Vie des Arts Vie des arts

Dans les galeries de...

Number 61, Winter 1970-1971

URI: https://id.erudit.org/iderudit/58035ac

See table of contents

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print) 1923-3183 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1970). Dans les galeries de.... Vie des Arts, (61), 76-77.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 1971

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

L'atelier de Jacques Gautier est à Saint-Germain-des-Prés, mais son rêve est de travailler davantage dans son atelier de Provence et de consacrer plus de temps aux sculptures et aux

Janine SMITER

LES MÉTIERS D'ART DE FRANCE A Terre des Hommes, en 1970

Fuir la vie des grandes villes

L'artisanat en France est très vivant. Depuis vingt ans, il connaît un véritable renouveau. Des jeunes gens et des jeunes filles sortant des écoles des beaux-arts ou des arts décoratifs. désireux de fuir la vie des grandes villes, se sont installés dans les villages où l'artisanat traditionnel était en voie de disparition. Ils ont racheté de vieilles maisons, les ont entièrement restaurées, puis ils ont utilisé les matériaux. les outils et les techniques trouvés sur place et, à partir de là, ont recherché et créé des formes nouvelles. Le résultat commence à se manifester: le public a retrouvé de l'intérêt pour une forme d'art dont le déclin était évident.

Des objets réalisés par la main de l'homme

L'intérêt qui se manifeste pour l'artisanat d'art a une autre origine: l'environnement quotidien est constitué d'objets manufacturés à partir du plastique, de l'aluminium, de tissus synthétiques, etc. Ces objets sont pratiques et généralement peu coûteux mais ils sont rarement beaux. C'est pourquoi les gens éprouvent de plus en plus le besoin d'avoir chez eux quelques objets réalisés par la main de l'homme avec des matériaux nobles tels que la terre, le fer, le bois, la laine, l'osier, etc. Il s'agit en somme d'une réaction contre la froideur du monde moderne, d'un véritable retour aux sources

L'exposition des Métiers d'Art a été composée en fonction des différents aspects de l'artisanat d'art actuel

L'artisanat contemporain

Il y a donc cet artisanat contemporain représenté par les œuvres audacieuses de maîtres potiers tels que Jean Lerat. Robert Deblander. Yves Mohy, Élizabeth Joulia, etc., par le remarquable travail de dinanderie (étain martelé) de Maurice Perrier ou d'Hein Molenaar, ou encore par le travail du bois d'Alexandre Noll et de l'acier inoxydable d'Auguste Fix.

L'artisanat traditionnel et rural

Mais il v a également l'artisanat traditionnel et rural représenté par les étains et les fers forgés des artisans du Rouergue ou de Marolles, les bannetons en osier fabriqués pour la boulangerie par tout un village de Touraine. Il y a des paniers en bois de châtaignier dont se servaient autrefois les pêcheurs des ports de mer et qui ne sont plus tressés que par quelques artisans âgés, tel Victor Goupilleau, de Saint Georges-de-Pointindoux, en Vendée. Ils savent qu'après eux personne ne fabriquera plus de paniers en bois de châtaignier. Il y a les grès salés de Noron, la Poterie en Normandie, qui perpétuent les formes exactes-boîte à sel, bouteille à calvados, guichon, bobin-du 16e siècle

Un saladier à manivelle

Il faudrait aussi parler du jeu d'échecs en fer forgé de Joseph Duchemin, de l'album au papier incrusté de fougères de l'atelier Mazarine, du saladier à manivelle de Pierre Mestre: il faudrait aussi signaler les étonnantes reliures de livres et une très belle série de bijoux modernes. Mais nous ne pouvons pas énumérer toutes les pièces de cette exposition qui comprend la production de 70 artisans.

Le Québec étant lui-même un centre d'artisanat particulièrement riche, nous ne doutons pas de l'intérêt qu'a suscité chez les Québécois cette toute première manifestation de la France dans un domaine à la fois très ancien et très nouveau

Gilbert SOMMIFR

Un livre? Une peinture? Pensez

INFORMATION CANADA

là où un vaste choix de publications vous attend.

- Catalogues d'expositions de la Galerie Nationale du Canada
- Reproductions de peintures
- Ouvrages culturels
- Toute la gamme des publications du Gouvernement canadien

Par la poste, on adresse sa commande à la DIVISION de l'ÉDITION, INFORMATION CANADA, OTTAWA.

En personne, on se présente à l'une des librairies-informathèques - Information Canada à

Montréal

Ottawa

Winnipeg

Toronto

Halifax

Vancouver

DANS LES GALERIES DE

GALERIE GILLES CORBEIL 2175, rue Crescent

Janvier: Estampes contemporaines; Février: Tapisseries contemporaines; Mars: Claude Dulude

L'ART FRANÇAIS

370, avenue Laurier Ouest

Janvier: Peintres de la Galerie; Février: G. Bagram; Richard Billmeier; Jack Beder; P. Soulikias. Mars: Oeuvres récentes de l'artiste canadienne B. Galbraith-Cornell.

