

Agendart

Volume 38, Number 150, Spring 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53622ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Agendart. *Vie des arts*, 38(150), 72–75.

AGENDART

MONTREAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jusqu'au 28 mars,
Chefs-d'oeuvre de la peinture française du dix-septième siècle.

Cent dix-sept tableaux tirés des plus importantes collections publiques françaises situées hors de Paris qui représentent tous les genres pratiqués en France jusque vers 1660: la nature morte, le paysage, le portrait, la scène de genre et la peinture religieuse. Chefs-d'oeuvre d'artiste tels que Poussin, de La Tour, Lorrain, Vouet et bien d'autres.

Du 4 mars au 16 mai,
Un art de vivre: le meuble de goût à l'époque victorienne au Québec.

Les plus beaux meubles victoriens au Québec sont réunis afin de reconstituer les décors de l'époque (1840-1900).

Du 11 mars au 16 mai,
Jacques Villon.

Une large part des œuvres de Jacques Villon offertes par le collectionneur Charles S. N. Parent. Sur les quelque 200 œuvres de cette donation, l'exposition en comprend 150.

Du 25 mars au 16 mai,
Corps crucifiés.

Un tableau de Pablo Picasso, *La Crucifixion*, exposé avec ses études préparatoires, est accompagné d'œuvres de Bacon, Sutherland, Dix, De Kooning et Saura portant sur le même thème.

Du 13 mai au 19 septembre,
Champ.

40 000 figurines de terre cuite du sculpteur britannique Antony Gormley s'installent dans les salles d'art contemporain.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Jusqu'au 14 mars,
Bill Viola.
Œuvres vidéographiques.

Jusqu'au 11 avril,
Joseph Branco.

Travail récent, surtout des installations, de l'artiste québécois Joseph Branco.

Du 30 mars au 30 mai,
Geneviève Cadieux.

Exposition rassemblant des œuvres s'échelonnant sur les dix années de la carrière de l'artiste.

Jusqu'au 25 avril,
et du 14 mai au 24 octobre
La Collection; second tableau.

Suite de l'exposition d'ouverture de la collection permanente avec une nouvelle présentation du volet plus contemporain.

Du 17 avril au 6 juin,
Guillermo Kuitca: les itinéraires de l'errance.

Une douzaine d'œuvres de ce jeune artiste argentin présentées pour la première fois en Amérique du Nord.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Du 17 mars au 1^{er} août,
Villes et expositions universelles.

Regard sur le rôle de l'architecture paysagiste dans l'histoire des expositions internationales.

Du 31 mars au 25 juillet,
Eadweard Muybridge et le panorama photographique de San Francisco, 1850-1880.

Du 19 mai au 29 août,
Louis I. Khan: peintures et dessins.

L'architecte Louis I. Khan est l'une des figures dominantes du modernisme américain au XX^e siècle. L'exposition qui résulte d'une sélection d'œuvres couvrant six décennies comprend un large éventail de croquis de voyage, portraits et autres représentations.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Jusqu'au 21 mars,
Rétrospective Armin Hofman.

Organisée en collaboration avec The American Institute of Graphic Arts, l'exposition réunit des affiches réalisées par ce graphiste suisse de renommée internationale.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

Jusqu'au 13 juin
Avec amour, collection de valentins

Jusqu'au 27 juin
Boîtes et soufflets, exposition d'appareils photographiques en bois datant des années 1845 à 1910

Jusqu'au 3 octobre
1900: le Québec à un tournant, peintures, estampes, dessins des années 1890 à 1914

Jusqu'au 9 novembre
Les premières nations du Canada, Empreintes de la nation micmac, Un village nommé Hochelaga, Vies et toponymes du Nunavik

Jusqu'au 30 janvier 1994
L'art du savoir-vivre: les règles vestimentaires au XIX^e siècle

Du 23 mars au 23 mai
Plumes et pacotilles: les symboles de l'indianité

GALERIE ART & ARTE

Du 6 au 27 mars,
Juan Schneider:
Sol Inca, peintures et techniques mixtes sur papier.

