
In situ

Volume 53, Number 215, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52395ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). In situ. *Vie des arts*, 53(215), 19–19.



Sentier dans Les Jardins du Précambrien

L'été et l'automne voient les productions de René Derouin se déployer aux quatre horizons du Québec.

VAL-DAVID

10^E SYMPOSIUM INTERNATIONAL
D'ART *IN SITU*
DE LA FONDATION DEROUIN

CHEMINS ET TRACÉS AUX JARDINS
DU PRÉCAMBRIEN

Fondation Derouin
1033, Montée Gagnon
Val-David
Tél. : 819 322-7167

info@jardinsduprecambrien.com
www.jardinsduprecambrien.com

Directeur artistique : René Derouin
Commissaire : Pascale Beaudet

Du samedi 11 juillet au dimanche
27 septembre 2009
Ouvert du mercredi au dimanche
de 10 h à 18 h

Sans doute pour faire écho aux importants travaux de réaménagement du site des Jardins du Précambrien, les artistes invités au 10^e Symposium international d'art *in situ* de la Fondation Derouin traitent le thème *Chemins et tracés*. Ils sont onze, cette année. Ils proviennent de Cuba, des États-Unis, du Québec et du reste du Canada. Certains d'entre eux ont eu à élaborer leurs œuvres le long des nouveaux sentiers du site.

Parallèlement, l'agrandissement du pavillon d'accueil et l'ouverture de quatre agoras seront propices à des rencontres et à des discussions sur l'art entre le public et les artistes. Pascale Beaudet, commissaire du Symposium, a établi une programmation qui s'étend sur douze week-ends riches d'activités variées : performances, conférences, discussions avec les artistes.

Parmi les activités, on remarque les performances de l'Atelier québécois de géopoétique, un hommage au poète Camille Laverdière, une rencontre avec Hélène Monette (poète en résidence), une conférence sur l'environnement et l'art *in situ* avec les journalistes Louis-Gilles Francoeur, porte-parole du 10^e Symposium, et Yannick Villedieu. On relève encore une table ronde sur le thème *Écrire sur l'art au Québec* présentée en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ). Et puis un débat sur l'art *in situ* animé par Dominique Charbonneau avec Helen Escobedo, John K. Grande, Hervé Fisher, Dominique Laquerre, Linda Covit et Marc Dulude.

Suivant la tradition instaurée depuis plusieurs années, le public pourra participer à l'élaboration d'une œuvre collective dans le sentier de la sonorité qui accueillera une installation sonore et visuelle de l'artiste Yves Daoust. Le 10^e Symposium d'art *in situ*, une biennale à ne pas manquer.

BAIE SAINT-PAUL

LE PHARE

Musée d'art
contemporain de Baie-Saint-Paul
Tél. : 418 435-3681

Pour souligner le 25^e anniversaire du Cirque du Soleil, René Derouin a été invité à réaliser au lieu de naissance du Cirque, une œuvre qui en constitue le symbole. Il a eu l'idée d'ériger un phare. Au soleil du cirque, il adjoint donc la lumière d'un phare. Planté sur une plateforme circulaire, un quadruple mât se dresse bien droit fixé par des filins de métal à un pont de bois. Sur toute la hauteur, vingt-cinq étages en forme d'anneaux soutiennent des personnages de céramique qui observent le fleuve et, plus loin, la mer. Cette sculpture-installation sera inaugurée le 7 août à Baie-Saint-Paul.



Le Phare, 2009
Sculpture-installation
Hauteur : 8 m ; Diamètre : 7,5 m
Photo : Michel Dubreuil (2457)

MONTREAL

CHAPELLE/CAPILLA
INSTALLATION

Circa
372, rue Sainte-Catherine Ouest
Local 444
Montréal
Tél. : 514 393-8248
www.circa-art.com
Du 12 septembre au 10 octobre 2009

Chapelle/Capilla
Suite Val David, 2009
Installation
Papier collé, papier troué
229 x 107 cm
Photo : Lucien Lisabelle (LIS 4652)



SHERBROOKE

ORO Y SAL/OR ET SEL
INSTALLATION

Commissaire :
Suzanne Pressé, directrice
Centre culturel de l'Université
de Sherbrooke
819 821-8000 poste 63748
Du 9 septembre au 25 octobre 2009

Oro y Sal/Or et Sel, 2007
Installation
Bois, métal, miroir, céramique,
sel et poussière d'or
Photo (1691)

