

En bref

Volume 24, Number 97, Winter 1979–1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54695ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

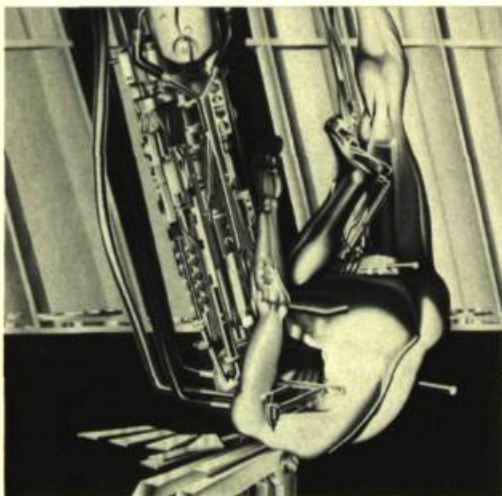
(1979). En bref. *Vie des arts*, 24(97), 76–77.

en bref

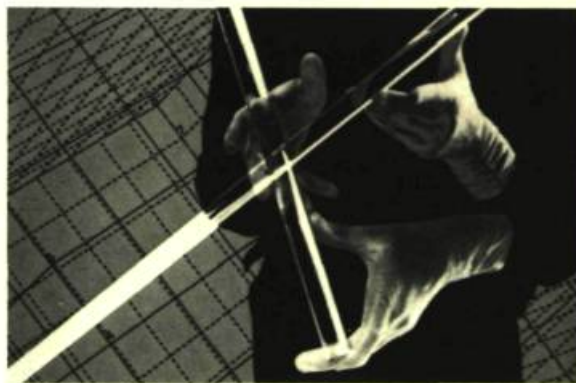
1. Louis Carlos BERNAL
Ahora, Suite Benitiz, 1977.
Center for Creative Photography,
University of Arizona.
29 juillet - 6 septembre 1979.



2. Francisco MELO
L'Hommachine: Post-adonicum, 1978.
Rotterdam, Galerie Egel.
9 août - 2 septembre 1979.



4. Eugène DELACROIX
Dante et Virgile aux enfers, 1822.
Huile sur toile; 1 m 89 x 2 m 40.
Paris, Musée du Louvre.
Washington, National Gallery of Art.
15 mai - 3 septembre 1979.

