

Agendart

Volume 28, Number 114, March–April–May 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54294ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Agendart. *Vie des arts*, 28(114), 93–95.



2. *Jour la maison, nuit la rue*, 1957.
Oil on canvas; 177 cm 1 x 227,9.
Coll. William C. Janss
(Phot. Albright-Knox Art Gallery)

picks up the same theme with *Mallarmé's Swan*, 1944-47, alluding to the sonnet "Le vierge, le vice et le bel aujourd'hui".

The Voyage, 1949, followed by *The Voyage Ten Years after*, 1961, inspired by Rimbaud's "Le

Bateau Ivre" suggests the artist's own spiritual voyage through troubled seas of emotion ("... J'ai vu quelquefois ce que l'homme a cru voir"). The luminosity of the canvases in the *Blue Painting Lesson* seems to capture the perfect moment when "l'azur et l'onde communient", or, put more realistically by Motherwell when he says, "If there is a blue that I might call mine, it is simply a blue that feels warm, something that cannot be accounted for chemically or technically, but only as a state of mind"¹⁵.

Colour for him is never abstract, always used symbolically and associatively, ranging from the mysteries of black to the rich ochres, gritty yellows, vermilion, scarlet, and, less frequently, a cool cadmium green and ultramarine blue.

In this exhibition, the intimate and often autobiographical aspect of his collages plays an important part. Built up in flat planes with torn, rather than scissor-cut paper, they suggest "drawing by tearing". He first began to experiment - with Jackson Pollock - in 1942, and soon "collage somehow became a joy, and has been ever since. Also, it has another function: sometimes I get stuck in painting, as everybody does,

and often, after shifting to collage for a time, I may resolve the painting problem when I return to it"¹⁶.

The collages counter-balance the epic scale of his recent works, such as the magical *Face of the Night (for Octavio Paz)* 1981, and *The Hollow Men* 1983 (title of a poem by T.S. Eliot). Both paintings evoke Octavio Paz's words, restating Mallarmé: "What the work of art says is not to be found in its manifest content, but rather in what it says without actually saying it: what is behind the forms, the colours, the words..."¹⁷. Motherwell's oeuvre is as masterly a demonstration of this concept as any living painter could set forth.

1. and 3. Robert Motherwell, Exhibition catalogue, publ. Albright Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y. and Abbeville Press Publishers, New York, 1983.
2. *The Documents of Modern Art series*, publ. Wittenborn, Schultz, Inc., New York, 1944-55; and 1968-80 by Viking Press, New York.
4. and 6. Robert Motherwell; *In His Own Words*. Brochure publ. on the occasion of the exhibition by the Albright Knox Art Gallery, 1983.
5. Robert Hughes, *The Shock of the New*, publ. British Broadcasting Corporation, 1980.
7. Octavio Paz: *Use and Contemplation*, (essay) *In Praise of Hands*, publ. McClelland & Stewart Ltd., Toronto, 1974.

Agendart

MONTRÉAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 3400, avenue du Musée.
Jusqu'au 1^{er} avril: Alex Colville; **Jusqu'au 22 avril:** Etidloioe Etidloioe; **Du 13 avril au 3 juin:** Temps présent; **Du 3 mai au 10 juin:** La Collection Seagram de dessins de sculpteurs contemporains; **Du 22 juin au 23 septembre:** Bouguereau.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.
Du 15 mars au 29 avril: Grapus; **Jusqu'au 29 avril:** La Collection: Prêt d'œuvres d'art; Présent antérieur; **Du 10 mai au 24 juin:** Vers un art logique - Dispositifs de la géométrie (travaux européens et américains des années 1919 à 1979); **Du 10 mai au 15 juillet:** La Graphique (cartes, réseaux, diagrammes); **Du 1^{er} juillet au 12 août:** Biennale de la Tapisserie de Montréal.

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 6 mai: Conversation avec des Doukhobors canadiens de la Colombie-Britannique, Photographies et vidéo de Robert Minden; **Avril, Mai et Juin:** Lingerie; Dernières acquisitions, 1983-1984; **De Mars à Septembre:** Hochelaga.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT, 615, boulevard Sainte-Croix.
Jusqu'au 8 juillet: Pipes et pétuns dans l'art québécois; **Du 1^{er} avril au 24 juin:** Art et technique de l'orfèvrerie aux 18^e et 19^e siècles; **Du 29 avril au 8 juillet:** 1534 - Les découvertes de Jacques Cartier.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, Angle du boulevard Pie-IX et de la rue Sherbrooke.
Jusqu'au 25 mars: Edward Colonna et l'Art Nouveau; **Du 5 avril au 27 mai:** Gaetano Pesce; **A partir du 7 juin:** Eva Zeigel, designer; Chefs-d'œuvre de design international de 1940 à 1980 de la Collection Liliane Stewart.