> GALERIE DOMINION 1438, rue Sherbrooke Ouest

Janvier-Février-Mars: Maillol, Mané Katz, Manzu, Marini, Mathieu, Minguzzi, Mirko, Monticelli, Moore.

> GALERIE GODARD LEFORT 1490, rue Sherbrooke Ouest

Exposition permanente: Bloore, Bush, Chambers, Comtois, Downing, Fisher, Fox, Gagnon, Gaucher, Hurtubise, Kahane, Kurelek, Lorcini, McEwen, Morris, Nesbitt, Onley, Partridge, Pratt, Shadbolt, Smith, Tanabe, Tonnancour, Tousignant, Vermette, Warkov, Wise; Oeuvres choisies de: Albers, Appel, Bill, Borduas, Fontana, Kandinsky, Klee, Moore, Picasso, Riopelle, Soto, Tapies, Vasarely.

MONTRÉAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Cité du Havre

Jusqu'au 17 janvier: Fernand Leduc; Collection permanente; 20 janvier-28 février: Carrefour; 3 mars-18 avril: Borduas et les Automatistes; Suzanne Swibold.

> MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL 1379, rue Sherbrooke Ouest

15 janvier-8 mars: Mangeurs d'hommes et Jolies dames.

ANTIQUITÉS CRESCENT 2137, rue Crescent

Exposition permanente de meubles et d'objets des 18e et 19e siècles.

GALERIE LIBRE

2100, rue Crescent

Janvier: Peintres et sculpteurs de la Galerie; Du 3 au 16 février: John Miller; Du 17 au 30 mars: Francis Bary.

> GALERIE LIPPEL 2159, rue Mckay

Janvier: Art précolombien de Mexique et du Pérou: Février: Sculpture de la Côte d'Ivoire; Pièces choisies d'art esquimau.

GALERIE MARTAL

1110, rue Sherbrooke Ouest

Janvier-Février-Mars: Fortin, Segal, Prager, Laing, Jackson, Pilot, Roberts, Besner, Daini, Gagnon, Buffet, Gallard, Jansem, Minaux, Pollet, Capron, Aubert, Toffoli, Rosenfield, London.

GALERIE DE MONTRÉAL

2060, rue MacKay

A partir du 15 février: Yves Trudeau, Sculptures.

GALERIE MOOS

1430, rue Sherbrooke Ouest

Janvier: Peintures, dessins et sculptures internationaux; Février: Peintures d'Alexander Thorn; Sculptures de May Marx; Mars: Peintures de Gyorgy Kepes.

> CENTRE CULTUREL SAIDYE BRONFMAN 5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine

Jusqu'au 8 janvier: Exposition, de la Faculté; 15 janvier-15 février: David

GALERIE 1640 1445, rue Crescent

Du 2 au 30 janvier: Exposition de groupe; Du 6 au 28 février: Gravures par les artistes de la Galerie; Du 2 au 20 mars: John K. Esler; 23 mars-10 avril: Monique Charbonneau.

WADDINGTON GALLERIES

1456, rue Sherbrooke Ouest

Jusqu'au 30 janvier: Figurines précolombiennes; Du 3 au 20 février: Peintures de Chris Hayward et de Milly Ristvelt; 4 février-13 mars: Peintures de Chaki: 17 mars-3 avril: Peintures et sculptures d'Alt Otmar.

> GALERIE WALTER KLINLHOFF 1200, rue Sherbrooke Ouest

25 janvier-6 février: Jack Humphrey.

OUÉBEC

MUSÉE DU OUÉBEC

Parc des Champs-de-Bataille

2 décembre-10 janvier: Rétrospective Norman McLaren; Du 13 au 31 janvier: Le Surréalisme dans l'environnement contemporain; Du 3 au 28 mars: Les Nouveaux Réalistes.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA

Rue Elgin

Janvier: Dürer et ses contemporains; Jusqu'au 10 janvier: Carl André; 22 janvier-21 février: Antoine Plamondon et Théophile Hamel.

WELLS GALLERY 109, rue Metcalfe

Janvier: Roger Vilder; Février: Graphiques d'ordinateur; Mars: Lois Betteridge et Peter Whalley.

TORONTO

ART GALLERY OF ONTARIO

317, rue Dundas Ouest

26 février-4 avril: Francis Picabia; 9 avril-9 mai: Frank Stella.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

100, Queen's Park

13 janvier-28 février: Médailles de Dora de Pedery Hunt; 19 janvier-21 février: Estampes du Musée; 2 mars-4 avril: La science: Objets du Musée.

