

La saison des arts

Volume 32, Number 130, March–Spring 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53906ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

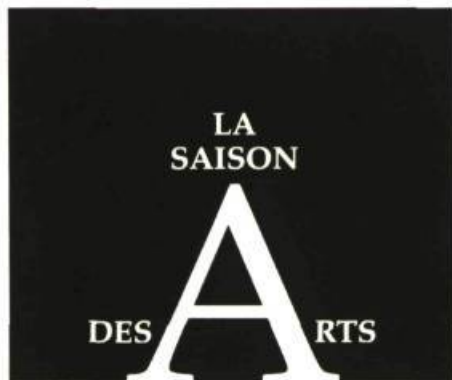
0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1988). La saison des arts. *Vie des arts*, 32(130), 76–79.



MONTREAL

Musée des Beaux-Arts de Montréal,

1379, rue Sherbrooke Ouest.

Jusqu'au 13 mars: *William Morris (1834-1896)* (Au fil des collections).

Jusqu'au 20 mars: *Betty Goodwin, Œuvres de 1971 à 1987.*

Du 17 mars au 15 mai: *La Mort de saint François Xavier* (Au fil des collections).

Du 8 avril au 5 juin: *Rétrospective Paul-Émile Borduas.*

La plus importante exposition à être présentée sur l'œuvre de ce grand artiste québécois depuis 1962. Cette exposition réunit plus de 150 peintures, dessins, gouaches et sculptures.

Du 15 avril au 29 mai: *Imagination romanesque ou naissance du réalisme – Dessins de paysages par Rembrandt et ses contemporains* (Cabinet des dessins et estampes).

Musée d'Art Contemporain de Montréal,

Cité du Havre.

Du 24 février au 22 mars: *Ken Lum, Peinture-langage.*

Du 24 février au 22 mars: *Ewen, Gagnon, Gaucher, Hurtubise, McEwen, A propos d'une peinture des années soixante.*

Cette exposition regroupe des œuvres de peintres abstraits montréalais dont le travail, au cours des années soixante, s'est distingué à la fois de la peinture automatiste des décennies précédentes et du mouvement plasticien alors en plein essor.

Du 24 février au 22 mars: *Miquel Barceló.*

Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest.

Jusqu'au 31 mars: *Les Livernois – 120 ans de studio à Québec, 1854 à 1974.*
A partir du 1^{er} avril: *Ivalu – Les Traditions du vêtement inuit.*

A partir du 11 mai: *Les Voyages au Labrador de William Brooks Cabot, 1899 à 1910.*

Cette exposition regroupe environ 56 photographies du Labrador prises par William Brooks Cabot, vermontois d'origine.

Musée des Arts Décoratifs,

Angle Pie IX & Sherbrooke.

Jusqu'au 6 mars: *Argentierie de la Collection Cleto Munari.*

Musée d'Art de Saint-Laurent,

615, bd Ste-Croix.

Du 21 février au 19 juin: *L'Art et l'écologie – Les Arbres de Monique Trottier et Frédéric Bach.*

Centre des Arts Visuels,

350, avenue Victoria.

Du 11 mars au 2 avril: *Artistes Indiens d'aujourd'hui.*

Du 8 au 30 avril: *Charlotte Glencross, Tissages.*

Centre Saidye Bronfman,

5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine.

Du 1^{er} au 31 mars: *Marion Wagschal, Peintures et dessins.*

Du 5 avril au 5 mai: *Exposition des étudiants de l'École des Beaux-Arts du C.S.B.*
Du 10 mai au 9 juin: *La Peinture israélienne des années 1980.*

Dazibao, Centre de photographie,

4060, bd Saint-Laurent.

Du 2 au 27 mars: *Lucie Lefebvre.*

Du 30 mars au 17 avril: *7^e Exposition-encan.*

A partir du 18 mai: *Lorne Greenberg et Marilyn Magid.*

Galerie Amrad, Art Africain,

1522, rue Sherbrooke Ouest.

Mars et avril: *L'Homme et sa vision de la nature – La Sculpture traditionnelle en bois, de Burkina Faso.*

Mai: *Tabourets et sièges de quatorze pays africains.*

Galerie Aubes, 3935, rue Saint-Denis.