GALERIE D'ART CONCORDIA, Université Concordia, 1455, boulevard de Maisonneuve Ouest.
Du 4 avril au 5 mai: Goodridge Roberts et ses personnages, de 1935 à 1955; **Du 9 mai au 9 juin:** Stickert, Orpen, John et leurs contemporains du New English Art Club; Robert Bordo, New-York et Montréal; Conservation de l'œuvre d'art; **A partir du 13 juin:** Travaux des étudiants.

GALERIE DE L'UOAM, Pavillon Judith-Jasmin.
Du 11 au 29 avril: Jean-Pierre Boivin et Yves Trudeau; **Du 18 au 29 avril:** Finissants du 1^{er} cycle en arts plastiques; **Du 2 au 13 mai:** Travaux de maîtrise de Jacques Benoit, Danielle Ricard, Ariane Thézé, Michèle Tremblay-Gillon; **Du 24 mai au 10 juin:** Céramique australienne contemporaine; **Du 30 mai au 10 juin:** Clément Leclerc (maîtrise); **A partir du 20 juin:** Camille Claudel, Sculpture; **Du 13 au 24 juin:** Roger Vautour (maîtrise).

GALERIE DES H.E.C., Université de Montréal, 5255, avenue Decelles.
Du 15 mars au 8 avril: Alliance - 100 ans d'histoire (objets et photographies); **Du 8 avril au 5 mai:** Léonal Valley, Photographies.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART, 2025, rue Peel.
Jusqu'au 28 avril: Art graphique esquimau (1959-1983); **Du 5 au 26 mai:** Bernard Chaudron, Etains; Louise Lippé Chaudron, Emaux; **Du 2 au 23 juin:** Marjorie Winslow, Céramiques; **A partir du 30 juin:** Stephen Levitt, Bois; Sandra McLeod, Tapisserie.

INSTITUT GOETHE - Centre culturel allemand, Édifice Bonaventure.
Jusqu'au 27 avril: Hap Grieshaber, Gravures sur bois en couleur; **Du 1^{er} mai au 13 juillet:** La Photographie artistique en Allemagne, vers 1900.

LA GUILDE GRAPHIQUE, 9, rue Saint-Paul Ouest.
Avril: Kasumasa Nagai, Affiches; **Mai:** Richard Lacroix; Tobbie Steinhouse; **Du 31 mai au 17 juin:** Mireille Morency-Lay, Monotypes et huiles.

ARTICULE, 4060, boulevard Saint-Laurent.
Du 4 au 22 avril: *Aspects of Theatre and Artifice*: Exposition collective de Holly King, Gary McLeod, Jean-Claude Rochefort et Renée van Halin; **Du 2 au 20 mai:** Gail Swithenbank et Marie Fréchette, Sculptures; **Du 30 mai au 17 juin:** Francine Messier, Peintures.

GALERIE AUBES 3935, 3935, rue Saint-Denis.
Jusqu'au 31 mars: Pierre Guillaume, Typographie, impression de gravures et composition du livre d'artiste; Janine Leroux-Guillaume, Gravures; **Du 4 au 29 avril:** Antoine Pentsch, Gravures; **2 mai:** Lancement du dernier numéro de la revue 10-5155-20 *Art Contemporain*; **Du 3 mai au 3 juin:** Louise Gauthier-Mitchell, Dessins et peintures; **Du 6 au 30 juin:** Pierre Bruneau, Dessins et peintures; **En permanence:** Livres d'artiste.

GALERIE CULTART, 386, avenue Laurier Ouest.
Du 5 au 29 avril: Ariane Thézé, *Apparences et métamorphoses*; **Du 3 mai au 3 juin:** Lolly Darcel, *Masse dorée*; **Du 6 juin au 2 septembre:** Dynamisme 1984: Artistes de la Galerie.