15 avril,
Présentation de la gravure d'Amérique latine.

Du 21 avril au 8 mai,
Eleonora Turovsky,
œuvres récentes.

Du 13 au 29 mai,
Papyrus mania II,
Œuvres sur papier de J.Dine,
D.Hockney, J. Tétrault, etc.

GALERIE BRENDA WALLACE

Du 13 mars au 24 avril
(Œuvres récentes de John Heward et de Ginette Legaré)

GALERIE B-312 EMERGENCE

Du 3 au 24 avril,
Johanne Gagnon,
dessins.

Du 1^{er} au 22 mai,
Pierre Desrosiers,
installation.

CIRCA

Du 6 mars au 3 avril
En transit
(Œuvres de Indira Nair)

Du 10 avril au 15 mai
Productions de Louise Robert et Michel Goulet

GALERIE DE L'UQAM

Jusqu'au 21 mars,
Janet Logan, étudiante de la maîtrise en arts plastiques.

Du 16 avril au 2 mai,
Valérie Gill, étudiante de la maîtrise en arts plastiques.

GALERIE DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN

Jusqu'au 17 mars,
Ellen Phelan: the doll paintings,
un peintre et quelques propos sur les stéréotypes de la féminité.

Du 22 mars au 21 avril,
Exposition des étudiants de l'école d'art du centre.

Du 27 avril au 25 mai,
Bruno Ceccobelli: italian artist,
un survol de dix ans des peintures mixtes de cet artiste important de l'art contemporain européen.

GALERIE GUILDE GRAPHIQUE

Du 15 mars au 15 avril
Monotypes et huiles sur papier de Mireille Morency-Lay

Du 15 avril au 15 mai
Intaglios de Richard Lacroix

Du 15 mai au 15 juin
Eaux-fortes de Marc-Antoine Nadeau

GALERIE GRAFF

Jusqu'au 7 mars,
Jean-Pierre Gilbert,
œuvres récentes.

Du 11 mars au 11 avril,
Louise Robert,
œuvres récentes.

Du 15 avril au 9 mai,
Raymond Lavoie,
œuvres récentes.

Du 13 mai au 16 juin,
Pierre Ayot,
rétrospective.

GALERIE LACERTE PALARDY & ASSOCIÉS

Du 6 au 27 mars,
Pierre Henry et Robert Savoie.

Du 3 au 24 avril,
Denis Juneau.

Du 1^{er} au 22 mai,
Christian Tisari,
Événement: hommage à Magritte.

GALERIE L'EMPREINTE

Du 7 au 26 avril,
Peinture sur soie et tissage.

Du 5 au 31 mai,
Les artisans membres de la Coopé-
rative L'Empreinte.

OBSERVATOIRE 4

Du 27 mars au 14 avril
Déjà lu: exposition collective
Artistes d'Europe, d'Asie et
d'Amérique que réunissent publi-
cité, littérature et histoire.

Du 24 avril au 19 mai
«Venu d'un autre monde»
peintures, sculptures et gravures
de Silvie Djarakhian et
de Abdo Jamal Hassan.

Du 29 mai au 23 juin
A contest of meaning, multimedia
de Aoife Mac Namara

GALERIE OCCURENCE

Jusqu'au 21 mars,
Pierre Bourgault Legros:
For intérieur, sculpture.

Du 7 avril au 2 mai,
Denyse Gérin:
*Autour de l'autoportrait-
Volet 2*.

Du 5 mai au 6 juin,
Jeanne Ann Fabb:
Kiamika, installation.

GALERIE TROIS POINTS

Du 3 au 27 mars,
Kai Chan,
Yves Louis- Seize.

Du 31 mars au 24 avril,
Christiane Ainsley,
Pierre Bellemare.

Du 28 avril au 22 mai,
Colette Laliberté, Oliver Dorfer.

Du 26 mai au 19 juin,
Thérèse Weber, Michelle Héon.

GALERIE SAMUEL LALLOUZ

Jusqu'au 20 mars,
Dai Guamg-Yu & Wang Fa-Lin,
Ellen Cantor.

