

Nouvelles brèves

Bernard Paquet

Volume 40, Number 162, Spring 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53386ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Paquet, B. (1996). Nouvelles brèves. *Vie des arts*, 40(162), 6–8.

NOUVELLES BRÈVES

NOUVELLES GALERIES AU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

C'est le 17 février dernier qu'était inauguré au Musée Royal de l'Ontario, à Toronto, un nouvel ensemble de galeries permanentes contenant plus de 1200 objets de la Chine ancienne. Ces galeries auxquelles sont désormais associées les expositions *Tombeau chinois* et *Chine impériale* portent le nom de *Galerias d'art chinois T.T. Tsui* en l'honneur du généreux donateur M. T.T. Tsui, collectionneur et homme d'affaire de Hong Kong. Couvrant plus de 5000 ans d'histoire chinoise, la collection du musée est une des dix plus belles du monde, à l'extérieur de la Chine.

INVERNESS À MONTRÉAL

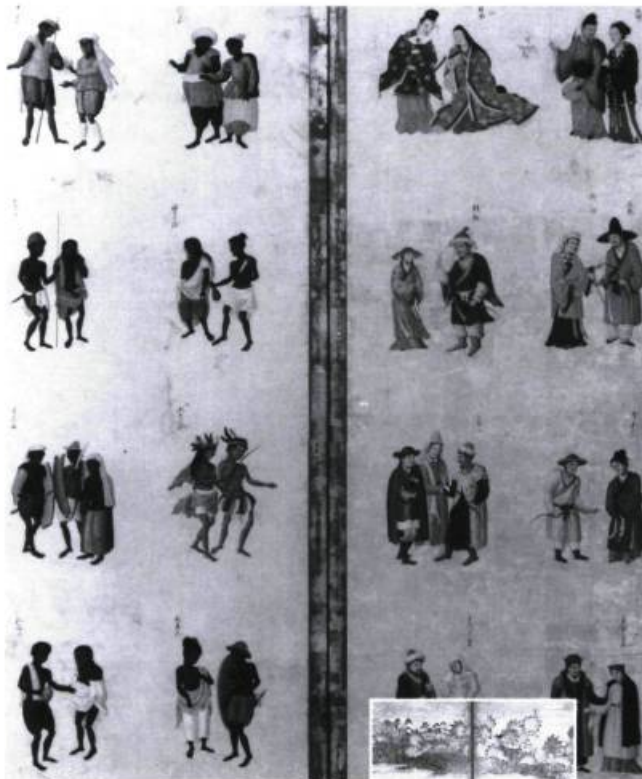
Le Musée du bronze d'Inverness présente à la Place Montréal Trust, jusqu'au 26 avril, une quarantaine d'œuvres en bronze de sculpteurs québécois. Les artistes dont les œuvres font partie de la collection du Musée sont: Gérard Bélanger, Jean-Julien Bourgault, Jean-Guy Bousquet, Jacques Émile Brunet, Joline Bussières, Marcel Choquette, Hélène Coulombe, Manon Farmer, Jacques Hébert, Hélène Labrie, Alfred Laliberté,

Roger Langevin, Jacques Lisé, Anne Renard, Robert Roussil, Jocelyn Roy et Marc Aurèle de Foy Suzor-Côté.

Renseignements:
Tél.: (514) 288-5476.
Visites sur rendez-vous.



Jocelyn Roy
Aphrodite, 1985



PARAVENTS JAPONAIS

The Art Institute of Chicago présente jusqu'au 30 avril l'exposition intitulée: *World seen and imagined: japanese screens from the Idemitsu Museum of Arts*. Le public y découvrira quelque 57 paravents japonais peints dont plusieurs n'ont jamais été vus en Occident. Ces œuvres uniques, composées en majorité de six panneaux, couvrent une période allant du 15^{ème} au 17^{ème} siècle qui correspond à l'âge d'or de la peinture japonaise.

LES FEMMEUSES: 10 ANS!

Depuis 1986, grâce à l'initiative de Pratt&Whitney, l'expo-vente *Les Femmeuses* apporte son soutien à sept maisons d'hébergement pour femmes et enfants qui sont victimes de violence. Cette année, les 27 et 28 avril, l'événement comprendra en plus une œuvre collective réalisée sous la présidence d'honneur de Clémence Desrochers qui donnera le premier coup de pinceau, chez Pratt&Whitney, 1,000 boul. Marie-Victorin, à Longueuil. Entrée libre.

Renseignements: Lina Frattasio,
(514) 849-9936.



LES ATELIERS DU FAUBOURG DES ARTS

Corporation à but non lucratif, *Les Ateliers du Faubourg des Arts* offrent des équipements spécialisés aux artistes verriers pour les ateliers suivants: vitrail et peinture sur verre, verre à froid et jet de sable, pâte de verre et thermoformage, fusion: verre coulé et soufflé à venir. Adresse: 754 Chemin de la Montagne, Mont-Saint-Hilaire, contacter M. Sherban Popa
tél.: (514) 466-7394.

