

POÉSIE

- ALBERT, Michel, *Une photo à côté du banc de neige*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 77 p. (Radar).
- ALBERT, Pierre, *le Silence des dieux*, Hearst (Ontario), le Nordir, 1990, 58 p.
- ALONZO, Anne-Marie, *l'Immobile*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 150 p. (Itinéraires).
- BÉGIN, Luc A., *Il n'y eut pas de rêve cette année-là*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 62 p.
- BOISSÉ, Hélène, *Je n'écris plus*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 59 p. (les Rouges-gorges).
- BOISVERT, Yves, *Oui = non*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 103 p.
- BRAULT, Jacques, *Il n'y a plus de chemin*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1990, 67 p.
- BRÉMOND, Jacques, *Guillaume des ors*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 93 p. (le Dé bleu).
- BROCHU, André, *Particulièrement la vie change*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1990, 170 p.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Montréal, Guérin, 1990, 101 p.
- CHARRON, François, *La beauté des visages ne pèse pas sur la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 137 p. (Radar).
- CHATILLON, Pierre, *le Violon soleil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 86 p. (Radar).
- CHIASSON, Herménégilde et Federico GARCIA LORCA, *Lèvres urbaines*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990.
- CLOUTIER, Cécile, *Lampées*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 68 p. (Radar).
- CORRIVEAU, Hugues, *Ce qui importe*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 132 p.
- DESJARDINS, Louise, *la 2<sup>e</sup> Avenue*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1990, 77 p.
- DESAUTELS, Denise, *Leçons de Venise*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1990, 23 p.
- DES ROSIERS, Joël, *Tribu*, Montréal, les Éditions Triptyque, 1990, 106 p.
- DOBZYNSKI, Charles, *les Heures de Moscou*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 70 p.
- DORION, Hélène, *Un visage appuyé contre le monde*, avec quatre dessins de Marc Garneau, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 105 p. (le Dé Bleu).
- DUHAINE, André, *Traces d'hier*, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 59 p. (l'Instant d'après).
- FORTIN, Célyne et René BONENFANT (compilateurs), *Petite Anthologie du Noroît*, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 223 p.
- GAGNON, Madeleine, *Chant pour un Québec lointain*, Montréal, Paris, VLB éditeur/la Table rase, 1990, 103 p.
- GEOFFROY, Louis, *le Saint rouge et la pécheresse*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 213 p. (Rétrospectives).
- GOSELIN, Yves, *Programme pour une mort lente*, Hearst (Ontario), le Nordir, 1990, 54 p.
- GOSELIN, Yves, *Les guerres sont éternelles*, Hearst (Ontario), le Nordir, 1990, 61 p.
- GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE (compilatrices), *les Textes poétiques du Canada français 1606-1867*, vol. III, Montréal, Fides, 1990, 743 p.
- JUTEAU, Monique, *Trop plein d'angles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 58 p. (les Rouges-gorges).
- LANDEVIN, Gilbert, *Haut Risque*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 52 p. (Radar).
- LABINE, Marcel, *Territoires fétiches*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 104 p.
- LÉGER, Pierrot, *les Chants de la soif*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 46 p. (Radar).
- LÉVEILLÉ, J. R., *Anthologie de la poésie franco-manitobaine*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 591 p.
- LONGCHAMPS, Renaud, *l'Échelle des êtres*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 80 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *la Table des matières suivi de les Airs de famille*, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 125 p.

- MARCHAMPS, Guy, *Blues en je mineur*, avec six dessins de Yves Cadorette, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 77 p.
- MARQUIS, André, *Nul vieux château*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 96 p.
- MONETTE, Hélène, *Lettres insolites*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 94 p. (les Rouges-Gorges).
- OUELLET, Jacques, *Où serons-nous dans une heure*, avec trois eaux-fortes de Nicole G.-Ouellet, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 74 p. (l'Instant d'après).
- PARÉ, Claude, *Chemins de sel*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 72 p.
- PETITS, Jean-Pierre, *la Fête des bannières emplumées*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 65 p. (les Rouges-gorges).
- PLAMONDON, Réjean, *Écriture*, avec cinq émaux d'André Le May, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 80 p. (l'Instant d'après).
- POIRIER, Jacques, *Nous ne connaissons la mort que de nom*, Hearst (Ontario), le Nordir, 1990, 60 p.
- POZIER, Bernard et Donald ALARIE, *Au cri du vent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990.
- PRÉFONTAINE, Yves, *Parole tenue*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 501 p. (Rétrospectives).
- ROY, André, *l'Accélérateur d'intensité*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 144 p. (Typo/Poésie).
- RUNOJA et Finsk LYRICK, *Poésie de Finlande*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 107 p.
- WARREN, Louise, *Notes et paysages*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1990, 95 p.
- ROMAN**
- BAILLIE, Robert, *la Nuit de la Saint-Basile*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 535 p. (Fictions).
- BARCELO, François, *Nulle part au Texas*, Montréal, Libre Expression, 1989, 156 p.
- BARCELO, François, *Je vous ai vue, Marie*, Montréal, Libre Expression, 1990, 200 p.
- BIGRAS, Léon, *l'Hypothèque*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 227 p. (Fictions).
- CARON, Louis, *le Coup de poing*, Montréal, Boréal, 1990, 365 p.
- CHOQUETTE, Gilbert, *Une affaire de vol*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 132 p. (Fictions).
- D'ALFONSO, Antonio, *Avril ou l'anti-passion*, Montréal, VLB, 1990, 198 p.
- DANDURAND, Anne, *Un cœur qui craque*, Montréal, Paris, VLB éditeur/Messidor, 1990, 131 p.
- DUCHARME, Réjean, *Dévadé*, Paris, Montréal, Gallimard/Lacombe, 1990, 257 p.
- DE GRAMONT, Monique, *le Maître de jeu*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 401 p.
- DÉSY, Jean, *la Saga de Freydis Karlsevni*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 101 p.
- DOR, Georges, *Il neige, amour...*, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 189 p.
- GAGNON, J., *les Murs de brique*, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 191 p. (Littérature d'Amérique).
- JASMIN, Claude, *le Gamin*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 177 p. (Fictions).
- LACASSE, Denis, *Prélude d'octobre*, Québec, Septentrion, 1990, 210 p.
- LACASSE, Lise, *la Corde au ventre*, Laval, Éditions Trois, 1990, 125 p.
- MARCEL, Jean, *Jérôme ou De la traduction*, Montréal, Léméac, 1990, 241 p.
- MILLET, Pascal, *Tropiques Nord*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 182 p.
- MONETTE, Pierre, *Trente ans dans la peau*, Montréal, les Éditions Triptyque, 1990, 112 p.
- NOËL, Francine, *Babel, prise deux, ou Nous avons tous découvert l'Amérique*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 411 p.
- RAYMOND, Gilles, *Sortie 21*, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 274 p.
- RIOUX, Hélène, *les Miroirs d'Éléonore*, Montréal, Éditions Lacombe, 1990, 178 p.

