

La saison des arts

Volume 33, Number 132, September–Fall 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53861ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). La saison des arts. *Vie des arts*, 33(132), 72–74.



MONTRÉAL

Musée des beaux-arts de Montréal,
1379, rue Sherbrooke Ouest.

Du 9 octobre au 4 décembre: *Le passé composé – Lartigue: panorama des années vingt et Ansel Adams et la nature* (Deux expositions de photographies présentées au Cabinet des dessins et des estampes).

Du 28 octobre au 26 février: *Marc Chagall*.
Du 10 novembre au 29 janvier: *Cécil Beaton, Photographies*.

Musée des arts décoratifs de Montréal,
Angle Pie IX & Sherbrooke.

Du 15 septembre au 30 octobre: *L'art de l'emballage japonais*.

178 emballages imaginatifs et inusités pour les sushi, les bonbons, le sake, l'encens, etc., illustrant les formes variées de l'emballage traditionnel au Japon. Exposition organisée par la Japan Foundation et mise en circulation par le Programme international des Musées nationaux du Canada.

Du 10 novembre au 5 février: *Cécil Beaton – Le Photographe du siècle, 1904-1980*.

Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest.

Du 14 septembre au 30 octobre: *Quand l'hiver était roi – L'image de l'hiver au Canada au 19^e siècle*.

Jusqu'au 27 novembre: *Jouets de A à Zoo*.

Jusqu'en janvier: *Ivalu – Les Traditions du vêtement inuit*.

Centre canadien d'architecture,
1920, rue Baile.

Le Centre canadien d'architecture sera inauguré officiellement comme musée et centre d'études en mai 1989. Dès lors, ses imposantes collections – 120 000 livres, 20 000 dessins et estampes, 40 000 photos et plus d'un demi million de pièces d'archives – seront réunies sous un même toit. La tenue de deux expositions, dont l'une sur la construction du CCA et la restauration de la maison Shaughnessy, marquera cette ouverture.

Cependant, dès cet automne, les fins de semaine des 17 et 25 septembre, le

CCA ouvre ses portes à ses différents publics. Cet événement a pour but de tracer la route du CCA et de faire connaître l'édifice qui l'abrite et ses particularités: l'intégration d'une maison historique et d'un bâtiment contemporain hautement sophistiqué; l'implantation à Montréal d'un laboratoire de restauration et de conservation parmi les meilleurs au monde. Cette pré-inauguration est en quelque sorte le vernissage de l'édifice lui-même et permettra de voir ce qui ensuite deviendra invisible ou inaccessible.

Centre Saidye Bronfman, 5170, Chemin de la Côte Sainte-Catherine.

Jusqu'au 15 septembre: *Avner Moriah, Peintures*.

Du 19 septembre au 20 octobre: *Richard Deacon, Tom Dean, Remo Salvadori et Alison Wilding, Sculptures*.

Du 25 octobre au 24 novembre: *Morton Rosengarten, Sculptures-installation*.

A partir du 29 novembre: *Montréal-Berlin, Techniques mixtes*.

La Guilde graphique, 9, rue Saint-Paul Ouest.

Du 18 septembre au 8 octobre: *Pierre Chénier – La Mémoire est un acte de foi, Techniques mixtes sur acétate*.

Du 9 au 30 octobre: *Lyne Bastien, Dessins et lithographies*.

Galerie Chantal Boulanger, 372, rue Sainte-Catherine Ouest.

Jusqu'au 10 septembre: *Jocelyne Allouche, Christian Boltanski, Ludger Gerdes, Raymond Gervais et Roland Poulin*.

Du 17 septembre au 15 octobre: *Gérard Collin-Thiébaut*.

Du 22 octobre au 19 novembre: *Louise Viger*.

Du 26 novembre au 22 décembre: *Sylvie Bouchard*.

Galerie d'art Concordia, 1455, bd de Maisonneuve Ouest.

Du 15 septembre au 22 octobre: *Paterson Ewen – Les Années montréalaises*.

Galerie Graff, 963, rue Rachel Est.

Du 8 septembre au 5 octobre: *Luc Béland*.

Du 6 octobre au 1^{er} novembre: *Monique Régimbald-Zeiber*.