Du 24 février au 19 mars: *Loïc Le Groumellec.*

Du 22 mars au 17 avril: *Georges Autard.*

Du 20 avril au 15 mai: *Marc Garneau.*

Du 18 mai au 12 juin: *Léo Zogmayer.*

Galerie Chantal Boulanger,

372, rue Ste-Catherine Ouest.

Jusqu'au 12 mars: *Roland Poulin.*

Du 19 mars au 16 avril: *Sandra Meigs.*

Du 23 avril au 21 mai: *Thomas Corriveau.*

Galerie Christiane Chassay,

20, Marie-Anne Ouest.

Du 5 au 26 mars: *J. Lantier, Sculpture-installation.*

Du 2 au 23 avril: *Michel Goulet, Sculptures-installations.*

Du 7 au 28 mai: *J. Rousseau et L. Ruelland – L'habité.*

Galerie des cinq Continents,

1225, avenue Greene.

Mars: *Naturalisme et abstraction dans l'art africain.*

Avril: *Voyages vers les dieux – Objets sacrés.*

Mai: *L'Art des Dognons.*

Galerie Elena Lee, Verre d'Art,

1518, rue Sherbrooke Ouest.

Du 8 au 29 mars: *Elisabeth Marier.*

Du 5 au 26 avril: *Jeff Goodman.*

Du 3 au 24 mai: *Susan Edgerley.*

Galerie Noctuelle, 307, rue Ste-Catherine Ouest.

Du 5 au 26 mars: *Heinrich Nicolaus, Peintures et installations.*

Du 5 au 26 mars: *Wölzl, Peintures.*

Du 2 au 23 avril: *Manon B. Thibault, Sculptures.*

Du 30 avril au 21 mai: *Pierre-Yves Dupuis, Peintures et sculptures.*

Du 30 avril au 21 mai: *Jean-Daniel Berclaz, Peintures.*

Galerie Michel Tétreault, Art

Contemporain, 4260, rue Saint-Denis.

Jusqu'au 20 mars: *Jacques Hurtubise.*

Du 23 mars au 24 avril: *Jean Noël.*

Du 27 avril au 29 mai: *Jean-Pierre Morin.*

Galerie Skol, 3981, bd Saint-Laurent.

Du 2 au 20 mars: *Jocelyne Tremblay.*

Du 30 mars au 17 avril: *Hélène Lord.*

Du 27 avril au 15 mai: *Paul Smith, Peintures.*

Du 21 mai au 12 juin: *Alain Cardinal – Une Ville en résonance.*

Galerie UQAM, Angle Saint-Denis et Ste-Catherine.

Du 4 mars au 2 avril: *James Guitet, Toiles et livres blancs, de 1977 à 1987.*

Du 13 mai au 5 juin: *Deuxième Biennale des relieurs du Québec.*

JOLIETTE

Musée d'Art de Joliette, 145, rue Wilfrid-Corbeil.

Jusqu'au 13 mars: *Nouvelles acquisitions du Musée.*

Du 27 mars au 12 juin: *Signé Lanaudière 88.*

QUÉBEC

Musée du Séminaire de Québec,

9, rue de l'Université.

Jusqu'à la fin d'avril: *Le Monde de la francophonie.*

Galerie Estampe Plus, 49, rue Saint-Pierre.

Du 6 mars au 7 avril: *Pauline Gagnon.*

A partir du 10 avril: *Paul Béliveau.*

Galerie Madeleine Lacerte, 43, Côte de la Canoterie.

Du 24 avril au 9 mai: *Marie Cinq-Mars.*

CHICOUTIMI

Musée du Saguenay Lac-Saint-Jean,

534, rue Jacques-Cartier Est.

Début mars à la mi-avril: *Léonard de Vinci, Ingénieur et architecte.*

Conçue par le Musée des Beaux-Arts de Montréal, cette exposition a remporté un grand succès l'été dernier. On pourra admirer dix-neuf des vingt-six maquettes construites spécialement pour cet événement ainsi que la totalité des panneaux explicatifs et le matériel didactique.

RIVIÈRE-DU-LOUP

Musée du Bas-Saint-Laurent,

300, rue Saint-Pierre.

Jusqu'au 3 avril: *La Magie de l'image, Photographies de la Collection permanente du Musée d'Art Contemporain de Montréal.*

Jusqu'au 3 avril: *Stephen Shortt, Montages photographiques.*

Du 7 avril au 8 mai: *Michel Asselin – Vues de l'intérieur.*

HULL

Axe Néo-7, Art Contemporain,

205, rue Montcalm.