NOUVELLE GALERIE

Depuis quelques mois, la galerie *œuvres vives* est installée au cœur de Montréal. Magali Gasse-Houle, sa directrice artistique, explique: « Nous avons choisi de faire connaître les œuvres vives de la nouvelle figuration. » À cette fin, la Galerie a sélectionné un groupe de sept artistes: Lynda Bruce, Yves



Jacques Léveillé, *Le tourbillon rouge*

Décarie, Éline Despins, Ginette Gasse, Jacques Lajeunesse, Jacques Léveillé et Michelle Pelletier.

Par nouvelle figuration, Magali Gasse-Houle entend les œuvres d'une école de pensée contemporaine qui, en se reliant à une tradition esthétique inspirée du réalisme et du symbolisme, se réclame d'un champ de recherche qui explore le rapport forme/matière.

Œuvres vives se propose d'élargir progressivement le nombre de ses artistes. Alors, avis aux créateurs contemporains.

Adresse: 1444, rue Sherbrooke O.
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 842-8516

CARTE-MUSÉES MONTRÉAL

Grâce à une initiative de la Société des directeurs des musées montréalais, il existe une possibilité de visiter autant de musées que vous voulez dans une période allant de un à trois jours: la Carte-Musées! Cette formule peut vous permettre d'économiser jusqu'à 50% du prix d'entrée régulier. Pour plus d'informations: Catherine Filion ou Carolin Lavertu, (514) 845-6873.

BANQUE D'ŒUVRES D'ART DU CANADA

À la suite de la décision d'abolir graduellement le programme de la Banque d'œuvres d'art, le Conseil des Arts du Canada a proposé quelques mesures compensatoires. Parmi celles-ci, une entente avec le Musée canadien des civilisations permettrait la création d'un parc permanent de sculptures où seraient exposées plus de cinquante sculptures extérieures faisant actuellement partie de la collection de la Banque. Par ailleurs, une partie de l'ex-budget d'acquisition servira à soutenir un programme de 700 mille dollars en subventions paritaires pour encourager les musées et galeries d'art à but non lucratif à acheter des œuvres d'art contemporain.

LE SYMPO-FIBRES DE SAINT-HYACINTHE

C'est à Saint-Hyacinthe que se tiendra le premier symposium international sur l'art des fibres et des textiles en Amérique du Nord, du 1^{er} au 31 mai. Réunissant des artistes de plusieurs pays dont le Québécois Marcel Marois et la Québécoise Michelle Héon, l'événement permettra aux créateurs de produire, dans des ateliers ouverts au public, des œuvres composées de fibres. La programmation offrira également des conférences, des ateliers de perfectionnement, et des activités d'éducation et d'animation. *Expression*, le centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, accueillera le symposium au 495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe, tél.: (514) 773-4209.

DÉCÈS DE CHARLES DELLOYE

Le critique et philosophe de l'art français, Charles Delloye, est décédé à Paris le 8 janvier. Collaborateur à *Vie des Arts* au cours des années soixante, ce dernier avait été conseiller en art à la Délégation générale du Québec à Paris. Ayant séjourné au Québec en 1961 et 1962, il avait organisé plusieurs expositions d'art contemporain québécois en Europe dont l'exposition Borduas au Stedelijk Museum d'Amsterdam en 1960 et celle des Automatistes à la galerie Einaudi à Rome, en 1963. Il a joué un rôle déterminant dans la promotion des artistes de l'École de New-York et de l'École de Montréal.



Kazimierz Podsiadecki
«La ville - crâset de la vie», 1929
Technique mixte sur papier
43,5 X 29 cm

LE CCA À ÉDIMBOURG

L'exposition: *Scènes de la vie future: l'architecture européenne et la tentation de l'Amérique*, 1890-1960 organisée et présentée par le Centre Canadien d'Architecture au cours de l'été 1995 a été sélectionnée par le Edinburgh International Festival of Architecture, Building and Design pour la première édition de cette manifestation qui se tenait du 3 novembre 1995 au 8 janvier dernier.

APPEL DE SOUMISSIONS AUX ARTISTES

Le centre d'artistes *Articule* est à la recherche de soumissions d'œuvres vidéo, film ou audio pour sa nouvelle Salle Média. Les œuvres seront diffusées dans la petite salle d'exposition pendant un mois. Les dossiers pourront être adressés à la Salle Média et doivent inclure: les travaux proposés sur VHS ou cassette audio, une description de l'œuvre, un curriculum vitae, une enveloppe pré-adressée et suffisamment affranchie. Veuillez préciser si vous acceptez de faire éventuellement partie d'une exposition de groupe.

Articule, 15, Mont-Royal ouest, suite 105, Montréal. Tél.: 842-9686.