DAZIBAO, 1671, rue Saint-Hubert.
Du 14 mars au 8 avril: Michel Lamothe, Photographies et film; **Du 11 au 15 avril:** Encan; **15 avril:** Troisième encan annuel de photographies; **Du 26 avril au 20 mai:** Sylvie Readman, *Séquences photographiques*; Richard Baillargeon, Photographies et texte; **Du 23 mai au 17 juin:** Polaroïd.

GALERIE DES 5 CONTINENTS, 1225, avenue Greene.
Jusqu'au 24 mars: Masques - Symboles de l'Afrique.

GALERIE DENYSE DELRUE, 75, rue Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 8 avril: Laure Major, Oeuvres récentes; **Du 9 au 29 avril:** Claude Goulet, Oeuvres récentes; **Du 30 avril au 20 mai:** Roger Pilon, Oeuvres récentes; **A partir du 11 juin:** Les Artistes de la Galerie.

GALERIE ESPERANZA, 2144, avenue Mackay.
Jusqu'au 24 mars: Tom Wesselmann; **du 29 mars au 21 avril:** Lucie Laporte; **Du 26 avril au 19 mai:** Cecco Bonnante.

GALERIE LES DEUX B, 4872, rue Saint-Denis.
Jusqu'au 1^{er} avril: Album *Toxicologie* (Xylographies d'Aline Carreau, et texte de Philippe Carreau); **8 avril:** Édouard Lachapelle, Trois murales; **Du 2 au 20 mai:** Louise Calvé, Oeuvres récentes; **Du 23 mai au 10 juin:** Pierre Bourassa, Acryliques sur toile et sur papier.

GALERIE JOLLIET, 279, rue Sherbrooke Ouest.
Du 7 au 31 mars: Judit Reigl; André Martin; **Du 4 au 28 avril:** Mary-Ann Cuff; Pierre Blanchette; **Du 2 au 26 mai:** Alain Laframboise.

GALERIE-STUDIO J. YAHODA MEIR, 2160, rue de la Montagne, ste 705.
Du 4 au 22 avril: Laurent Bouchard; **Du 25 avril au 13 mai:** Groupe de New-York; **Du 16 mai au 2 juin:** Ilana Isehayek; **Du 6 au 23 juin:** Marie Chamant.

MICHEL TÊTREAU - ART CONTEMPORAIN, 4260, rue Saint-Denis.
Jusqu'au 1^{er} avril: Peter Gnass, *Obscur*; **Du 4 au 24 avril:** Wendy Knox-Leet, Travaux récents; **Du 2 mai au 3 juin:** Pierre-Léon Têtréaut; *Kwé... Kwé...*, Travaux récents; **Du 6 juin au 1^{er} juillet:** Lucienne Cornet et Denise Gérin, Travaux récents.

GALERIE NOCTUELLE, 307, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 555.
Du 7 au 29 avril: Danielle April, Oeuvres récentes sur papier; **Du 2 au 16 mai:** Suzie Allen, Gravures et pastels récents; Richard Klode, Sculptures; **Du 19 mai au 3 juin:** Jocelyne Petit, Estampes récentes; Jean-Marie Gagnon, Sculptures; **Du 10 au 30 juin:** Françoise Hamel, Dessins et peintures.



Danielle APRIL

OPTICA, 3981, boulevard Saint-Laurent, suite 501.
Jusqu'au 31 mars: Gregor Curten (Allemagne de l'Ouest), Peintures; Luigi Ghiri (Italie), Photographies; **10 avril:** Conférence de Vikky Alexander; **24 avril:** Conférence de Sandra Meggs; **Du 1^{er} au 23 mai:** Sherie Levine (New-York), Photographies; **1^{er} mai:** Table ronde sur l'appropriation de l'art récent; **Du 20 mai au 20 juin:** Jean Lanier, Peintures et installation; Joyan Saunders, Photographies et vidéo.

POWERHOUSE, 3738, rue Saint-Dominique.
Du 17 mars au 7 avril: Pauline Choi, Peintures; Céline Boucher, Peintures; **Du 14 avril au 5 mai:** Lynn Hughes, Dessins et peintures; **Du 12 mai au 2 juin:** *Illustrateuses* du Québec et de l'Ontario.

GALERIE 13, 3772, rue Saint-Denis.

Du 29 mars au 22 avril: Richard-Max Tremblay, Travaux récents; **Du 25 avril au 20 mai:** Michèle Drouin, Travaux récents; **Du 24 au 10 juin:** Jean Fautrier; **Du 13 juin au 3 juillet:** Richard Roblin, Travaux récents.

GALERIE YAJIMA, 307, rue Sainte-Catherine Ouest.

Mars et Avril: Greg Curnoe, Oeuvres récentes; **Avril et Mai:** Ian Carr-Harris, Installation; **Mai et Juin:** Exposition collective de tableaux de jeunes Montréalais.

QUÉBEC

LA CHAMBRE BLANCHE, 549, boulevard Charest Est.

Du 20 mars au 22 avril: Anne Ardooin et Maxime Rioux; **Du 24 avril au 3 juin:** *Féministe toi-même, féministe quand même, II*; Artistes en résidence; **Jusqu'au 22 avril:** Helga Schlitter; **Du 24 avril au 3 juin:** Renée van Halm.

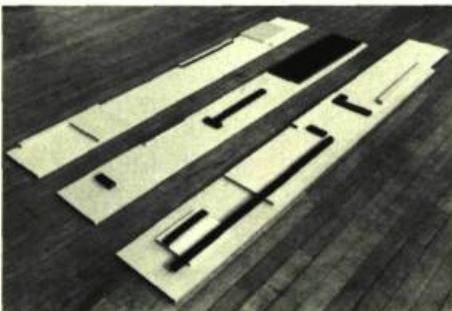
DRUMMONDVILLE

CENTRE D'EXPOSITION DRUMMOND, 175, rue Ringuet.

Du 8 au 29 avril: Denis Demers, Dessins et assemblages; Jacques Marcotte, Photographies; **Du 6 mai au 10 juin:** Paul Béliveau, Dessins; **Du 13 mai au 3 juin:** Artisanat suédois; **Du 27 mai au 3 juin:** Photographies du Ministère de l'Environnement; **Du 17 juin au 12 août:** Guide des Artistes de la Région de Drummondville; Affiches de Hongrie.

HULL

GALERIE MONTCALM, Maison du Citoyen, 25, rue Laurier. **Jusqu'au 1^{er} avril:** Hugh John-Barrett; **Du 5 au 29 avril:** Véronique Vézina, Sculptures; **Du 3 au 27 mai:** Denis Demers, Dessins; **Du 31 mai au 21 juin:** C.-G. Lamirande, K. Lemieux, M. Girard. *Herbiers utopiques.*



Véronique VÉZINA

RIVIÈRE-DU-LOUP

MUSÉE DU BAS SAINT-LAURENT, 300, rue Saint-Pierre.

Jusqu'au 1^{er} avril: Collection: Prêt d'œuvres d'art; **Du 22 mars au 15 avril:** Actuelles I; **Du 28 mars au 29 avril:** Histoire de Fraserville, de 1850 à nos jours; **Du 6 avril au 13 mai:** Lise Couturier, Dessins et lithographies; Travaux d'étudiants du secondaire; **Du 20 avril au 13 mai:** Menues-Manœuvres; **Du 16 mai au 10 juin:** Bijoux hollandais contemporains et Graphiques au pays de Mondrian; **Du 3 mai au 10 juin:** Robert Chicoine, Oeuvres sur papier; **Du 17 mai au 10 juin:** Bruno Santerre, Peintures et dessins.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA, Angle des rues Elgin et Slater.

Jusqu'au 31 mars: Salle de vidéo: Aperçu américain; **Du 11 mai au 26 août:** Quinze ans d'acquisition d'œuvres d'art contemporain.

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, 317, rue Dundas Ouest.

Jusqu'au 1^{er} avril: Chefs-d'œuvre d'aquarelles et de dessins; Daumier et le journal *La Caricature*; **Jusqu'au 22 avril:** Norval Morrisseau et l'émergence des imagiers; **Jusqu'au 20 mai:** L'Art en Ontario, de la préhistoire à la Confédération; **Du 7 avril au 20 mai:** John Baptist Jackson - Un ensemble vénitien; **Du 21 avril au 10 juin:** Vision et victoires - Femmes artistes du Canada de 1914 à 1945; **A partir du 26 mai:** Dessins importants du 15^e au 18^e siècles; **A partir du 9 juin:** Hockney peint la scène; **A partir du 16 juin:** Frances Silver (1841-1920).

LA GALERIE INUIT D'ART ESQUIMAÛ, 9, avenue du Prince-Arthur.

