

Flash-rubrique

Number 62, Spring 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58012ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1971). Flash-rubrique. *Vie des arts*, (62), 72–74.

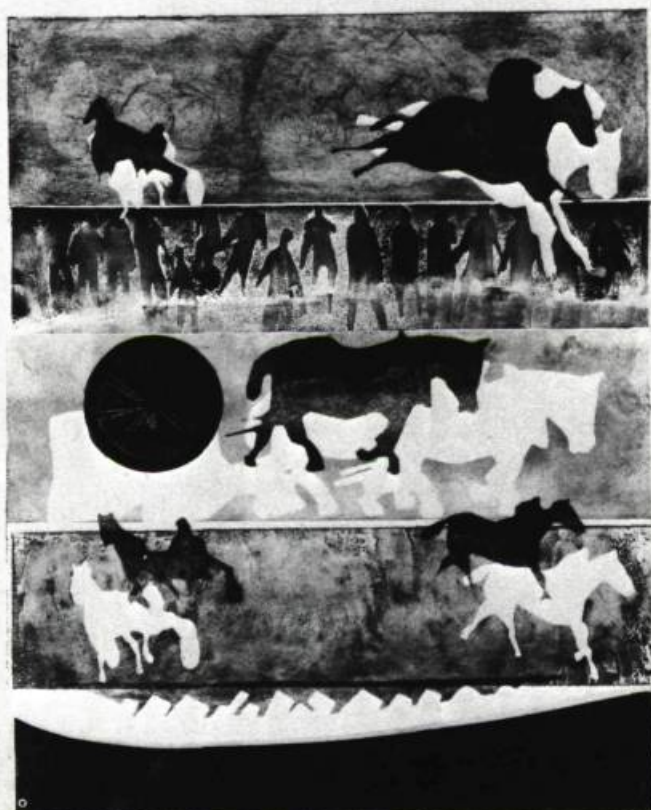


Romare BEARDEN
La Colombe (1964).
Collage: 12 pces $\frac{1}{4}$ sur $9\frac{3}{8}$.
New-York, The Museum of
Modern Art.
Du 23 mars au 7 juin 1971.

Mel RAMOS, Américain (1955)
Leta et l'outarde
New-York, French & Co. Inc.
Du 13 avril au 12 mai 1971.
(Phot. Robert E. Mates and
Paul Katz)



Paul SOULIKIAS
Été dans les Laurentides
16 pces sur 20
Montréal, Galerie de l'Art
Français.
Exposition, le 5 mai 1971.
(Phot. Collias Studio).



Richard HUNT
La Chasse (1965)
Acier; Hauteur: 54 pces.
New-York, The Museum of
Modern Art.
Du 23 mars au 7 juin 1971

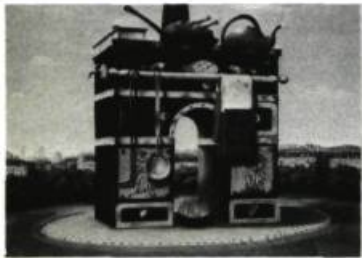


Eva LANDORI
Gravure
Gallery 1640.
Exposition du 1er au 16 mai.
(Phot. Gabor Szilasi)

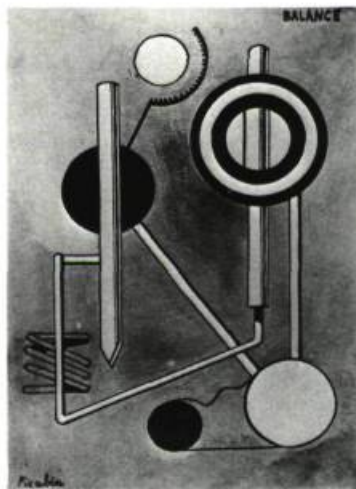
VU



Consultation 1: Musée 70
De gauche à droite:
M. Peter C. Swann, Directeur du
Royal Ontario Museum
L'Honorable Gérard Pelletier,
Secrétaire d'État
M. Tony Emery, Directeur de la
Vancouver Art Gallery
M. Laurent Picard, Vice-président
exécutif de la Société
Radio-Canada.
(Phot. Office National du Film)



Lucien MATHELIN
L'Arc de Triomphe
Galerie Isy Brachot
Février 1971.



PICABIA
La Balance (1919)
Huile sur bois; 23 pces $\frac{5}{8}$
sur $17\frac{1}{4}$.
Coll. de Mrs. Lillian H. Florsheim.
Toronto, Art Gallery of Ontario.
Du 27 février au 28 mars 1971.



MARYAN
Aquarelle, 1970.
20 pces sur $14\frac{1}{2}$
Paris, Galerie Claude Bernard
Décembre 1970.
(Phot. Galerie Claude Bernard)



MUSIC
Nous ne sommes pas les derniers
Acrylique sur toile; 89 x 116 cm.
Paris, Galerie de France.
Exposition: 18 décembre 1970.
(Phot. François Walch)

Auguste RODIN (1840-1917)
Le Danseur (v. 1910)
Rothmans of Pall Mall Canada
Limited.
En tournée canadienne depuis
1970;
A Edmonton, en février 1971.



VU

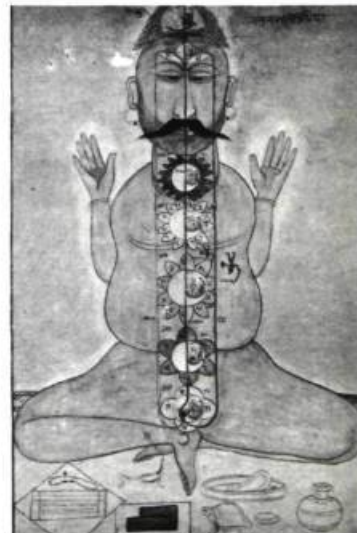
Alice WINANT
Femme assise, 1969
Bronze.
Montréal, Galerie Dominion.
Décembre 1970.



Andy WARHOL
Musée d'Art Moderne de la
Ville de Paris.
Janvier 1971.



Tom LA PIERRE
Frappe la mouche. Mamie
(Suite des mannequins)
Huile sur masonite; 30 pces
sur 46.
Montréal, Galerie Klinkhoff.
Du 6 au 17 avril 1971.
(Phot. Ayriss)



L'homme vaut la peine qu'il se
soccie de lui-même et il a dans
son âme propre quelque chose qui
peut croire.
(C.G. Jung)



NISKA
Sans titre
16 pces sur 20
Cannes, Salon du Casino Muni-
cipal; Grand Prix International
de la Côte d'Azur.
Février 1971.

Introduction à l'art tantrique.
Bruxelles, Galerie Withofs.
Janvier 1971.



Shirley RAPHAEL
Fleur de passion
Sérigraphie; 24 pces sur 30.
Université de Toronto, Édifice
Johnson.
Février 1971.
(Phot. Graetz)

Robert VENOR
Rêve floral No 2 (Sculpture de
jardin). Montréal,
Centre Saidye Bronfmam.
Janvier 1971.