VUES D'AFRIQUE

Du 25 avril au 5 mai, se tiendront Les 12^{èmes} journées du cinéma africain et créole. Plus de cent films longs et courts métrages et une sélection d'émissions de télévisions seront projetés dans quatre salles: Marie-Gérin Lajoie à l'UQAM, le Centre de l'Office National du Film du Canada, la Maison de la culture Frontenac et les Cinémas du Parc. Parallèlement, un *Salon africain et créole* présentera une quarantaine de kiosques au Complexe Desjardins, du 28 avril au 4 mai. Tél.: (514) 284-3322,

ROBERT SPICHLER AU CCA

Œuvrant depuis 25 ans dans le milieu culturel et éducatif, M. Robert Spickler a été nommé directeur associé, Administration et Finances, du Centre Canadien d'Architecture. Monsieur Spickler détient une licence ès-lettres (1971) et une maîtrise en Études Littéraires de l'Université de Montréal (1972).



JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS

La dixième édition de la *journée portes ouvertes des musées montréalais* aura lieu le dimanche 26 mai, de 10h. à 17h. À cette occasion, quelque 25 institutions, auxquelles s'ajoutent cette année le *Musée Juste pour rire* et la *Biosphère*, offriront l'entrée libre à tous les visiteurs. Quatre circuits d'autobus gratuits seront accessibles au Centre Infotouriste situé en face du Square Dorchester.

Renseignements: Catherine Filion, (514) 845-6873.



Dr Gaspard Courteau
1868-1934

LE PORTRAIT AU MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Le Musée d'art de Joliette présente trois expositions dont le thème est celui du portrait: jusqu'au 5 mai, *Heureux de vous revoir-cent ans de photographies des gens de Joliette, Un signe de tête-400 ans*

de portraits dans la collection du musée et, jusqu'au 12 janvier 1997, *Entre les signes-un portrait de Wilfrid Corbeil*.

Renseignements:
Tél.: (514) 756-0311.



EXPOSITION



Parable series...clenched fists, greased palms, 1994

D'ART ET D'ARCHITECTURE

Melvin Charney

Pour créer *Dictionnaire...Série Illuminations*, l'une des œuvres présentées lors de son exposition individuelle au Power Plant à Toronto, le Montréalais Melvin Charney a transformé, détaché et réplacé plus de 200 photographies provenant d'agences de presse internationales, reposant sur une imagerie architecturale et traitant d'événements médiatiques. Charney a reconstruit ces images puis les a installées en forme de grille pour rendre « exemplaires et héroïques les édifices et les rues ordinaires, pour leur donner la stature d'édifices extraordinaires (pendant que s'en trouvent diminués les monuments officiels) ». L'exposition comprenait également *In Flight Series*, une série récente de dessins et de constructions superposant des images d'écrasements d'avions, d'échiquiers et de motifs abstraits rappelant les compositions suprématistes de Malevitch et de Stijl.

Cette exposition, qui avait été auparavant présentée à Paris, à la Galerie de Beyrie, avait de quoi réjouir tous ceux et celles qui admirent la manière architecturale de l'art de Charney.

J.G.

Parable n° 11... so it be, 1992



LE FIL D'ARIANE: 25 ANS!

Cette année voit le 25^{ème} anniversaire de la création de l'atelier *Le Fil d'Ariane*. Cet organisme où œuvrent des personnes atteintes de certains handicaps s'est forgé, au fil de ses créations textiles et de nombreuses expositions, une réputation internationale. Les artistes de l'atelier produisent des œuvres originales et très colorées que vous pourrez admirer lorsque l'atelier sera ouvert au public, entre le 10 et le 14 juin, de 10h. à 15h, au 310 rue Rachel est, Montréal, tél.: (514) 842-5592.

Une exposition-vente et des démonstrations auront également lieu au Complexe Desjardins, du 1^{er} au 10 septembre, de 10h. à 15h.

LE DESIGN D'INTÉRIEUR À MONTRÉAL

C'est du 23 au 25 mai que se tiendra, à la Place Bonaventure, le SIDIM ou Salon International du Design d'Intérieur de Montréal. Avec plus de 3000 exposants, la manifestation comprendra, entre autres, l'Espace-Art, le réseau des arts et du design, où une dizaine de peintres, de sculpteurs et d'autres artistes exposeront leurs dernières productions. Heures d'ouverture pour le public: vendredi, de 15h à 20h et samedi, de 10h à 19h

Informations: (514)768-6743.



Jacek Jarnuskiwick
Le parc des songes, 1995

BILAN DU 1%

Pour l'exercice financier 1994-1995, le Programme de l'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement a permis la réalisation de plus de 150 œuvres. Grâce à cette mesure instaurée en 1981 par le gouvernement provincial, environ 1500 œuvres ont été intégrées dans toutes les régions du Québec. En 1995, quelque 183 artistes québécois ont présenté une maquette destinée à rehausser un projet de construction et, parmi ceux-ci, 88 ont été retenus pour réaliser un travail d'intégration.



TRANSPORT • EMPAQUETAGE ET EXPÉDITION • FORMALITÉS DE DOUANE • ENTREPOSAGE ET INSTALLATION

1620 MIDLAND AVENUE, SCARBOROUGH, ONTARIO

Tel: (416) 752-5360 Fax: (416) 752-2780 Fax Sans Frais: 1 800 363 0048