Du 7 au 28 avril: Naomi Itye, Tapisseries de Baker Lake; **Du 5 au 26 mai:** Sculptures sur hier et aujourd'hui de Gioja Haven; **Du 2 au 16 juin:** Gravures anciennes.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, 100, Queen's Park.

A partir du 7 juin: Le Canada des Quatre George (1714-1830) - Conflit et culture.

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.

Jusqu'au 5 avril: Ron Martin; **Du 7 au 26 avril:** General Idea; **Du 28 avril au 17 mai:** Louise Noquchi; **Du 19 mai au 7 juin:** Reinhard Reitzenstein; **Du 9 au 30 juin:** Robert Fones.

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.

Avril: Ed. Radford, Peintures récentes; **Mai:** Rayner, Constructions; **Juin:** Provenant des catacombes, 1974 et avant.

STUDIO NANCY POOLE, 16, avenue Hazelton.

Jusqu'au 29 mars: Joan Folinsbee, Aquarelles et huiles; **Du 31 mars au 12 avril:** Sonja Puschak, Travaux sur papier; **Du 28 avril au 10 mai:** E. Nancy Stevens, Peintures et travaux sur papier; **Du 12 au 24 mai:** Graham Fowler, Huiles récentes sur toile; **Du 26 mai au 7 juin:** Heidi Oberheide, Peintures et travaux sur papier.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest.

Du 22 mars au 22 avril: La Main qui tient le pinceau; **Du 22 mars au 29 avril:** Gary Alan Bukovnik, Aquarelles; **Du 22 mars au 6 mai:** La Collection Stitt; **Du 26 avril au 27 mai:** Ante Sardelic, Peintures; **Du 3 mai au 10 juin:** Catherine Gibbon; Paul Klee, Peintures et dessins; Hap Grieshaber, Gravures sur bois; **Du 10 mai au 1^{er} juillet:** Hans Hofmann et l'enseignement; **Du 31 mai au 1^{er} juillet:** Jim Cave, Gravures.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen.

Jusqu'au 1^{er} avril: Des Canadiens à Venise, Peintures; **Jusqu'au 22 avril:** Courtepointes de la Région de Kingston; **Du 25 mars au 22 avril:** David Gordon, Travaux récents; **Du 8 avril au 20 mai:** Gerhard Harpe; **Du 27 avril au 27 mai:** L'École de La Haye; **Du 29 avril au 3 juin:** Frances Silver (1841-1920); **A partir du 9 juin:** Costumes loyalistes du 19^e siècle.

KITCHENER

MUSÉE DE KITCHENER/WATERLOO, 101, rue Queen Nord.

Du 29 mars au 29 avril: Pegi Nicol MacLeod, Peintures; **Du 29 mars au 1^{er} mai:** Art Forms '84; **Du 6 mai au 3 juin:** Travaux d'étudiants; **Du 10 juin au 29 juillet:** Cinq cents ans d'illustration botanique II; **Du 14 juin au 15 juillet:** Bill Rabah, Peintures et dessins récents.

LONDON

GALERIE McINTOSH, Université de Western Ontario.

Du 25 avril au 27 mai: Les Vents de l'Ouest; **A partir du 27 juin:** Alex Colville, Gravures; Historique de la gravure en Colombie-Britannique.

OSHAWA

THE ROBERT McLAUGHLIN GALLERY, Centre Civique.

Du 19 avril au 2 mai: Elizabeth Lowe, Peintures; Livres à tirage limité; **A partir du 8 juin:** Frederick Arthur Verner (1836-1928).

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE DES ARTS, Université Laurentienne.

Du 30 mai au 24 juin: NORART - *Un Chant sans voix*, Photographies sur les pays slaves.

HALIFAX

MUSÉE DE NOUVELLE-ÉCOSSE, 6152, chemin de Cobourg.

Jusqu'au 19 mars: L'Art actuel du Québec; **Du 22 mars au 16 avril:** Peintures et travaux sur papier; **Du 22 mars au 30 avril:** Rod Malay, Sérigraphies; Charlie Tanner, Rétrospective.

UNIVERSITÉ MOUNT SAINT VINCENT

Jusqu'au 8 avril: Lynn Donohue, Portraits; *Guenilles* - Dessins, tissus et vêtements de la Nouvelle-Écosse; **Du 13 avril au 6 mai:** Le Dessin canadien de 1977 à 1982; **Du 15 mai au 10 juin:** Courtepointes en rupture de tradition; **A partir du 15 juin:** Thaddeus Holowitz, Photographies; Dwight Siegner, Gravures.

