

À voir

Volume 48, Number 191, Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52791ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2003). Review of [À voir]. *Vie des arts*, 48(191), 20–20.

L'ART PREND L'AIR

*L'ÉDEN, CÔTÉ JARDIN –
L'ART POPULAIRE CANADIEN
EN PLEIN AIR*

Conservateur invité :
Phil Tilney

Musée McCord
690, Sherbrooke Ouest
Montréal

Jusqu'au 24 août 2003

Le Musée McCord met l'art dehors. Vraiment. Avec l'exposition *L'Éden, côté jardin – L'art populaire canadien en plein air*, plus de 100 objets d'art populaire, datant principalement de 1960 à 1990, sont exposés dans un décor naturel, soit celui des jardins occupant les cours arrière et avant, ainsi que la basse-cour de l'établissement.

En plus de la sélection d'objets, tirée des collections du Musée canadien des civilisations, une mise en scène composée d'un environnement sonore et d'aménagements tels qu'une façade d'étable et une véranda permet aux visiteurs de contempler les créations dans une ambiance similaire à leur contexte d'origine. Autrefois considérés primitifs ou naïfs, les virevents, girouettes, maisons d'oiseaux et personnages de bois ou de céramique sont aujourd'hui appréciés pour leur originalité et la place qu'ils occupent au sein des traditions culturelles régionales.



Maison d'oiseaux avec toiture à la Mansart
Artisan inconnu
Début du XIX^e siècle
Collection du Musée canadien des civilisations

**1001 POTS
À VAL-DAVID**

1001 POTS VAL-DAVID

Du 11 juillet au 10 août 2003

Pour s'y rendre, emprunter la sortie 76 de l'autoroute 15 (des Laurentides). Et s'arrêter au 2435 rue de l'Église, au cœur de Val-David.



Val-David, village pittoresque niché au cœur des Laurentides, accueille chaque année des céramistes de diverses régions du Québec pour l'événement *1001 pots*. Pour sa quinzième édition, 90 artistes exposent quelque 30 000 créations originales pendant un mois.

Les solistes de l'Orchestre symphonique des Laurentides agrémenteront les festivités de concerts qui auront lieu chaque samedi. De plus, les visiteurs pourront apprécier un salon de thé à la japonaise, des concerts du groupe de tambours japonais Arashi Daiko, ainsi que s'inscrire à des ateliers d'initiation à la poterie. L'année dernière, plus de 100 000 visiteurs ont participé à *1001 pots*.

Cours de tournage: Du 14 au 18 juillet, du 21 au 25 juillet, du 28 juillet au 1^{er} août, un cours d'initiation au tournage de 30 heures donné par un céramiste professionnel chaque jour, de 10 heures à 16 heures, sera offert aux visiteurs pour la somme de 200,00\$, incluant tout le matériel nécessaire.

Liste des artistes: Catherine Auriol, Marcel Beaucage, Marie-Andrée Benoît, Réjean Bérard, Karine Blanchet, Marie Bourassa, Louise Bousquet, Marjorie Brault, Martine Buczkowski, David Camirand, Sheila Caplan, Marie-France Carrière, Éric Ciup, Nicole Côté, Alain Cousineau, Eilen Depodesta, Marie-Josée Desjean, Marie-Pierre Drolet, Eva Ferenczy-Reichman, Lyse Fleury, André Floyd, Carole Fontaine, Anne-Marie Garceau, Gilbert Gauthier, Pascale Girardin, Don Goddard, France Goneau, Peter Hamilton, Jonathan Harper, Michel Harvey, Caroline Haurie, Yukari Hazama-Iverson, Claudelle Hébert, Véronika Horlik, Sébastien Houle, Kinya Ishikawa, Bruce Jones, Louise Julien, François Labissonnière, Martine Lacroix, Bruno Latorre, Lebeau / Weilbrenner, Louis Le Grand, Nicole Lemieux, Marie-Christine Lété, Stéphanie Léveillé, Brenda Mader, Helga Maeder, Emmanuel Maison, Marie-Anne Marchand, Denis Martin, Daniel Martineau, Lisa & Robert McNeil, Carol Mose, Mimma Nicosia, Marie Paquette, Christiane Paquin, Pauline Pelletier, Francis Phaneuf, Raymond Phaneuf, Sylvia Portner, Ronald Pothier, Adèle Reeves, Catherine Reeves, Simon Robert, Maggie Roddan, Truus Roest-Chapman, Marko Savard, Heidi Schiemann, Gisa Schwarz, Lucie Séguin, Géraldine Sempol, Guy Simoneau, Rose Szasz, Carmen Tougas-Poulin, Sylvie Tremblay, Marie-Joël Turgeon, France Turcotte, Konstantin Velitchkov, Vera Vincente, Raymond Warren, Susan Weaver, Deirdre Wilson, Lise Zucker.

**TÉMOINS
DE L'HISTOIRE
BIBLIQUE**

*L'ARCHÉOLOGIE
ET LA BIBLE.*

*DU ROI DAVID AUX MANUSCRITS
DE LA MER MORTE*

Pointe-à-Callière, Musée
d'archéologie et d'histoire de
Montréal

Du 17 juin au 2 novembre 2003



Stèle

Les Montréalais sont invités par le musée Pointe-à-Callière à mettre à l'épreuve leurs connaissances bibliques et historiques avec l'exposition *L'archéologie et la bible. Du roi David aux manuscrits de la mer Morte*, qui retrace des événements remontant à plus de mille ans avant notre ère.

Ce projet, réalisé en collaboration avec le Musée d'Israël, permettra de contempler une sélection d'objets d'une valeur symbolique, anthropologique et esthétique inestimable. Certaines de ces découvertes archéologiques ont jamais été vues en dehors d'Israël; elles constituent de rares témoignages de l'existence de figures historiques et de lieux évoqués dans la bible, par exemple une stèle comportant une mention au roi David. De plus, trois manuscrits retrouvés à Qumrân, sur les rives de la mer Morte, sont présentés pour la première fois en Amérique depuis 50 ans.

orange
L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe



© David Chen, Bryan Mahesh, Su Schreier
Enfant des archéologues visités in World Tea Party, 2003

du 29 août au 12 octobre 2003

Soirée d'ouverture 28 août

➤ Laurette Atrux-Tallau	Millie Chen	Paul McCarthy
Ron Benner	Kim Dawn	Joe Montana
Stéphan Bernier	Sylvie Fraser	Nicolas Pinier
Olga Boldyreff	Claudie Gagnon	Susan Shantz
Diane Borsato	Karoline Georges	Althea Thauberger
Michel Campeau	Massimo Guerrera	World Tea Party

Commissaires : Marcel Blouin, Mélanie Boucher et Patrice Loubier

ORANGE est un événement produit par EXPRESSION.

495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3

T 450 773.4209
F 450 773.5270

www.expression.qc.ca
expression@expression.qc.ca

D e p u i s
1 9 8 5

EXPRESSION
Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe