

Grille-lectures

Lucile Ouimet

Volume 24, Number 98, Spring 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54675ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Ouimet, L. (1980). Review of [Grille-lectures]. *Vie des arts*, 24(98), 96–96.

GRILLE-LECTURES

par Lucile OUMET

LA PEINTURE BYZANTINE. Étude historique et critique par André Grabar. Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1979. 200 p.; illus. en coul.

Les reproductions de cette étude élaborée sur la peinture byzantine ont été photographiées sur les lieux mêmes où se trouvaient les œuvres. Une carte des endroits où se sont rendus les opérateurs apparaît au début de cet ouvrage, qui remonte à 1953. Comme dans toutes les publications des Éditions Skira, les textes sont d'une grande érudition et les reproductions sont d'une perfection remarquable. Une bibliographie, un index analytique et explicatif ainsi qu'une table des illustrations permettent une consultation efficace de cette étude.

Victoria Combalia DEXEUS, *Matèria i pensament en la pintura de Ràfols Casamada*. Barcelone, Galerie Joan Prats, 1978.

Le catalogue présenté ici a été publié à l'occasion du vernissage de l'exposition de dessins et de peintures de Ràfols Casamada, à la Galerie Joan Prats, en 1978. Publié en italien, en espagnol, en français et en anglais, le catalogue contient un entretien avec le peintre, des propos sur sa conception de la peinture, 85 planches en couleur, des notes biographiques, une liste de ses expositions et une bibliographie.

Catalogue de l'Exposition AMERICAN PAINTING 1955 to 1976. Vingt-cinq œuvres choisies dans la Collection du Musée Albright-Knox de Buffalo, New-York. Reprod. en noir et en coul.

Cette exposition de vingt-cinq tableaux de peintres américains est actuellement montrée, de septembre 1979 à juillet 1980, dans les villes de Regina, Winnipeg, Saskatoon, Victoria et Calgary. Chaque peintre est représenté au catalogue par la reproduction de son tableau, accompagné d'un texte sur le peintre et son œuvre et d'une bibliographie.

LA PEINTURE GOTHIQUE. Texte de Jacques Dupont et Cesare Gnudi. Genève, Éditions d'Art Albert Skira (*Les Grands siècles de la peinture*), 1979. 215 p.; Reprod. en coul.

Le texte et les nombreuses reproductions de cette nouvelle édition de *La Peinture gothique* continuent la tradition à laquelle cette maison nous a, depuis de nombreuses années, habitués. Ses magnifiques publications ont toujours été présentées avec un sens profond de l'érudition et un souci constant de la perfection technique. Une longue bibliographie, un index des noms cités et une table des illustrations facilitent la consultation de cet ouvrage, publié pour la première fois en 1954.

Catalogue de l'EXPOSITION INTERNATIONALE DE SCULPTURE. Le Vaudreuil Ville Nouvelle (Eure), 1979.

Ce catalogue sert d'illustration à l'exposition internationale de sculpture organisée sur le site de la Ville Nouvelle du Vaudreuil par les Services de l'Aménagement du Territoire. Une sorte de symposium s'est organisée autour de cette exposition par des ateliers de démonstration des techniques de la sculpture auxquels ont pris part de nombreux organismes d'animation du département de l'Eure. Chaque artiste est représenté au catalogue par une reproduction de sculpture, une photo et un texte critique sur son œuvre.

THE OSLER LIBRARY. Montréal, Université McGill, 1979. 63 p.; illus. en coul. et en noir.

Cette publication relate l'histoire de l'actuelle bibliothèque médicale de McGill. Cette bibliothèque a été initialement formée par la collection de livres sur la médecine appartenant à sir William Osler, un des plus éminents médecins canadiens de l'époque qui a légué sa précieuse collection à McGill, en 1929.

Catalogue de l'Exposition des MAÎTRES FRANÇAIS, XIX^e - XX^e siècles. Paris, Galerie Schmit, 1979. 114 illus. en noir et en coul.

Cette exposition réunissait des peintures, des pastels, des aquarelles et des dessins d'une cinquantaine des artistes français les plus célèbres des 19^e et 20^e siècles. Un texte d'introduction de qualité, soigneusement annoté, complète ce catalogue.

Catalogue de l'Exposition MAILLOL, 1861-1944. Barcelone, Centre Culturel de la Caixa de pensions, 1979. 185 p.; 162 illus. en noir et en coul.

Ce catalogue, publié en langue espagnole à l'occasion de l'Exposition Maillol, à Barcelone, peut être considéré comme une étude exhaustive de l'œuvre du célèbre sculpteur. Quinze textes sur Maillol écrits par différents auteurs et critiques d'art, la reproduction d'un certain nombre des dessins, des peintures et des sculptures exposés, une liste des expositions de l'artiste, une bibliographie et une liste complète des 162 pièces exposées à Barcelone font de ce catalogue une intéressante critique de l'œuvre de ce grand artiste.

Catalogue de l'Exposition LA SURVIE: RÉGION DE L'ATLANTIQUE, 1979-1980. The Art Gallery, Mount Saint-Vincent University, Halifax (Nouvelle-Écosse), 1979. Reprod. en noir.

Ce catalogue contient la reproduction des œuvres de seize artistes des provinces de l'Atlantique qui ont pris part à une exposition qui sera montrée dans six centres artistiques des Maritimes. Un texte de Barry Lord fait la genèse de ce que fut la survie du peuple de cette région et la situation du chômage dans ces provinces. Le catalogue, rédigé en anglais et en français, contient aussi la biographie des exposants et la liste de leurs œuvres.

Marcel NADEAU, *Géodésiques — Poèmes pour Niska*, suivi de *Niska, l'art et l'homme*. Essai. Édité par Promotion Artistique Internationale, Mont-Tremblant, Québec. Ottawa, 1979. 159 p.; illus. en coul.

Marcel Nadeau, médecin et homme de lettres, présente dans cet ouvrage les œuvres du peintre canadien Niska. Chaque reproduction est accompagnée d'un court poème de Marcel Nadeau. La deuxième partie de l'ouvrage consiste en une analyse de l'œuvre picturale de Niska. Une biobibliographie de l'artiste, un index des noms cités et des références bibliographiques font aussi partie de cet ouvrage.

PROCHAINES EXPOSITIONS

Joseph Fainaru	du 10 au 21 février
Carla Swarts	du 2 au 14 mars
Raymond Dupuis	du 16 au 28 mars
Yves Bergeron	du 30 mars au 11 avril
Pierre Tabouillet	du 13 au 25 avril
Vahé Moughalian	du 4 au 16 mai
Suzanne Dumouchel	du 18 au 30 mai
Ross Schorer	du 1 ^{er} au 13 juin
Aurelio Sandonato	du 15 au 27 juin

La Petite Galerie

296 ouest,
rue Saint-Paul
Montréal, Québec
H2Y 2A3
Tél: (514) 845-3000

Œuvres d'art internationales et québécoises

PEINTURES
SCULPTURES
REPRODUCTIONS
ENCADREMENTS
PHOTOGRAPHIES
RESTAURATION