GALERIE ROCHEFORT

Jusqu'au 30 mars
Martha Fleming et Lyne Lapointe

Du 6 mars au 3 avril
Raymond Gervais

Du 10 avril au 15 mai
Trevor Gould

Juin, juillet, août
Artistes de la galerie

MAISON DU PRESSEUR, MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC

Jusqu'au 4 avril,
*Regards sur un paysage
industriel: le Canal de Lachine.*
Réalisée par le Centre Canadien
d'Architecture, cette exposition de
photographies de Clara Gutsche et
de David Miller propose une inter-
prétation du paysage et de l'architec-
ture industrielle d'un site d'intérêt
historique: le Canal de Lachine. Cette
présentation du Conseil des arts de
la Communauté urbaine de Montréal
se poursuivra, du 8 avril au 5 mai,
au Centre culturel de Pierrefonds.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES

Jusqu'au 21 mars,
*Une traversée des apparences:
portrait de l'Inde 1990.*
Anne de Guise et Daniel Gauvin,
photographes.

Du 26 mars au 30 avril,
*Fonds régional d'art contem-
porain d'Ile-de-France.*

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC

Du 14 avril au 19 mai,
Singulier pluriel: l'estampe.
Exposition-atelier offerte par le
Conseil québécois de l'estampe.

Du 20 avril au 6 juin,
Le cœur de Saint-André.
Plus de 150 portraits du
photographe Luc Sénécal.

Du 13 mai au 6 juin,
*Les tapisseries de Fernand
Daudelin: une rétrospective.*

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY

Jusqu'au 28 mars,
*Constat de la production en
arts visuels aujourd'hui.*
Présentée par le Conseil des arts
textiles du Québec.

Du 1^{er} avril au 9 mai,
Espace verre.
Exposition consacrée aux pro-
fesseurs et fondateurs de l'école.

MAISON DE LA CULTURE MERCIER

Du 7 mars au 25 avril,
*Exposition de groupe consa-
crée à la création des femmes.*

Du 8 avril au 9 mai,
Serge Gosselin.
Photographies portant sur le thème
de l'hiver.

MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRACE

Du 5 mars au 30 avril,
Turmalka.
Exposition sur la communauté
juive de Montréal.

Du 25 mars au 25 avril,
*Les femmes de la bible:
Nathalie Maranda.*
(Œuvres sur papier et toiles.

Du 2 mai au 19 juin,
*La culture anglophone vue
par Greta Chambers.*
Exposition sur la communauté
d'origine anglaise, écossaise
et irlandaise de Montréal

MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL

Du 2 mars au 11 avril,
Normand Rajotte,
Photographies.

Du 27 avril au 6 juin,
*Alain Grandbois, le peintre,
l'œuvre écrite et peinte d'un
artiste québécois et son époque.*

LAVAL GALERIE VERTICALE

Jusqu'au 14 mars,
Julie Lefebvre, peintures.

Du 18 mars au 18 avril,
Laurent Pilon, sculptures et dessins

Du 22 avril au 23 mai,
Claire Beaulieu et Lisette Lemieux,
peintures et sculptures.

LONGUEUIL GALERIE D'ART DU COLLEGE ÉDOUARD-MONTPETIT

Du 25 mai au 11 juin,
Denise Bouchard,
contrainte par corps.
Une réflexion sur le statut du corps
dans la société et dans l'histoire
de l'art.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

Du 21 mars au 30 juin,
Images d'hier:
Saint-Laurent a cent ans.

MUSÉE DE LACHINE

Du 13 mars au 6 juin
Tableaux religieux
de Georges Delfosse

Du 13 mars au 9 mai
L'ange et le fantôme
œuvres récentes
de Gérard Brisson

Du 13 mars au 20 juin
Jeux de bois, sculptures récentes
de Jocelyne Tremblay

Du 22 mai au 15 août
Peinture-installation
de Yves Paré

POINTE CLAIRE

GALERIE D'ART STEWART HALL

Jusqu'au 4 avril,
Omero,
sculptures récentes.