Du 2 novembre au 6 décembre: *Michel Lagacé*.

Galerie Frédéric Palardy, 307, rue Sainte-Catherine Ouest.

De septembre à octobre: *Denis Juneau, Peintures*.

D'octobre à novembre: *Paul Vanier Beaulieu, Peintures*.

De novembre à décembre: *Jean-Louis Emond, Sculptures*.

Galerie Michel Tétreault, 4260, rue Saint-Denis.

Du 7 septembre au 9 octobre: *Louis-Pierre Bougie*.

Du 12 octobre au 13 novembre: *Jennifer Macklem*.

Du 16 novembre au 11 décembre: *Jacques Payette*.

Maison de la culture du Plateau Mont-Royal.

Du 10 septembre au 9 octobre: *6 Degrés à Montréal, Travaux de Louis-Pierre Bougie, Joane Corno, Pauline Gagnon, François-Xavier Marange, Ross Munro et François Vincent*.

LE SAINTE-HÉLÈNE

Musée David M. Stewart, Vieux Fort.

Du 18 août au 13 novembre: *Madame de Pompadour et la floraison des arts*.

Organisée en collaboration avec divers organismes culturels français, cette exposition retracera par l'entremise de documents et d'objets d'art de l'époque, la vie de Madame de Pompadour et son influence dans le développement des arts en France, dans des domaines aussi variés que le théâtre, la musique, l'opéra et le dessin. Ainsi, près de 300 objets nous permettront de retracer le cheminement de Jeanne Antoinette Poisson devenue la Marquise de Pompadour, conseillère, amie et confidente de Louis XV.

JOLIETTE

Musée d'art de Joliette, 145, rue Wilfrid-Corbell.

Du 25 septembre au 20 novembre: *Les Peintres juifs et la modernité – Montréal 1930-1945*.

HULL

Axe Néo-7, 205, rue Montcalm.

Du 24 août au 17 septembre: *Doux-amer, Exposition collective d'œuvres humoristiques-critiques*.

Du 28 septembre au 22 octobre: *Pierre Lamarche, Peintures et dessins*.

Du 26 octobre au 19 novembre: *Yves Guérin, Œuvres sculpturales*.

Du 23 novembre au 17 décembre: *Chuck Samuels, Photographies*.

RIMOUSKI

Musée régional de Rimouski, 35, rue Saint-Germain Ouest.

Du 15 septembre au 23 octobre: *Edwin Holgate, A. Y. Jackson, Walter J. Phillips, etc., Peintures réalisées en 1954 pour les wagons du transcontinental du Canadien Pacifique*.

Du 15 septembre au 23 octobre: *Pierre Granche et Jacek Jarnuszkiewicz, Sculptures*.

Du 3 novembre au 17 décembre: *Florent Cousineau, Installation avec fibres et François Morelli, Sculptures*.

RIVIÈRE-DU-LOUP

Musée du Bas-Saint-Laurent, 300, rue Saint-Pierre.

Du 8 septembre au 16 octobre: *Où est le fragment – La Vision de l'art actuel de dix créateurs québécois.*

Du 8 septembre au 16 octobre: *Michelle Naud – Terres fragiles, Sculptures raku.*

Du 23 septembre au 23 octobre: *Une question d'élégance – L'Esprit d'élégance des accessoires aux siècles derniers.*

Du 20 octobre au 27 novembre: *Bruno-Carl Bérubé – Parcours pictural, Peintures.*

Du 20 octobre au 27 novembre: *Jacques Thisdel – Le Cirque des mots, Figurines en papier mâché.*

Du 27 octobre au 4 décembre: *Michelle Héon, Installations papier.*

TORONTO

Musée des beaux-arts de l'Ontario, 317, rue Dundas Ouest.

Du 10 septembre au 6 novembre: *La Période Dada à Cologne, Travaux de la Collection Fick-Eggert.*

Jusqu'au 23 octobre: *Perspective 88.*

A partir du 29 octobre: *Ian Carr-Harris, Travaux de 1971 à 1975.*

Galerie Carmen Lamanna, 788, rue King Ouest.