- SOMAIN, Jean-François, *la Nuit du chien-loup*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 243 p.
- TAGGART, Marie-Françoise, *Paye-moi une bouffe poète!*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 176 p.
- TOUGAS, Gérald, *la Mauvaise Foi*, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 266 p. (Littérature d'Amérique).
- TREMBLAY, Lise, *l'Hiver de pluie*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 108 p. (Romanichels).
- TURGEON, Pierre, *Un dernier blues pour Octobre*, Montréal, Libre Expression, 1990, 328 p.
- VALAIS, Gilles, *le Fils unique*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 101 p.
- VALAIS, Gilles, *le Sentier intérieur*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1990, 261 p.
- VICTOR, Alfred, *le Chemin interdit*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 495 p.

### RÉCITS, CONTES ET NOUVELLES

- CARPENTIER, André, *De ma blessure atteint, et autres détreesses*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 155 p. (l'Ère nouvelle).
- CASTEX, Jean-Claude, *les Grands Dossiers criminels du Canada*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 199 p.
- CHARBONNEAU, Robert, *Aucun chemin n'est sûr...*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 100 p.
- COTÉ, Diane-Jocelyne, *Chameau et cie*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 108 p. (Fictions).
- DAVIAU, Diane-Monique, *Dernier Accrochage*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 169 p. (l'Ère nouvelle).
- FERRETTI, André, *la Vie partisane*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 94 p. (Fictions).
- GAGNON, Daniel, *Circumnavigatrice*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 95 p. (l'Ère nouvelle).
- LACHANCE, Francine, *la Québécoise*, Zurich, Éditions du Grand Midi, 1990, 207 p.
- LÉVESQUE, Raymond, *De voyages et d'orages*, Montréal, l'Hexagone, 133 p. (Fictions).
- MARTEL, Émile, *la Théorie des trois ponts*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 78 p. (Fictions).
- MERCURE, Luc, *Entre l'aleph et l'oméga ou l'Édifiante Odyssée d'un Juif errant*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 162 p. (Fictions).
- RENAUD, Jacques, *le Cassé*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 187 p. (Typo).
- ROGER, Danielle, *Est-ce ainsi que les amoureux vivent?*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 67 p.
- SERNINE, Daniel, *Nuits blêmes*, Montréal, XYZ éditeur, 1990, 126 p.
- SOUICY, Jean-Yves, *l'Étranger au ballon rouge*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 160 p. (Typo/conte).
- THÉRIAULT, Marie José, *Portraits d'Elsa et autres histoires*, Montréal, Quinze, 1990, 174 p.
- THÉRIAULT, Yves, *Cap à l'amour!*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 199 p.
- TOUPIN, Paul, *le Deuil d'une princesse: récits et propos*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 127 p.
- VINCENT, *Lucky Luce*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 117 p.

### DRAMATURGIE

- CHAMPAGNE, Dominic, *la Répétition*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 149 p.
- DUBOIS, René-Daniel, *le Troisième fils du professeur Yourolov*, Montréal, Léméac, 1990, 110 p.
- MARCEL, Jean, *Richard Wagner. L'anneau du Nibelung*, Montréal, VLB éditeur, 1990, 269 p.
- MARCHESSAULT, Jovette, *le Voyage magnifique d'Emily Carr*, Montréal, Léméac, 1990, 111 p.
- TARRAB, Gilbert, *Théâtre en ut mineur*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990, 145 p.