Du 1^{er} au 19 mars: *La Mesure du temps, Performances.*

SHERBROOKE

Galerie Horace, 906, rue King Ouest.

Du 4 au 27 mars: *Sylvie Couture, Techniques mixtes et Micheline Durocher, Peinture-installation.*

Du 2 au 25 avril: *Soutien à la création.*

Du 6 au 29 mai: *Diane Boudreault, Installation & Ophra Benazon, Peintures et gravures.*

OTTAWA

Musée des Beaux-Arts du Canada,

Promenade Sussex.

A partir du 21 mai: *Oeuvres des Collections permanentes.*

C'est à partir de cette date que le Musée ouvre les portes de son nouvel édifice. Pour la réouverture, on présente plus de 800 travaux des différentes collections du Musée; art canadien, européen, américain, asiatique, dessins, gravures, photographies, etc.

TORONTO

Musée des Beaux-Arts de l'Ontario,

317, Dundas Ouest.

Jusqu'au 13 mars: *Marsden Hartley en Nouvelle-Écosse, de 1935 à 1936, Dessins et peintures.*

Du 23 mars au 8 avril: *David Octavius Hill (1802-1870), Peintures & Robert Adamson (1821-1848), Photographies.*

Jusqu'au 3 avril: *Paterson Ewen, Peintures de 1971 à 1987.*

A partir du 29 avril: *Gerhard Richter, Rétrospective.*

Jusqu'au 1^{er} mai: *La Collection Klammer.*
Jusqu'au 15 mai: *Ellsworth Kelly, Travaux sur papier.*

Exposition majeure, organisée par le Front Worth Art Museum du Texas, des travaux sur papier d'Ellsworth Kelly, artiste américain associé à l'abstraction géométrique, au "Colour Field Painting" et à l'art minimal.

Royal Ontario Museum,

100, Queen's Park.

A partir du 20 février: *Sculptures japonaises "Netsuke" de la Collection Gould.*

A partir du 9 mai: *Art ancien du Musée d'Israël.*

Galerie Carmen Lamanna,

788, rue King Ouest.

Jusqu'au 17 mars: *Magdalen Celestino, Sculptures.*

Du 19 mars au 14 avril: *Robin Collyer, Sculptures.*

Du 16 avril au 12 mai: *Joanne Tod, Peintures.*

Du 14 mai au 9 juin: *Ron Martin, Peintures.*

HAMILTON

Art Gallery of Hamilton,

123, rue King Ouest.

Du 3 mars au 17 avril: *La Photographie britannique contemporaine.*

Du 3 mars au 17 avril: *Ross Coates et Marilyn Lyshoir.*

Du 21 avril au 29 mai: *Harold Klunder, Travaux sur papier, de 1974 à 1984.*

Du 21 avril au 29 mai: *Edward Burzynsky, Photographie de paysages.*

KINGSTON

Centre d'Art Agnes Etherington,

Université Queen.

Jusqu'au 20 mars: *Daniel Fowler, Travaux de la Collection permanente.*

Jusqu'au 31 mars: *Au delà du cadre, Une exposition pour les enfants.*

Du 27 mars au 22 mai: *Gravures flamandes de la Collection permanente.*

Du 10 avril au 5 juin: *Rose Lindzon.*

Du 10 avril au 12 juin: *Grant MacDonald.*

A partir du 12 mai: *Sculptures africaines de la Collection Lang.*

OSHAWA

The Robert McLaughlin Gallery,

Centre Civic.

Du 1^{er} au 27 mars: *Alvin Hilts, Sculptures.*

Du 29 mars au 24 avril: *Douglas Boutilier – The Essence of a Dream.*

Du 5 au 17 avril: *Oshawa Art Association.*

Du 5 avril au 1^{er} mai: *Ray Mead.*

Du 21 avril au 1^{er} mai: *General Motors Arts & Crafts.*

Du 26 avril au 22 mai: *Blake Fitzpatrick.*

Du 3 au 29 mai: *C. Fraser, Dessins.*

WINDSOR

Art Gallery of Windsor,

445, Riverside Drive Ouest.