Du 17 septembre au 13 octobre: *John Brown, Peintures.*

Du 15 octobre au 10 novembre: *Ian Carr-Harris, Installation.*

Du 12 novembre au 8 décembre: *Murray Favro, Installation.*

Galerie Mira Godard, 22, avenue Hazelton.

Du 14 septembre au 1^{er} octobre:

Joe Fafard, Sculptures.

Du 5 au 22 octobre: *Otto Rogers, Peintures.*

Du 26 octobre au 12 novembre:

Christopher Pratt, Peintures.

Du 16 novembre au 3 décembre:

Katja Jacobs, Peintures.

KINGSTON

Centre d'art Agnes Etherington,

Université Queen.

Jusqu'au 25 septembre: *Sculptures africaines de la Collection Justin et Elisabeth Lang.*

Jusqu'au 9 octobre: *André Bieler, Peintures, dessins, aquarelles et gravures.*

Jusqu'au 16 octobre: *Peintures, dessins, sculptures et gravures de la fin du 18^e siècle à 1970 à Kingston.*

Jusqu'au 16 octobre: *Art contemporain à Kingston.*

A partir du 22 octobre: *Harold Town, Monotypes.*

A partir du 23 octobre: *Alex Colville, Travaux sur le thème de la guerre.*

Du 26 octobre au 27 novembre: *Travaux de la Collection Herbert Bunt.*

A partir du 30 octobre: *Chefs-d'œuvre de don Bader.*

LONDON

London Regional Art Gallery, 421, rue Ridout Nord.

Du 10 septembre au 23 octobre: *Jack Chambers, Rétrospective.*

Du 10 septembre au 21 novembre: *Le 100^{ème} anniversaire du ministère de l'Agriculture de l'Ontario.*

Du 21 octobre au 27 novembre: *Jean Hay – Moving Images.*

OSHAWA

The Robert McLaughlin Gallery,

Centre Civic.

Du 1^{er} au 25 septembre: *Anne-Jan Groen, Photographies.*

Du 6 septembre au 23 octobre: *Paul Sloggett – Douze ans de peinture.*

Du 12 septembre au 19 octobre: *Aleen Aked.*

Du 15 septembre au 23 octobre: *Noreen Tomlinson.*

Du 29 septembre au 23 octobre: *Marlene Hilton-Moore, Travaux de 1985 à 1988.*

Du 3 au 27 novembre: *Hilda Woolnough.*

SUDBURY

Musée et centre d'art de l'Université Laurentienne.

Jusqu'au 25 septembre: *Nancy Erikson.*

Du 13 octobre au 13 novembre: *Stefan Mrozewski, Pastels.*

Du 13 octobre au 13 novembre: *Peintures et travaux graphiques des années 50.*

Du 23 novembre au 18 décembre: *Don Barton et John Haynes, Travaux récents.*

HALIFAX

Art Gallery of Mount Saint-Vincent University, 166, Bedford Highway.

Jusqu'au 18 septembre: *Clark McDougall, Rétrospective et Blaise d'Entremont, Peintures.*

Du 23 septembre au 23 octobre: *Images industrielles de 1900 à 1950.*

Du 28 octobre au 20 novembre: *Dessins inuits.*

S-T-JEAN (TERRE-NEUVE)

Art Gallery of Memorial University of Newfoundland.

Du 9 septembre au 9 octobre: *Quoi faire, quoi dire? – Travaux de Jacques Arseneault, Paul Bourque, Herménégilde Chiasson, et Yvon Gallant.*

Du 29 septembre au 30 octobre: *Chronicle and Symbol, Gravures.*

Du 13 octobre au 20 novembre: *Evan Penny.*

Du 3 novembre au 4 décembre: *Scott Goudie et William B. Ritchie, Peintures et gravures et Gilbert Hay, Sculptures.*

EDMONTON

The Edmonton Art Gallery, 2, Sir Winston Churchill Square.

Du 3 septembre au 30 octobre: *Robert Bourdeau, Photographies.*

Du 8 octobre au 11 décembre: *Sculptures de la collection permanente.*

Du 29 octobre au 11 décembre: *Dorothy Knowles.*

Du 29 novembre au 15 janvier: *Terrence Keller, Peintures.*

REGINA

Mackenzie Art Gallery, Université de Regina.

