

## En bref

---

Volume 24, Number 96, Fall 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54722ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

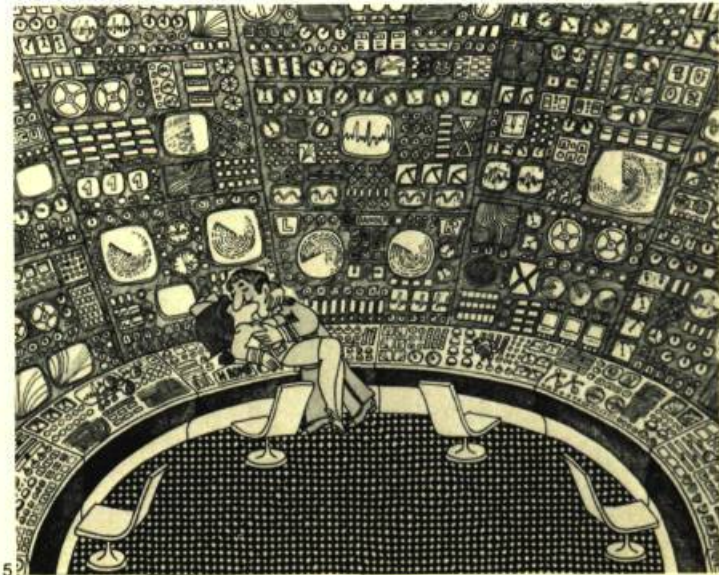
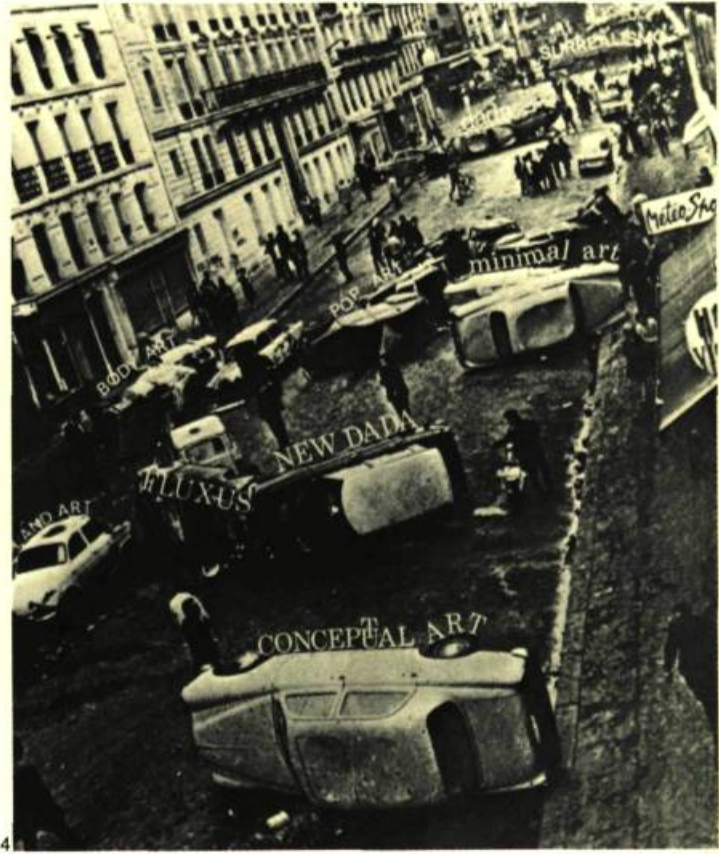
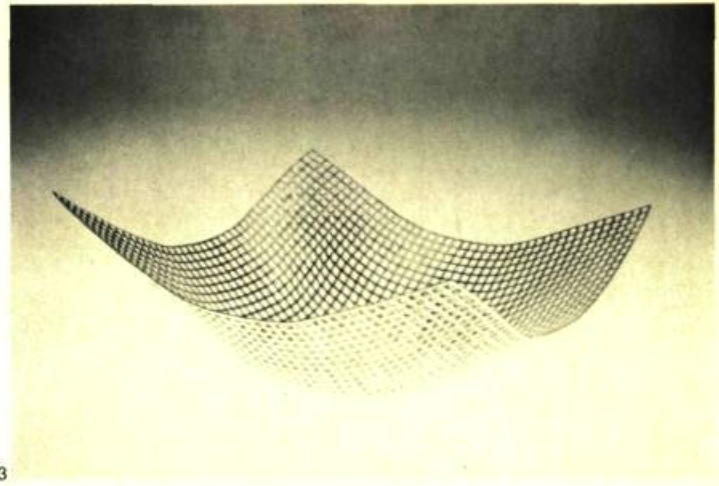
[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1979). En bref. *Vie des arts*, 24(96), 90-91.

# en bref







1. William NOTMAN  
*Captain Howard's Children*, 1873.  
Montréal, Musée McCord,  
11 mai - septembre 1979

2. Jean McEWEN  
*Roses traversées par les Mauves N° 2.*  
Suite parisienne.  
Toronto, Galerie Mira Godard,  
3 - 8 mars 1979.

3. Hans APENZELLER  
*Aluminium Schaal*, 1978.  
Amsterdam, Museum Fodor,  
13 janvier - 11 février 1979.

4. *La Post-Avanguardia.*  
Benevento, Museo del Sannio.  
Rencontre, 7-8 novembre 1978.

5. Balazf BALAZF-PIRI, Hongrie.  
*La Bombe H.*  
Montréal, Grand Prix du Salon International  
de la Caricature, 1979.

6. Nouvelle-Guinée, Peuple Mundugumor.  
*Faitage de case*, XIXe siècle.  
Genève, Musée Barbier Müller,  
Février 1979.

7. Doreen LINDSAY  
*Nourriture*, 1979.  
Montréal, Galerie Powerhouse,  
14 mai - 2 juin 1979.

8. Odette DRAPEAU-MILOT  
Reliure d'art.  
Montréal, Bibliothèque Nationale.  
2-14 avril 1979.

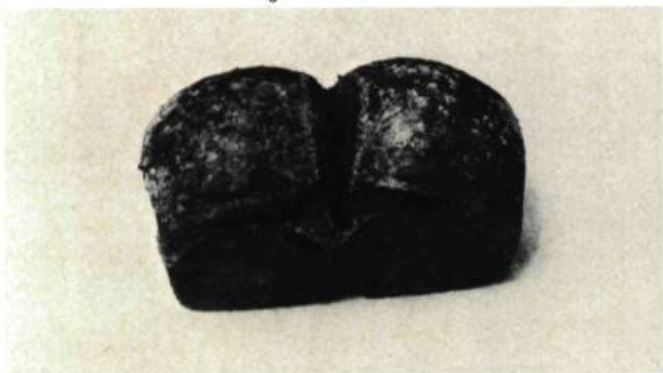
9. FABLO  
Montréal, Galerie Bernard Desroches,  
3-18 mai 1979.

10. Linda COVIT  
*Suspension I*, 1978, (détail).  
Montréal, Galerie Powerhouse,  
14 mai - 2 juin 1979.  
(Phot. B. Covit)

7

6

9



10



8