Du 17 février au 3 avril: *Toutes les matières, Travaux de Tom Dean, Remo Salvadori, Alison Wilding et Richard Deacon.*

Du 27 février au 3 avril: *Sheila Butler, Peintures de 1986.*

Jusqu'au 27 février au 27 mars: *Dessins du Nord de l'Île de Baffin de la Collection Terry Ryan.*

Du 27 février au 3 avril: *Richard Holden, Photographies sur l'Arctique de 1980.*

Du 2 avril au 15 mai: *Caven Atkins, Travaux de l'époque de Winnipeg, de 1926 à 1934.*

Du 9 avril au 22 mai: *Larry Towell, Photographies du Nicaragua, du El Salvador et du Guatemala.*

Du 9 avril au 22 mai: *Richard Pottruff, Dessins.*

Du 9 avril au 22 mai: *Paterson Ewen – La Période montréalaise, de 1940 à 1960.*

FREDERICTON

Beaverbrook Art Gallery,

Du 15 février au 15 mars: *David Umholtz.*

Du 15 mars au 15 avril: *Ron Shuebrook.*

Du 20 avril au 30 mai: *Thomas Moran.*

Du 1^{er} au 30 mai: *Les Livernois, Photographes.*

HALIFAX

Dalhousie Art Gallery,

6101, avenue de l'Université.

Jusqu'au 20 mars: 9^{ème} Exposition de dessins.

Du 24 mars au 8 mai: *Bob Doyle*.

A partir du 12 mai: *John Ettlinger*.

EDMONTON

The Edmonton Art Gallery.

Jusqu'au 27 mars: *Gravures contemporaines d'Edmonton*.

Jusqu'au 17 avril: *William Kurelek (1927-1977), Peintures*.

Jusqu'au 17 avril: *Symboles païens et chrétiens sur les Pysansky, Œufs de Pâques peints dans la tradition ukrainienne*.

Jusqu'au 17 avril: *Orest Semchishen, Photographies*.

CALGARY

Glenbow Museum,

130, 9^e Avenue Sud-Est.

Jusqu'au 1^{er} mai: *Le Souffle de l'esprit – Les traditions artistiques des premiers habitants du Canada*.

Prestigieuse exposition à l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver: plus de 650 objets ethnographiques rares et exceptionnels prêtés par 90 musées de plus de vingt pays.

REGINA

Dunlop Art Gallery, 2311, 12^e Avenue.

Du 24 février au 24 mars: *Jenny Holzer*.

Du 5 mars au 10 avril: *Eleanor Bond et Wyn Gelynyse, Biennale de Sao Paulo 1987*.

Du 16 avril au 20 mai: *David Mach, Sculptures*.

A partir du 28 mai: *Kenneth Lochhead, Peintures de 1961 à 1966*.

Mackensie Art Gallery,

Université de Regina.

Jusqu'au 10 avril: *Joyce Wieland, Rétrospective*.

SASKATOON

Mendel Art Gallery, 950, Spadina Crescent Est.

Du 4 mars au 17 avril: *School Art '88*.

Du 4 mars au 17 avril: *Gravures japonaises du 18^e siècle*.

Du 4 mars au 17 avril: *Nacy Spero, Travaux de 1980 à aujourd'hui*.

VANCOUVER

Vancouver Art Gallery, 750, rue Hornby.

Jusqu'au 13 mars: *Ian Murray*.

Jusqu'au 3 avril: *Ian Wallace, Rétrospective*.

Jusqu'au 17 avril: *Ann Kipling, Dessins de 1986 et 1987*.

A partir du 27 mai: *Photographies sur l'Afrique, de 1849 à 1918*.

A partir du 27 mai: *La Photographie Sud-Africaine contemporaine*.

VICTORIA

Art Gallery of Greater Victoria,

1040, rue Moss.

Jusqu'au 27 mars: *Henry Glyde, Rétrospective*.

Jusqu'au 27 mars: *Stella Langdale*.

Jusqu'au 12 avril: *Statuettes funéraires chinoises*.

Du 14 avril au 29 mai: *Alma Duncan*.

ETATS-UNIS

BALTIMORE

The Walters Art Gallery,

600, rue Charles Nord.

Jusqu'au 13 mars: *Alfred Jacob Miller (1810-1874), Travaux sur papier*.

Jusqu'au 17 avril: *Manuscrits enluminés arméniens du 10^e au 17^e siècle*.

A partir du 23 avril: *Le Livre des Heures*.
Jusqu'au 8 mai: *Manuscrits islamiques*.

CHICAGO

The Art Institution of Chicago,

Angle de l'Avenue Michigan et de la Rue Adams.