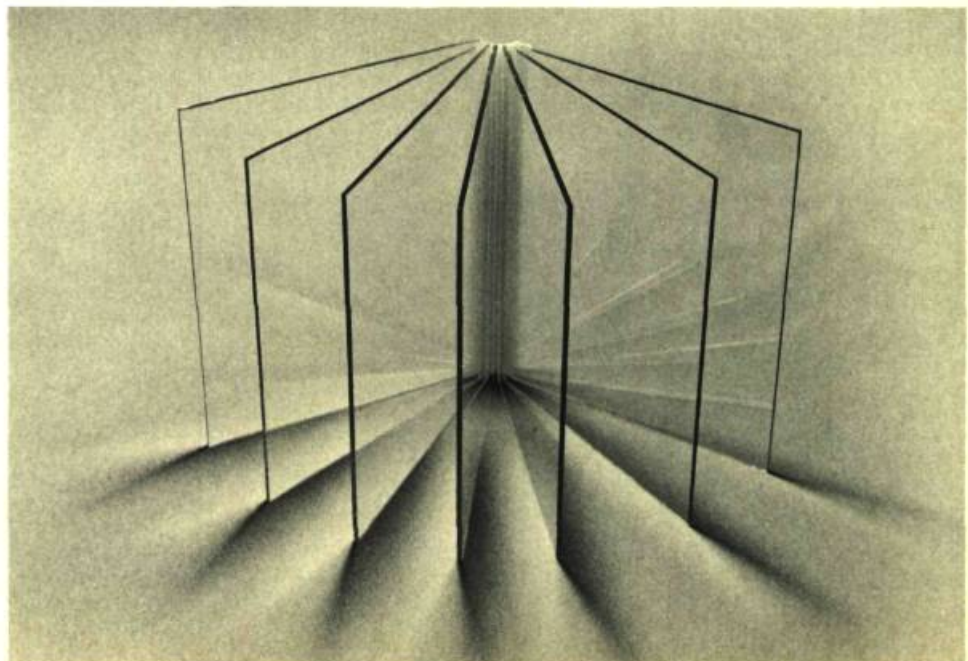


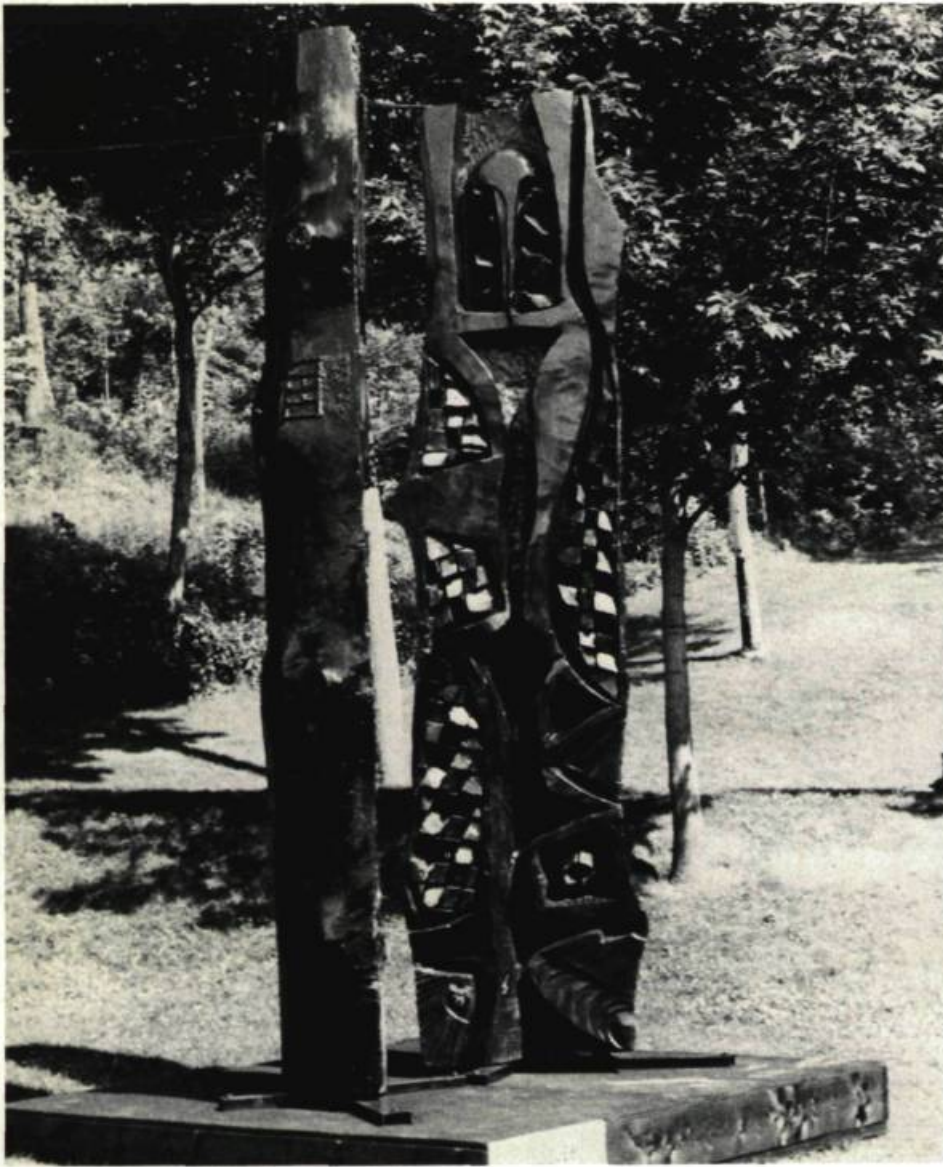
5. Angelo BARSETTI
Photomontage.
Montréal, Galerie Gandalf.
Octobre 1979.

6. Irena VORMITTAG
Livre transparent.
Verre.
Montréal, Galerie Powerhouse.
1 - 20 octobre 1979.
(Phot. Kay Aubanel)



3. Yves BUSSIÈRES
Encre et aquarelle.
Montréal, Galerie du Vieux-Port.
28 septembre - 10 octobre 1979.

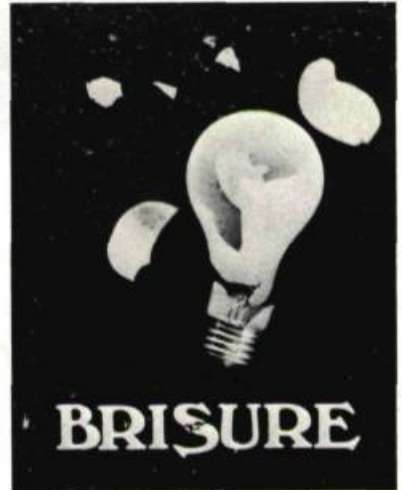




7. Jacques HUET
Sculpture exposée sur le mont Royal, 1979.
Montréal, Centre d'Art du Mont-Royal.
Été, 1979.



8. Robert BLUE
Los Angeles, *Steps into Space*.
Août - Septembre 1979.



9. Claude BROUSSEAU
Brisure — Sculptures et céramiques.
Montréal, Galerie de la Centrale d'Artisanat.
20 septembre - 13 octobre 1979.

10. *Los Mayas*.
Coll. Manuel Barbachano Ponce.
Ottawa, Musée national de l'Homme.
9 novembre 1979 - 13 janvier 1980.

11. Louise SCOTT
Variations autour d'une tapisserie.
Huile sur toile; 152 cm 4 x 198.
Montréal, Galerie L'Art Français.
25 septembre - 8 octobre 1979.