FREDERICTON

BEAVERBROOK ART GALLERY

Du 15 avril au 15 mai: Les Marines de John O'Brien; **Du 15 mai au 15 juin:** L'Art de la céramique au Japon.

SAINT-JEAN (TERRE-NEUVE)

MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Jusqu'au 15 avril: Sickert, Orpen, John et leurs contemporains du New English Art Club; **Du 30 mars au 29 avril:** Figures et lieux - Photographies; **Du 18 avril au 13 mai:** Jim Hansen, Gravures récentes; **Du 3 mai au 3 juin:** Oscar Cahen, Rétrospective; Juin: Groupe de Terre-Neuve; **Du 7 au 17 juin:** Arts et lettres de Terre-Neuve et du Labrador; **A partir du 22 juin:** Kurelek et sa vision du Canada.

REGINA

GALERIE D'ART NORMAN MACKENZIE, Université de Regina.

Jusqu'au 1^{er} avril: William Wegman, Photographies; **Jusqu'au 8 avril:** Concepts de construction de 1910 à 1980; **Du 27 avril au 3 juin:** Kurelek et sa vision du Canada; **A partir du 18 mai:** Bart Pragtell; **A partir du 8 juin:** Bob Boyer et Edward Poitras.

CALGARY

MUSÉE GLENBOW, 9^e Avenue et 1^{er} Rue Sud-Est.

Du 1^{er} avril au 6 mai: Jay Dusard, Photographies; **Jusqu'au 13 mai:** Le grand CPR; **A partir du 15 mai:** Eugene Atget; **Jusqu'au 10 juin:** Entre continents et mers - L'Art précolombien du Costa Rica; **A partir du 22 juin:** Gravures en relief canadiennes de l'entre-deux-guerres; **A partir du 29 juin:** Kay Graham, Abstractions sur le thème de la nature.

BANFF

THE BANFF CENTRE WALKER J. PHILLIPS GALLERY

Du 5 au 27 mai: Céramiques; **Du 1^{er} au 24 juin:** Exposition sur le son.

VANCOUVER

MUSÉE DE VANCOUVER, 750, rue Hornby.

Du 13 avril au 27 mai: Venant du cœur - Art populaire canadien des 19^e et 20^e siècles; **A partir du 19 avril:** Ouvrages de la Collection permanente; **A partir du 8 juin:** General Idea, Dix ans de rétrospective qui célèbrent 1984; **A partir du 15 juin:** Alex Colville, Rétrospective de peintures et de dessins de 1940 à 1980.

CENTRE CULTUREL COLOMBIEN, 795, 16^e Avenue Ouest.

Jusqu'au 22 mars: Wendy Hamlin, Peintures à l'huile; Denise Marsan-Giguère, Céramiques; **Du 5 avril au 3 mai:** Catherine Lombard, Peintures et gravures; Collection permanente; **Du 10 mai au 14 juin:** Diane Buchanan, Peintures et gravures; Cristina Estable, Peintures et gravures.

GALERIE EQUINOX, 1525, 8^e Avenue Ouest.

Avril: Takao Tanabe, Peintures récentes.

ÉTATS-UNIS

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 4^e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.

Jusqu'au 13 mai: L'Héritage du Corrége, Dessins; **Jusqu'au 3 juin:** Mark Tobey, Peintures et dessins; **Du 17 juin au 23 septembre:** Watteau, Peintures, dessins et gravures; **Jusqu'au 3 septembre:** Lithographies des 19^e et 20^e siècles.

SMITHSONIAN INSTITUTION - HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, Avenue de l'Indépendance et 8^e Rue Sud-Ouest.

Jusqu'au 13 mai: Dessins de 1974 à 1984; **Du 4 avril au 17 juin:** Sculptures expressionnistes allemandes; **A partir du 9 juin:** La Collaboration artistique au 20^e siècle.

BOSTON

MUSEUM OF FINE ARTS, 465, avenue Huntington.

Du 27 mars au 17 juin: Jean-François Millet, Peintures, pastels, dessins, aquarelles et gravures.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Angle de l'Avenue Michigan et de la Rue Adams.

