

Biennale de céramique de Trois-Rivières

Volume 42, Number 171, Summer 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53207ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1998). Biennale de céramique de Trois-Rivières. *Vie des Arts*, 42(171), 44–45.

Espace

20 juin au 13 septembre 1998

Galerie d'art du Parc
Manoir de Tonnancour
864, rue des Ursulines
Trois-Rivières

20 juin au 30 août 1998

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville
Trois-Rivières

HUITIÈME BIENNALE NATIONALE DE CÉRAMIQUE

ESPACE TERRE

Sculpture, murale et installation sont les formes d'expression à l'honneur de la 8^e Biennale nationale de céramique.

Le thème-titre de l'événement *Espace Terre* rassemble :

- 14 artistes sélectionnés provenant de différentes provinces du Canada;
- deux artistes du Québec Monique Giard et Yves Louis-Seize, invités à présenter une sculpture hors les murs;
- deux artistes étrangers, Philippe Godderidge (France) et Javier Marin (Mexique) invités à créer une œuvres sur le thème *Espace Terre*.

Enfin, en association avec la Maison de la culture de Trois-Rivières, la Biennale présente une exposition des œuvres récentes de Suzanne Tremblay inspirées également du thème *Espace Terre*.

Dés ses débuts, la Biennale nationale de céramique s'est donnée pour mission de servir le développement de l'argile comme support à la création artistique. La 8^e Biennale, avec pour thème *Espace Terre*, poursuit le même projet en explorant les notions de lieu, de volume, ainsi que de territoires intérieur et extérieur.

Christiane Simoneau
Directrice générale.

ARTISTES INVITÉS

Membres du Comité de sélection :

Francine Paul
Daniëlle Meunier
Gilbert Poissant



Suzanne Tremblay, Québec
Une plantation particulière
Installation
Céramique, bois



Philippe Godderidge, France
L'atelier du sculpteur
Installation
Céramique, bois



Javier Marin, Mexique
Cabeza negra
Céramique
1,29 m x 1,20 m x 0,75 m



Yves Louis-Seize, Québec
Surgissement de l'indifférence
Installation extérieure
Céramique, acier



Monique Giard, Québec
Cosmogonie
Installation extérieure
Brique

Partenaires

Conseil des arts et des lettres du Québec

Patrimoine canadien

Centre des ressources humaines du Canada

Ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Direction régionale de la Mauricie - Bois-Francs

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec

Ville de Trois-Rivières

Consulat général de la France à Québec

Consulat général du Mexique à Montréal

Banque nationale du Canada

CHEY-FM Rock-détente

CKTM-TV

Cogeco câble inc.

Collège d'enseignement général et professionnel de Trois-Rivières

Le Nouvelliste

Télé-Québec/Mauricie/ Centre du Québec

Vidéotron câble 9, Cap-de-la-Madeleine

Université du Québec à Trois Rivières

ARTISTES SÉLECTIONNÉS



Prix de la ville de Trois-Rivières

Naomi Pearl, Québec
Bracelet
Aluminium, argile
55 cm x 65 cm x 30 cm

Naomi Pearl, Québec
Collier
Acier, argile
1,9 m x 1,8 m x 0,4 m



John Chalke, Alberta
Grey Taper and Pipes
Céramique
47 cm x 40 cm x 34 cm
14 cm x 23 cm x 10 cm



Melissa Gordon, Ontario
Belly Wall
Terracotta
1,14 m x 7 m x 0,05 m



Dorothée Deschamps, Québec
Le bon objet
Grès
0,25 m x 3,56 m x 0,14 m



Prix Pierre Legault
Mitsuru Cope, Québec
Silent Scream
Argile
45 cm x 125 cm x 100 cm
Offert par la Banque Nationale du Canada



Carol Bradley, Ontario
Red Weed
Faïence, acier
1,85 m x 1,4 m x 1,5 m



Susan Low-Beer, Ontario
A Body out of His Brother's Shadows
Argile, terra sigillata
32 cm x 18 cm x 16 cm



Marie A. Côté, Québec
Sans titre
Céramique, bois, pierre calcaire
72 cm x 96,5 cm diamètre



Prix Jeannot Blackburn
Brian McArthur, Alberta
Family Supper
Céramique, bois
1,25 m x 2,4 m x 1,2 m
Offert par Barbara et Philip Silverberg



Paul Bogati, Québec
Vol de rêve
Grès
23 cm x 106 cm x 131 cm



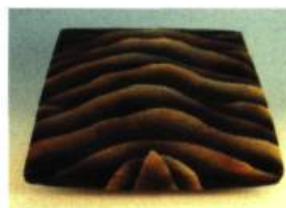
Simon Robert, Québec
L'espace d'un battement de l'âme
Céramique, bois, métal
46 cm x 15 cm x 16 cm



Michelle Nault Wilson, Manitoba
Bleeding Grass/Barren Landscape
Argile
7,5 cm x 178 cm x 198,5 cm



Stéphane St-Cyr, Québec
Nature/Culture 1, 2, 3
Argile, bois, photo
20 cm x 40 cm x 16 cm



Kinichi Shigeno, Colombie Britannique
Lévitacion 1
Porcelaine
36 cm x 36 cm x 11 cm
Lévitacion 3
Porcelaine
33 cm x 56 cm x 8 cm

Renseignements

Biennale nationale
de céramique
864, rue des Ursulines
C.P. 1596
Trois-Rivières
(Québec) G9A 5L9
Tél. : (819) 691-0829
Télec. : (819) 374-1758

Courriel:
galerie_art.duparc@tr.cgocable.ca
www.rapidus.net/gap