Du 13 avril au 16 mai,
*Les portugais-une histoire
et un avenir,*
photographies.

SAINT-LAMBERT

MUSÉE MARSIL

Du 7 avril au 23 mai,
*Le temps arrêté,
les photographies
d'Harold Edgerton.*

SAINTE-THÉRÈSE**GALERIE D'ART
LIONEL-GROULX**

Du 4 au 29 avril,
Taxonomie.
René Duval.

**VIEUX PRESBYTÈRE
DE SAINT-BRUNO**

15, rue des peupliers,
Saint-Bruno-de-Montarville

Jusqu'au 28 mars

Œuvres de Marcelle Ferron
et de Denyse Rumpelmayr

QUÉBEC**MUSÉE DU QUÉBEC**

Jusqu'au 6 juin,
Françoise Sullivan,
peintures de 1982 à 1992.

VU

Jusqu'au 21 mars,
Sorel Cohen
et Brenda Pelkey.

Du 26 mars au 18 avril,
Raymonde April
et Andrew Olcott

Du 23 avril au 16 mai,
Sylvie Readman.

LEVIS**GALERIE REGARD**

Du 7 au 21 mars,
Peintures de Julien Babin.
et Philippe-Arnaud Roulin.

Du 4 au 25 avril,
Peintures-objets
de Pierre Bellemare
et *Masques* de Christian Noreau.

Du 2 au 23 mai,
Objets et peintures
de Jean Lantier.

SHERBROOKE**GALERIE HORACE**

Du 5 au 28 mars,
Colette Genest, photographie
et Joëlle Morosoli, installation.

Du 2 au 25 avril,
Hélène Plourde, techniques mixtes.

Du 30 avril au 23 mai,
Pierre Leblanc, sculpture
et Yves Champagne,
techniques mixtes.

Du 28 mai au 20 juin,
Marc Tessier, photographie et
Marie-Louise Guillemette, peinture

HULL**GALERIE MONTCALM**

Du 4 mars au 11 avril,
Ghislaine Fauteux-Langlois et
Danièle Bourassa: *Convergence.*
Joallerie et photographie inspirées
d'un séjour en Afrique.

Du 22 avril au 23 mai,
Élise Séguin et Sylvain Potvin,
peintures et sculptures.

AYLMER**LE CENTRE
D'EXPOSITION
L'IMAGIER**

Du 21 mars au 11 avril,
Pat Durr:
This too shall pass,
techniques mixtes.

Hélène Brosseau:
Sirènes, objets-sculptures.

Du 18 avril au 16 mai,
Diane Trépanière:
La gardienne du seuil,
matières photographiques.

Hélène Dery:
La mer en furie,
livre d'artiste.

RIVIÈRE-DU-LOUP**AU BOUT DE LA 20**

Jusqu'au 14 mars,
Jean-Guy Plante, installation.

Du 17 mars au 11 avril,
André Dubois, installation.

Du 14 avril au 9 mai,
Richard Doutre, installation

AMOS**GALERIE DU CENTRE
SOCIO-CULTUREL**

Du 2 au 25 avril,
Chan Ky Yut, peintures

VAL-D'OR**CENTRE D'EXPOSITION**

Du 3 mars au 3 avril,
*Jeux historiques/Archéologie
fictive*

Louise Lacasse,
installations, lithographies.

ROUYN-NORANDA**CENTRE D'EXPOSITION**

Du 14 mars au 11 avril,
Whapmagoostul
Dix artistes et leurs œuvres inspirées
d'un séjour à Grande Baleine.

EDMUNDSTON**GALERIE COLLINE**

Jusqu'au 14 mars,
Chan Ky-Yut,
œuvres récentes.

OTTAWA**MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DU CANADA**

Du 12 mars au 23 mai,
*La crise de l'abstraction au
Canada dans les années 1950.*
L'exposition comprend environ 180
œuvres exécutées avant 1960 par
les automatistes, les premiers plasti-
ciens, le Groupe des Onze, le groupe
Regina Five, L.L.Fitzgerald, B.C.
Binning, J.S. Shadbolt et G.Smith.

