Document generated on 04/29/2024 4:50 a.m.

Vie des Arts

Vie des arts

L'art dans tous ses éclats

Bernard Lévy

Volume 51, Number 208, Fall 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/52476ac

See table of contents

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)
1923-3183 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Lévy, B. (2007). L'art dans tous ses éclats. *Vie des Arts*, *51*(208), 11–11.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bernard Lévy
Rédacteur en chef

L'ART DANS TOUS SES ÉCLATS

VOICI UN NUMÉRO ÉCLATÉ. L'ABSENCE D'UN FIL CONDUCTEUR EST LE FIL CONDUCTEUR DE CETTE LIVRAISON. À VOUS DE VOUS PERDRE DANS SES PAGES POUR Y TROUVER TOUT CE QUE *VIE DES ARTS* DÉFEND DEPUIS TOUJOURS AU NOM DU PLURALISME : LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS ET DES GENRES. VOUS LIREZ DES CAPSULES, DES ANALYSES, DES COMPTES RENDUS, DES ENTRETIENS, DES REPORTAGES, DES CRITIQUES SUR DES ÉVÉNEMENTS QUI TOUCHENT LA PEINTURE, LA PERFORMANCE, LA SCULPTURE, L'INSTALLATION, LA VIDÉO, LES ARTS MÉDIATIQUES, LE CINÉMA, LES ARTS TEXTILES, LA GRAVURE, LE MARCHÉ DE L'ART... BIEN SÛR, UNE PART CONSIDÉRABLE DES ARTICLES PORTE SUR DES ARTISTES OU SUR DES MANIFESTATIONS QUI ONT POUR POINT D'ANCRAGE LE QUÉBEC ET LE CANADA MAIS UNE PROPORTION NON NÉGLIGEABLE CONCERNE DES ORGANISMES ET DES ARTISTES ÉTRANGERS.

Jamais probablement un numéro de *Vie des Arts* ne s'est fait autant le reflet de l'art dans tous ses éclats. Il y a une raison à cela.

Ce numéro, je dois le dire, coïncide avec une campagne de promotion importante. À cette fin, nous avons élargi notre contenu pour donner l'occasion au public qu'intéressent les arts visuels mais qui ne connaît pas *Vie des Arts* de se faire une idée de l'étendue des sujets qu'aborde l'équipe de rédaction de la revue ; de plus, nous avons accru notre tirage et réservé des emplacements plus visibles dans les kiosques à journaux.

Et puis nous vous avons concocté un cadeau, un vrai cadeau. Toutes les personnes qui s'abonneront ou renouvelleront leur abonnement au cours de l'année recevront en prime (donc gratuitement) un exemplaire de l'*Abécédaire irrévérencieux et critique de l'art moderne et contemporain*. Il s'agit d'un ouvrage de 80 pages illustrées en couleurs qui répertorie par ordre alphabétique des définitions des mots et des expressions fréquemment utilisés (parfois abusivement ou à mal escient) dans le monde des arts visuels. Une soixantaine de rédactrices et de rédacteurs réguliers ou occasionnels de *Vie des Arts* ont contribué à donner à cet ouvrage le ton vif et narquois dont vous aimerez vous servir pour exprimer avec esprit et sans complexe votre propre jugement. Je vous garantis que les mots ne vous manqueront pas.

NOUVELLE

La revue *Vie des Arts* a le plaisir d'annoncer que M. Jean-Jacques Léal a été engagé au poste de directeur commercial. Dans ses fonctions, M. Léal aura notamment la charge des relations avec les annonceurs de la revue, ainsi que des activités liées à l'organisation des événements de promotion de la revue.

En attendant, jouissez de la lecture de ce numéro où vous remarquerez les reportages critiques sur quatre biennales et symposiums, ainsi que sur le 25e Festival international du film sur l'art, les correspondances de l'étranger (France et États-Unis), les trois entrevues avec des artistes et des commissaires d'exposition, l'hommage à Léon Bellefleur (1907-2007), la quinzaine de comptes rendus critiques, les huit articles de fond consacrés aux artistes et aux événements qu'impose l'actualité des arts visuels et, dans les huit pages de la section anglaise, le panorama des événements qui marquent les principales régions du Canada avec un coup d'œil sur Oxford (Grande-Bretagne) et Venise (Italie). Décidément, un numéro qui brille des mille éclats des arts.

Bonne lecture.

POUR RÉALISER L'*ABÉCÉDAIRE IRRÉVÉRENCIEUX ET CRITIQUE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN*, LA REVUE VIE DES ARTS A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN FINANCIER DU MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN, DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL, DE LA GALERIE SIMON BLAIS, DE POWER CORPORATION DU CANADA ET D'ORGANISMES PRIVÉS QUI DÉSIRENT GARDER L'ANONYMAT.

vie des arts

ABONNEZ-VOUS OU RÉ-ABONNEZ-VOUS
à VIE DES ARTS et RECEVEZ EN PRIME

L'ABÉCÉDAIRE irrévérencieux et critique
de l'art moderne et contemporain.

Abécédaire

80 pages illustrées en couleurs comportant les définitions classées par ordre alphabétique des mots et groupes de mots usuels ou abusifs du monde des arts visuels par soixante auteurs de l'équipe de rédaction de *Vie des Arts*.

POUR S'ABONNER
SODEP (Vie des Arts) Tél. : 514 397-8670 En ligne : sodep.qc.ca
Par la poste : voir coupon-enveloppe pré-affranchi à l'intérieur de ce numéro