Jusqu'au 12 septembre: *Traditions et innovations – Saskatoon et les années 50.*

Du 16 septembre au 30 octobre: *Richard Gorenko.*

Jusqu'au 25 septembre: *Gordon Matta-Clark, Rétrospective.*

Du 7 octobre au 4 décembre: *David Thauberger.*

Dunlop Art Gallery, 2311 12^e Avenue.

Jusqu'au 25 septembre: *John Will.*

Du 1^{er} octobre au 6 novembre: *La Collection de David Thauberger.*

Du 11 novembre au 11 décembre: *Francesco Clemente – The Departure of the Argonaut.*

CALGARY

Musée Glenbow, 130, 9^e Avenue Sud-Est.

Du 3 septembre au 30 octobre: *Caven Atkins, Dessins, gravures, aquarelles et huiles.*

Du 3 septembre au 23 octobre: *Oeuvres choisies de la Collection Touche-Ross.*

Du 10 septembre au 6 novembre: *Gladys Johnston.*

Du 17 septembre au 30 octobre: *Francesco Clemente – The Departure of the Argonaut.*

A partir du 5 novembre: *Cinq artistes contemporains de l'Alberta, Objets tridimensionnels.*

A partir du 12 novembre: *Robert Bourdeau, Photographies.*

VICTORIA

Art Gallery of Greater Victoria, 1040, rue Moss.

Du 1^{er} septembre au 6 novembre: *Céramiques du Sud-Est asiatique.*

Jusqu'au 2 octobre: *Brian Grison.*

Du 6 octobre au 27 novembre: *Jack Shadbolt.*

Du 13 octobre au 4 décembre: *Richard Ciccimarra.*

A partir du 10 novembre: *Kimonos japonais.*

BANFF

Walter Phillips Gallery.

Du 15 septembre au 16 octobre: *Travaux d'artistes contemporains sur le thème de l'histoire de la mémoire sociale.*
Du 20 octobre au 20 novembre: *L'Abstraction canadienne à travers des objets tridimensionnels.*

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

National Gallery of Art, 4^e Rue & avenue de la Constitution.

Du 9 octobre au 11 décembre: *Michel-ange – Dessinateur et architecte.*
Du 16 octobre au 29 janvier: *Raphaelle Peale, Natures-mortes.*
Du 30 octobre au 22 janvier: *Art japonais daimyo, de 1200 à 1800.*
A partir du 13 novembre: *Paolo Veronese, Peintures et dessins.*

Smithsonian Institution, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden.

Du 15 septembre au 13 novembre: *Alberto Giacometti, Rétrospective.*
Jusqu'au 10 octobre: *Robert Cumming, Dessins, esquisses, peintures sur papier et sculptures.*
Jusqu'au 10 octobre: *Vernon Fisher.*

BOSTON

Museum of Fine Arts 465, avenue Huntington.

Du 14 septembre au 11 décembre: *Arts funéraires de l'Ancienne Égypte.*
Du 5 octobre au 31 décembre: *Fitz Hugh Lane, Peintures.*
Jusqu'au 16 octobre: *Frederick Sommer, Dessins et photographies.*

DETROIT

The Detroit Institute of Arts, 5200, avenue Woodward.

A partir du 15 septembre: *Céramiques de la collection permanente.*
A partir du 16 octobre: *Dessins Toscans du 16^e siècle.*
A partir du 15 novembre: *Andrew Wyeth – The Helga Pictures.*

MALIBU

The Jean-Paul Getty Museum, 17985, Pacific Coast Highway.

A partir du 6 septembre: *Cunningham, Kasebier et Ulman, Photographies de 1892 à 1934.*
Du 4 octobre au 18 décembre: *Dessins français du 17^e au 19^e siècle.*
Du 8 novembre au 31 décembre: *Manuscrits médiévaux – The Leiden Aratea.*

NEW-YORK

The Metropolitan Museum of Art, 82^e Rue et 5^e Avenue.

A partir du 15 septembre: *Umberto Boccioni, Rétrospective.*
Grande exposition regroupant plus d'une centaine de peintures, de dessins, de gravures et de sculptures de Boccioni, artiste italien du début du 20^e siècle qui fut membre du mouvement futuriste.