Jusqu'au 1^{er} avril: William Trost Richards, Miniatures; **Jusqu'au 15 avril:** Grant Wood - La Vision régionaliste; **Jusqu'au 22 avril:** Le nouveau photomontage; **Jusqu'au 29 avril:** Porcelaines de Sévres et de Worcester; **Jusqu'en Mai:** Ivan Albright, Gravures et dessins; **Jusqu'au 6 mai:** Artistes de Chicago et des environs; **Jusqu'au 26 mai:** La Collection Joseph Winterbotham; **Du 14 avril au 26 mai:** Ivan Albright, Autoportraits; **Jusqu'au 27 mai:** Tapis muraux; **A partir du 27 mai:** Argenterie de la Collection Schroder.

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward.
Jusqu'au 1^{er} avril: Le vieux Paris d'Atget, Photographies; **Du 4 avril au 17 juin:** L'Art de la chevalerie - Armes et armures européennes; **A partir du 10 avril:** Paysages européens de la campagne et de la ville; **Du 10 avril au 13 mai:** Paul Caponigro, Photographies.

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vineland.
Du 6 mai au 8 juillet: L'Affiche du 20^e siècle - Design de l'Avant-garde.

NEW-YORK

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, 82^e Rue et 5^e Avenue.
Jusqu'au 15 avril: Peinture hollandaise de l'Age d'or; Léonard de Vinci, Dessins anatomiques; Artistes et anatomistes; **Jusqu'au 13 mai:** Balthus, Rétrospective (1930-1980); **Jusqu'au 27 mai:** Le Symbole et la substance dans l'art indien d'Amérique du Nord - Objets des 18^e et 19^e siècles; **Jusqu'au 3 juin:** William Merritt Chase (1849-1916), Rétrospective; **Du 20 avril au 17 juin:** Le Design en Amérique - La Vision Cranbrook, 1925-1950; **A partir du 22 juin:** Art égyptien (réinstallation), Phase III; Peinture florale chinoise; **Jusqu'au 2 septembre:** Yves Saint-Laurent - Vingt-cinq ans de design; **Jusqu'au 14 octobre:** Peintures et manuscrits de prince Saïdrudin Aga Khan.

THE MUSEUM OF MODERN ART, 11, 53^e Rue Ouest.
A partir du 1^{er} mai: Inventaire de la peinture et de la sculpture internationales - Travaux d'environ 120 artistes du monde entier.

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 583, avenue Broadway.
Du 31 mars au 20 mai: Earl Staley, Rétrospective.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5^e Avenue.
Jusqu'au 25 mars: Walter Stein; **Du 2 mars au 6 mai:** Les dix dernières années de Picasso (1963-1973), Peintures, dessins et gravures; **Jusqu'au 6 mai:** Michael Singer; Art américain et européen d'après-guerre; **Du 30 mars au 3 juin:** Eduardo Arroyo; **A partir du 18 mai:** Juan Gris.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 945, avenue Madison et 75^e Rue.
Jusqu'au 20 mai: Reflets de la nature - Les Fleurs dans l'art américain; Konrad Cramer (1888-1963); **Du 22 mars au 17 juin:** Cinq peintres à New-York: Brad Davis, Bill Jensen, Elizabeth Murray, Gary Stephan, John Torreano; **Du 23 mai au 22 juillet:** K.M. Fischer, Sculptures; **A partir du 1^{er} juin:** Fairfield Porter; **A partir du 28 juin:** Peinture et sculpture abstraites aux États-Unis, de 1927 à 1944.

GIMPEL & WEITZENHOFFER, 1040, avenue Madison.
Du 1^{er} mai au 2 juin: Robert Natkin, Peintures récentes; **A partir du 5 juin:** Cronin, Jenkins, Saint-Phalle.

GALERIE YVES ARMAN, 817, avenue Madison.
Du 13 mars au 28 avril: Marcel Duchamp; **Du 2 au 26 mai:** toby Buonagurio, Sculpture en céramique.

PORTLAND (OREGON)

MUSÉE DE PORTLAND, 1219, avenue du Parc Sud-Ouest.
Jusqu'au 29 avril: Robert Motherwell, Graphiques; **Du 3 avril au 6 mai:** Photographies de la gorge de la Rivière Columbia; **Du 18 mai au 17 juin:** Thèses du Collège d'Art du Pacifique Nord-Ouest; **A partir du 1^{er} mai:** M.C. Escher, Gravures; **Du 1^{er} mai au 24 juin:** Peintures contemporaines.