ÉDIFICE SIGMUND SAMUEL (CANADIANA)

6 février-2 mai: Collection permanente

CARMEN LAMANNA GALLERY

840, rue Yonge

Du 2 au 21 janvier: Royden Rabinowitch; 23 janvier-11 février: Ron Martin; 13 février-4 mars: Tobin Collyer: Du 6 au 25 mars: Nicola Carrino.

THE ISAACS GALLERY

832, rue Yonge

Janvier: Peintures sur papier de Nobuo Kubota; Février: Oeuvres récentes de Gordon Rayner; Mars: Greg Curnoe.

ROBERTS GALLERY

641, rue Yonge

Du 12 au 23 janvier: Lemoine FitzGérald; Du 9 au 20 février: Molly Lamb Bobak; 23 février-6 mars: Jack Nichols.

LONDON

LONDON PUBLIC LIBRARY AND ART MUSEUM

305, avenue Queens

Du 5 au 31 janvier: André Biéler: Exposition de la Fondation d'Artisanat de l'Ontario; Céramiques de Bevan Ling; Du 12 au 31 janvier: Exposition de Saskatoon et de Régina; 2 février-2 mars: Un groupe de huit artistes de Londres; Céramiques de Bob Bozak; Du 2 au 22 février: William Roberts; 8 février-2 mars: Tentures de Tamara Hans-Jaworska; Sculptures de George Hanzalek; 23 février-8 mars: La Société de Sculpteurs du Canada.

CHARLOTTETOWN

CONFEDERATION ART GALLERY AND MUSEUM

Édifice des Pères de la Confédération

11 janvier-1 février: La Couleur de l'homme; 16 janvier-14 février: Peintures rupestres du Tassili (Sahara); Du 8 au 28 février: Quatre accrochages de la Guilde Canadienne des Métiers d'Art; Concours de la C.N.E.; Du 1 au 21 février: Peintures de Robert Kell (exposition projetée); 8 février-5 mars: Christopher Pratt; Du 14 au 28 février: Peintures de Peter Salmon (exposition projetée); Février: Spécimen de roche lunaire; 23 février-15 mars: Joaillerie d'Orland Larson (exposition projetée).

SACKVILLE

OWENS ART GALLERY

Mount Allison University

Janvier: Stoned Gloves; Lithographies et dessins de Fred Ross; Février: Peintures de Judith Kelly et d'Audrey Pearson; Dessins de Robert Kell; Mars: Art graphique hollandais; Peintures de Virgil G. Hammock.

VANCOUVER

THE VANCOUVER ART GALLERY

1145, rue Georgia Ouest

Du 5 au 24 janvier: Exposition sur New-York par Peter Daglish, Mike Goldberg et Michael Morris (organisée par la Galerie); Du 3 au 28 février: Carl André; 11 mars-ler avril: Rodin et ses contemporains.

THE ART GALLERY OF GREATER VICTORIA

1041, rue Moss

Du 5 au 24 janvier: Christopher Pratt; 26 janvier-21 février: Onslow Ford; 24 février-14 mars: Roy Kiyooka; 16 mars-4 avril: Gravures de Pat Martin Bates.

WINNIPEG

GALLERY ONE-ONE-ONE

École d'Art de l'Université du Manitoba

Du 6 au 30 janvier: Structures de Ronald Kostyniuk; Du 3 au 27 février: Image 5 New-York (Office National du Film); L'Exécution de George Segal.

THE METROPOLITAIN MUSEUM OF ART

Fith avenue at 82nd St.

15 janvier-15 février: Photographies; Gravures acquises durant l'année du centenaire; 30 janvier-21 mars: Dessins, gravures et esquisses à l'huile italiens du 18e siécle.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM

1071 Fifth Avenue

Jusqu'au 31 janvier: Le 5e Festival d'Art du Japon; 12 décembre-31 janvier: Oeuvres de Torres-Garcia; 18 décembre-31 janvier: Peintures de Wojcieck Fangor; 12 février-25 mars: 6e Exposition Internationale Guggenheim.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART

945, avenue Madison à la 75e Rue

Jusqu'au 19 janvier: Femmes artistes (Collection du Musée); 5 janvier-4 février: Dessins de Marvin Harden; 6 février-14 mars: Peintures de Jack Tworkov; 9 février-7 mars: Bernard Reder: 18 février-28 mars: Rétrospective John Martin: 25 février-18 avril: Peintures de plein air.

GALERIE ZANETTIN

28 CÔTE DE LA MONTAGNE QUÉBEC

peintures, sculptures, céramiques **ARTISTES CANADIENS**