Jusqu'au 9 mai,
Mary Cassat.

L'exposition met en vedette une
série de dix estampes en couleurs
de Mary Cassat ayant appartenu à
Sir George Drummond, accompa-
gnées d'œuvres tirées de la collec-
tion permanente du musée.

Du 14 mai au 8 août,
Studiolo.

Installation spéciale de Lyne La-
pointe et de Martha Fleming conçue
pour le musée en relation avec des
projets réalisés par des artistes
dans des bâtiments désaffectés de
Montréal et de New-York.

**GALERIE L'AUTRE
ÉQUIVOQUE**

Du 20 mars au 1^{er} avril,
Paule Lagacé,
émulsion acrylique sur toile.

Du 3 au 15 avril,
John Sadler,
techniques mixtes.

Du 17 au 29 avril,
Leni Workman,
aquarelles.

Du 1^{er} au 13 mai,
Adrian Gollner,
encaustique.

Du 15 au 27 mai,
Lili Richard,
collages et toiles.

TORONTO**ART GALLERY
OF ONTARIO**

Jusqu'au 18 avril,
*Robin Collyer, A Fraser Elliot
Foundation Canadian
Contemporary Exhibition*

Sculptures de l'artiste qui représen-
tera le Canada à la Biennale
de Venise en 1993.

Carl Beam: the colombo suite.
Du 24 avril au 20 juin,
Gerhard Richter:
Helga Matura.

Du 30 avril au 1^{er} août,
*Master prints from
the collection of
the Art Gallery of Ontario.*

THE POWER PLANT

Mars-avril,
General Idea's Fin de siècle.
Rétrospective des installations
majeures réalisées par ce groupe
depuis 1986 à l'occasion du 25^{ème}
anniversaire de sa création.

**ROYAL ONTARIO
MUSEUM**

Du 29 avril au 2 mai,
*The bedroom:
from the renaissance
to art deco.*

**ART GALLERY
OF WINDSOR**

Jusqu'en mai,
Canadian artists overseas.

KINGSTON**AGNES ETHERINGTON
ART CENTRE**

Jusqu'au 16 mai,
*Hear to see II:
looking at contemporary art.*

OSHSAWA**CIVIC CENTRE**

Jusqu'au 14 mars,
*Stephanie Rayner:
the skin of god.*

**LONDON REGIONAL &
HISTORICAL MUSEUM**

Du 3 avril au 6 juin,
Heart of London revisited.
Marque le 25^{ème} anniversaire de
l'exposition sur l'art canadien des
années 60 organisée par Pierre
Théberge à la Galerie Nationale
du Canada.

HALIFAX**ART GALLERY
OF NOVA SCOTIA**

Du 3 avril au 23 mai,
*Immolation: recent figuration
by Graham Metson.*

WINNIPEG ART GALLERY

A partir du 13 mars,
*Another cartography :
14 contemporary latin
american artists.*

Cette exposition tente de dissocier
l'art contemporain d'Amérique du
Sud de la notion réductrice d'iden-
tité nationale ou territoriale.

CALGARY

THE NICKLE ARTS MUSEUM

Jusqu'au 23 mars,
*The fifth province: Some
contemporary art from
Ireland.*

Jusqu'au 18 avril,
*Christopher Pratt:
prints 1958-1991.*

GLENBOW MUSEUM AND ART GALLERY

Jusqu'au 28 mars,
*Minor details,
major issues.*

SASKATOON

MENDEL ART GALLERY

Du 12 mars au 2 mai,
*J.W. Morrice,
A Gift to the Nation:
The G. Blair Laing
Collection.*

Corpus, part II.

EDMONTON

EDMONTON ART GALLERY

Jusqu'au 18 avril,
*Latvian photographers
in the age of glasnost.*

VANCOUVER

VANCOUVER ART GALLERY

Du 3 avril au 6 juin,
*Flora photographica:
the flower in photography
from 1835 to the present.*

Jusqu'au 25 avril,
*Recent acquisitions:
Stanley Spencer.*

NEW-YORK

MUSEUM OF MODERN ART

Jusqu'au 4 mai,
*Thinking is form:
drawings of Joseph Beuys.*

Environ 150 dessins de Joseph
Beuys, quelques objets, une instal-
lation environnementale composée
de tableaux noirs.