A partir du 5 mars: *Georgia O'Keeffe*.

Rétrospective organisée pour célébrer le centenaire de naissance de cette grande artiste américaine. Plus d'une centaine de peintures, d'aquarelles, de pastels et de dessins sera réunie pour l'événement.

DETROIT

The Detroit Institute of Arts,

5200, avenue Woodward.

Du 23 février au 24 avril: *Joel Sternfeld, Photographies*.

A partir du 19 avril: *Harry Bertoia, Monotypes*.

A partir du 24 avril: *Jan Dibbets*.

A partir du 17 mai: *Margaret Bourke-White (1906-1971)*.

MALIBU

The Jean-Paul Getty Museum,

17985, Pacific Coast Highway.

Jusqu'au 3 avril: *Manuscrits médiévaux et romans du 9^e au 13^e siècle*.

Jusqu'au 17 avril: *Photographies du 19^e siècle sur Athènes et Rome*.

Jusqu'au 1^{er} mai: *Dessins français, anglais et italiens du 18^e siècle*.

A partir du 3 mai: *Gustave Le Gray, Photographies*.

A partir du 3 mai: *Dessins des 16^e et 17^e siècles de l'Europe du Nord*.

NEW-YORK

The Museum of Modern Art,

11, 53^e Rue Ouest.

A partir du 10 mars: *Paul Cézanne, Dessins du Kupferstich-kabinett of the Kunstmuseum Basel*.

Jusqu'au 5 avril: *Josef Albers, Photographies*.

Jusqu'au 19 avril: *Committed to Print, Gravures américaines de 1960 à aujourd'hui*.

Jusqu'au 3 mai: *Donald Sultan, Aquarelles de 1984 à 1987*.

Jusqu'au 3 mai: *Vito Acconci*.

A partir du 15 mai: *Garry Winogrand, Photographies*.

The Metropolitan Museum of Art,

82^e Rue et 5^e Avenue.

A partir du 11 février: *L'Art des dogons de la Collection Lester Wunderman*.

A partir du 12 février: *Peintures chinoises des 19^e et 20^e siècles de la Collection Robert Hatfield Ellsworth*.

A partir du 26 mars: *Peintures hollandaises et flamandes de l'Hermitage*.

Jusqu'au 8 mai: *Fragonard*.

Première grande exposition consacrée au peintre français du 18^e siècle, Jean-Honoré Fragonard. Des portraits aux fêtes galantes, plus de 200 peintures et dessins seront exposés.

Solomon R. Guggenheim Museum,

1071, 5^e Avenue.

Du 15 mars au 15 mai: *Josef Albers*.

A l'occasion du centenaire de naissance de Josef Albers, le Musée présente la première grande rétrospective de ce pionnier de l'art abstrait et des théories de la couleur. Les différentes périodes de l'artiste y seront représentées: peintures, travaux sur papier, assemblages de verre, constructions, photographies, photo-collages ainsi que plusieurs travaux de la période du Bauhaus.

Whitney Museum of American Art,

Angle de la 75^e Rue et de l'avenue Madison.

Jusqu'au 3 avril: *Richard Artschwager, Peintures et sculptures*.

Jusqu'au 17 avril: *Charles Sheeler, Peintures, dessins et photographies*.

A partir du 21 avril: *Elizabeth Murray, Peintures et dessins*.

49^e Parallèle, 420, Broadway Ouest.

Du 12 mars au 9 avril: *Charles Gagnon*.

Du 16 avril au 7 mai: *Robert Bourdeau*.

Du 16 avril au 7 mai: *Jocelyne Allouche – La septième chambre*.

Place du Québec, Rockefeller Center.

Du 19 avril au 13 mai: *Suraj Sodan*.

PHILADELPHIA

Philadelphia Museum of Art,

Angle de Parkway et de la 26^e Rue.

Du 6 mars au 1^{er} mai: *Anselm Kiefer*.

Première rétrospective en Amérique du Nord de l'artiste allemand Anselm Kiefer organisée conjointement avec The Art Institute of Chicago et The

Philadelphia Museum of Art. L'exposition présente plus de 70 travaux incluant peintures, sculptures, livres, photographies et aquarelles.

PORTLAND

Portland Art Museum.

Du 16 février au 3 mai: *Céramiques contemporaines japonaises*.

Du 16 février au 15 mai: *Gravures ukiyoe japonaises*.