Cozic EXTRAITS

Exposition du 13 au 30 mars

Galerie d'art du collège Édouard-Montpetit
 945, chemin de Chambly
 Longueuil - 679-2630, poste 306

du lundi au vendredi, de 11 h à 14 h et de 19 h à 21 h,
 et les samedis de 13 h à 17 h.

PHILADELPHIE

PHILADELPHIA MUSEUM OF ARTS, Avenue Parkway et 26^e Rue.
Du 18 mars au 13 mai: Chefs-d'œuvre de la peinture de genre hollandaise; Tuiles hollandaises de 1570 à 1850.

EUROPE**PARIS**

MUSÉE DU LOUVRE, Pavillon de Flore.
Jusqu'au 2 avril: Nouvelles acquisitions de peintures, 1980-1982; **De Mai à Septembre:** La Donation Kaufmann-Schlageter, Peintures italiennes et françaises des 17^e et 18^e siècles; **Jusqu'au 4 juin:** Acquisitions récentes du Cabinet des dessins, 1973-1983; **A partir du 22 juin:** Dessin et science aux 17^e et 18^e siècles; Acquisitions récentes de sculptures.

MUSÉE DE L'AFFICHE ET DE LA PUBLICITÉ, 18, rue de Paradis.
Jusqu'au 30 avril: L'Image et la mer; **Du 3 au 21 mai:** Club des directeurs artistiques; **Du 29 mai au 15 octobre:** La Publicité et l'automobile.

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ET DES TRADITIONS POPULAIRES, 6, route du Mahatma-Gandhi.
Jusqu'au 16 avril: Saint Sébastien - Rituels et figures.

GALERIES NATIONALES DU GRAND-PALAIS, Avenue Winston-Churchill.
Du 15 mars au 15 juin: Un nouveau monde - Chefs-d'œuvre de la peinture américaine, 1760 à 1910; **Du 14 avril au 23 juillet:** Les Collections Méné de Houston; **Du 5 mai au 23 juillet:** Trésors de l'ancien Nigeria.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, 17, quai Malaquais.
Jusqu'au 28 mars: Donation Bouterin, Travaux d'Italie, de 1910 à 1914; **Mai:** Beaux-Arts 84 - Aujourd'hui et demain; **Du 4 mai au 1^{er} juillet:** 50 ans de dessins américains, 1930-1980; **Du 15 juin au 23 juillet:** Jeunes peintres espagnols.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, 107-109, rue de Rivoli.
Jusqu'au 26 mars: Un siècle de bijoux des Fouquet; **Jusqu'au 14 mai:** L'Empire du bureau; **A partir du 13 juin:** Sur invitation.

BORDEAUX

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, Cours d'Albret.
Du 11 mai au 1^{er} septembre: L'Art espagnol, 1880-1936 - Les Espagnols d'Espagne et les Espagnols de Paris.

AMSTERDAM

MUSÉE STEDELIJK, Paulus Potterstraat 13.
Du 20 avril au 3 juin: Piet Zwart; **Du 27 avril au 10 juin:** Joel Levinson, Photographies; Aviva Uri, Dessins.

LA GUILDE GRAPHIQUE



GRAVURES ORIGINALES
Encadrements

OUVERT AU PUBLIC
7 jours 10h-18h
(dimanche 12h-18h)

9, St-Paul O.
Vieux-Montréal
844-3438

L'ÉTUDE

CUSTOM FRAMERS

ENCADREMENT SUR MESURE

Monday to Friday 10h00 to 16h00 or by appointment
 Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 16h00 ou bien sur rendez-vous
 9, est Sainte-Catherine, Montréal H2X 1K3 (514) 844-7054

Conservation framing
 Japan hinges
 Stretching
 Art transport
 Plexiboxes
 UF-3 Plexiglass
 Restoration referrals
 Exotic woods
 Metal and wood slats
 Silver/Gold Leaf
 Oversize mats (50" x 84")
 Round corners

Encadrements de musée
 Charnières papier Japon
 Montage des toiles sur chassis
 Transport des oeuvres d'art
 Boîtes en plexiglass
 Plexiglass UF-3
 Références à des restaurateurs
 Bois exotiques
 Lattes de métal ou de bois
 Feuilles d'or ou d'argent
 Passe-partouts géants (50" x 84")
 Coins arrondis

15% Artist Discount
de rabais
aux artistes

20% Gallery Discount
de rabais pour
les galeries d'art