GUGGENHEIM MUSEUM

Jusqu'en avril,
*Osmosis:
Wim Wenders
and Laurie Anderson.*

Jusqu'en mai,
*Picasso and the Age
of Iron.*

La force expressive du fer
forgé examinée au travers
des œuvres sculptées
de Calder, Giacometti,
Gonzalez, Picasso et Smith
entre la fin des années
1920 et 1940.



WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART

Du 5 mars au 13 juin,
1993 biennial exhibition.

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY

Jusqu'au 11 avril,
*John Singleton Copley's
«Watson and the Shark».*

Du 14 mars au 13 juin,
William M. Harnet.
Environ 45 des plus importantes
natures mortes de ce peintre
américain du dix-neuvième siècle.

Du 2 mai au 25 juin,
*British watercolors:
the great age 1750-1860.*

HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN

Jusqu'au 28 mars,
Joseph Kosuth works.

Jusqu'au 9 mai,
*Susan Rotenberg:
paintings and drawings.*

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS

Jusqu'au 3 juillet,
*Building a collection:
the department of
contemporary art, part I.*

Du 28 avril au 15 août,
*Awash in color:
Homer, Sargent, and the
great american watercolor.*

LOS ANGELES

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Du 7 mars au 30 mai,
Louis I. Kahn.:

In the Realm of Architecture
Louis Kahn est l'architecte améri-
cain le plus important depuis
Frank Lloyd Wright et certainement
celui qui, depuis la deuxième
guerre mondiale s'est le plus illus-
tré sur la scène internationale.
Cette exposition a été organisée
par le Philadelphia Museum of Art.

MALIBU

THE J. PAUL GETTY MUSEUM

Du 2 mars au 9 mai 1993,
*Central european drawings
of the 16th And the 17th
centuries.*

PARIS

CENTRE GEORGES POMPIDOU

Jusqu'au 21 juin,
Henri Matisse 1904-1917.

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Jusqu'au 14 mars,
*Figures du moderne.
L'expressionnisme en
Allemagne de 1905 à nos
jours.*

Cette manifestation regroupe qua-
torze des plus importantes «figures
du moderne» en Allemagne au
début du siècle.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES GUIMET

Du 17 mars au 19 avril,
Dessins de Kurosawa.
Dessins préparatoires de ses films
accompagnés d'une rétrospective
cinématographique du maître.

NICE

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN

Jusqu'au 14 mars,
*Seven master printmakers:
innovations in the eighties.*
Organisée par le Musée d'Art
Moderne de New-York, cette
exposition est tirée de la collection
Lilja et montre comment des artistes
comme Rosenquist, Rauschenberg,
Johns, Hockney, Stella et Lichten-
stein ont contribué à un renou-
vellement de l'estampe au cours
de la dernière décennie.

ECHIROLLES

GRENOBLE, MUSÉE GÉO-CHARLES

Du 26 mars au 30 avril,
*Chan Ky-Yut,
œuvres récentes.*

LONDRES

TATE GALLERY

Jusqu'au 25 avril,
Robert Ryman.
Rétrospective de l'œuvre de l'améri-
cain Robert Ryman, l'un des plus
importants peintres abstraits de
sa génération, comprenant quelque
65 œuvres couvrant une période
allant de 1965 jusqu'à aujourd'hui.

Jusqu'au 17 mai,
*Turner:
the final years.*

La sixième et dernière exposition
d'une série consacrée à l'aquarelle
chez Turner: les années 1840-50.

Du 24 mars au 27 juin,
*Georges Braque:
prints.*

ROTTERDAM

MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEM

Jusqu'au 9 mai,
*Kees Timmer,
peintures, aquarelles,
dessins.*

Jusqu'au 30 mai,
Collected works 5.
Acquisitions
de la collection
de la ville(1992).