Du 18 mars au 8 mai: *Robert Colescott, Rétrospective*.

A partir du 19 mai: *Henri Cartier-Bresson, Cinquante ans de photographie*.

A partir du 26 mai: *Michelle Russo, Peintures et dessins*.

TOLEDO

The Toledo Museum of Art.

Du 13 mars au 24 avril: *Écrans contemporains de Jennifer Bartlett, Jim Dine, Keith Haring, David Hockney, etc.*

Du 2 avril au 29 mai: *Le nouveau photo-journalisme couleur*.

Jusqu'au 29 mai: *Picasso, Illustrations de la Collection des livres illustrés modernes Bareiss*.

EUROPE

LONDRES

The National Gallery, Trafalgar Square.

Jusqu'au 3 mai: *Noble et patriotique, Don de Sir George Beaumont*.

Tate Gallery, Millbank.

Du 2 mars au 1^{er} mai: *Hans Hofmann (1880-1966), Travaux des dernières années de sa carrière*.

Jusqu'au 4 avril: *Les Maîtres cubistes de la Collection Douglas Cooper*.

La Collection comprend plus de 80 aquarelles, dessins, gravures, gouaches et papiers collés de Picasso, Braque, Léger et Gris.

Jusqu'au 8 mai: *David Bomberg (1890-1957)*.

PARIS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,

11, avenue du Président Wilson.

Du 17 mars au 29 mai: *Le Minotaure*.

Du 24 mars au 22 mai: *Karen Hansen*.

Musée des Arts Décoratifs,

107, rue de Rivoli.

D'avril à juin: *In-Inspiration, Luminaires de jeunes designers du monde entier*.

D'avril à mai: *Andréa Branzi, Designer italien*.

Musée National d'Art Moderne,

Centre Georges Pompidou.

Du 11 février au 16 mai: *Le Dernier Picasso 1953-1973*.

Le Musée National d'Art Moderne, le Musée National Picasso et la Tate Gallery proposent une importante manifestation consacrée aux vingt dernières années de l'œuvre de Picasso. Vu l'émergence d'une nouvelle figuration en art contemporain, il paraît essentiel de donner au public la possibilité de voir ces toiles qui mettent à nu la matérialité de la peinture.

Du 17 février au 15 avril: *Cy Twombly, Rétrospective*.

A partir du 6 mars: *Calder, Dessins préparatoires pour la Fontaine à mercure du Pavillon de la République espagnole à l'Exposition Internationale de 1937*.

A partir du 15 mai: *Frank Stella, Rétrospective*.

Galerias Nationales du Grand Palais.

Jusqu'au 11 avril: *Zurbaran,*

Rétrospective.

Jusqu'au 16 mai: *Edgar Degas, Rétrospective*.

A partir du 19 mai: *Le Japonisme en Europe*.

Musée du Louvre.

Jusqu'à avril: *La Donation Albert P. de Mirimonde*.

Jusqu'à avril: *Nouvelles acquisitions 1983-1987*.

Jusqu'à mai: *Le Dessin à Rome au 17^e siècle*.

A partir de mai: *L'Histoire du cabinet des dessins au 19^e siècle*.

Musée d'Orsay.

Jusqu'au 15 mai: *Van Gogh à Paris*.

Musée Picasso,

Hôtel Salé, 5, rue de Thorigny.

Jusqu'au 18 avril: *Les Demoiselles d'Avignon*.

Exposition réalisée grâce au prêt tout-à-fait exceptionnel de la célèbre toile, consenti par le Museum of Modern Art, de New-York, et qui permettra au public de découvrir la genèse de l'œuvre, ses sources, ses inspirations, etc.

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert,

3, rue des Haudriettes.

Jusqu'au 12 mars: *Fred Sandback, Artiste minimaliste américain*.

Du 19 mars au 23 avril: *Jannis Kounellis*.

Du 30 avril au 4 juin: *Gerhard Richter, Huiles sur toiles abstraites et figuratives*.

BORDEAUX

CAPC, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Entrepôt Lainé.

Du 4 mars au 24 avril: *Collections régionales, FRAC, Musée d'Art Contemporain*.

Du 6 mai au 21 avril: *La Collection Illéana Sonnabend*.

Musée et Galerie des Beaux-Arts,

Cours d'Albret.

A partir de mai: *L'Or et l'ambre – La Peinture hollandaise du 17^e siècle*.