A partir du 11 novembre: *Edgar Degas, Rétrospective.*

A partir du 19 novembre: *Georgia O'Keeffe.*

Whitney Museum of American Art, Angle de l'avenue Madison et de la 75^e Rue.

Jusqu'au 2 octobre: *Frank Gehry, Travaux d'architecture.*
Du 20 octobre au 31 décembre: *Donald Judd, Rétrospective.*
Jusqu'au 23 octobre: *Robert Mapplethorpe.*
A partir du 3 novembre: *David Park, Peintures et dessins.*

The New Museum of Contemporary Art, 583, Broadway.

Du 16 septembre au 27 novembre: *Malcolm McLaren and the British New Wave.*
A partir du 9 décembre: *Christian Boltanski – Lessons of Darkness.*

PHILADELPHIE

Philadelphia Museum of Art, Angle de Parkway et de la 26^e Rue.

Du 25 septembre au 27 novembre: *Art Nouveau à Munich de 1895 à 1910.*
A partir du 23 octobre: *Jasper John, Travaux de 1974 à aujourd'hui.*
Novembre et décembre: *Pietro Testa (1612-1650), Dessins et gravures.*

EUROPE

LONDRES

The National Gallery, Trafalgar Square.
Jusqu'au 18 septembre: *De Watteau à Matisse – La Peinture française à travers les collections du Musée de l'Ermitage, de Leningrad, et du Musée Pushkin, de Moscou.*
A partir du 12 octobre: *Rembrandt – Art in the making.*

Tate Gallery, Millbank.
Jusqu'au 18 septembre: *Pablo Picasso, Travaux des vingt dernières années.*
Du 26 octobre au 8 janvier: *David Hockney, Rétrospective.*

Serpentine Gallery, Kensington Gardens.
Du 10 septembre au 9 octobre: *Bernhard Prinz.*

Du 15 octobre au 20 novembre: *Paula Rego.*
Du 26 novembre au 8 janvier: *Rory McEwen et Thomas Joshua Cooper.*

PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président Wilson.

Jusqu'au 11 septembre: *Alix Rist.*
Jusqu'au 22 septembre: *Geneviève Assé, Rétrospective.*
Jusqu'à la fin septembre: *Travaux des années 1970 et 1980 de la collection permanente.*
A partir du 13 octobre: *Kupka, Rétrospective.*
Octobre et novembre: *Mois de la photo.*

Musée des arts décoratifs, 107, rue de Rivoli.

Du 14 septembre au 13 novembre: *Erwin Eish, Peintre-verrier.*
Du 23 septembre au 29 janvier: *L'Union des artistes modernes de 1929 à 1958.*
Du 5 octobre au 31 décembre: *Issey Miyake.*
A partir du 30 novembre: *Henri Gargat et Gilles Jonneman, Bijoux contemporains.*

Musée de la publicité, 18, rue de Paradis.
Jusqu'au 12 septembre: *Steinlen, Affiches.*

BORDEAUX

CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Entrepôt Lainé.

Jusqu'au 25 septembre: *Vingt-cinq années de choix et d'activités d'Ileana et Michaël Sonnabend.*

Musée des beaux-arts de Bordeaux, 20, Cours d'Albret.

Jusqu'au 19 septembre: *L'Or et l'ombre, Peintures hollandaises de la collection permanente.*

AMSTERDAM

Musée Stedelijk, 13, Paulus Potterstraat.

Du 27 août au 9 octobre: *Affiches de Van Cheret à Grapus.*
Du 3 septembre au 16 octobre: *Acquisitions récentes de dessins.*
Du 15 octobre au 4 décembre: *Bas-Jan Ader (1942-1976), Photographies, diapositives et films.*
Du 22 octobre au 4 décembre: *Gravures et dessins expressionnistes allemands.*
Du 29 octobre au 11 décembre: *Paul Wintermans, Chaises.*
A partir du 12 novembre: *Emo Verkerk, Peintures, dessins et travaux graphiques.*
A partir du 19 novembre: *Lawrence Weiner.*