

Dans les galeries de...

Number 61, Winter 1970–1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58035ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1970). Dans les galeries de.... *Vie des Arts*, (61), 76–77.

L'atelier de Jacques Gautier est à Saint-Germain-des-Prés, mais son rêve est de travailler davantage dans son atelier de Provence et de consacrer plus de temps aux sculptures et aux vitraux.

Janine SMITER

LES MÉTIERS D'ART DE FRANCE A Terre des Hommes, en 1970.

Fuir la vie des grandes villes

L'artisanat en France est très vivant. Depuis vingt ans, il connaît un véritable renouveau. Des jeunes gens et des jeunes filles sortant des écoles des beaux-arts ou des arts décoratifs, désireux de fuir la vie des grandes villes, se sont installés dans les villages où l'artisanat traditionnel était en voie de disparition. Ils ont racheté de vieilles maisons, les ont entièrement restaurées, puis ils ont utilisé les matériaux, les outils et les techniques trouvés sur place et, à partir de là, ont recherché et créé des formes nouvelles. Le résultat commence à se manifester: le public a retrouvé de l'intérêt pour une forme d'art dont le déclin était évident.

Des objets réalisés par la main de l'homme

L'intérêt qui se manifeste pour l'artisanat d'art a une autre origine: l'environnement quotidien est constitué d'objets manufacturés à partir du plastique, de l'aluminium, de tissus synthétiques, etc. Ces objets sont pratiques et généralement peu coûteux mais ils sont rarement beaux. C'est pourquoi les gens éprouvent de plus en plus le besoin d'avoir chez eux quelques objets réalisés par la main de l'homme avec des matériaux nobles tels que la terre, le fer, le bois, la laine, l'osier, etc. Il s'agit en somme d'une réaction contre la froideur du monde moderne, d'un véritable retour aux sources.

L'exposition des Métiers d'Art a été composée en fonction des différents aspects de l'artisanat d'art actuel.

L'artisanat contemporain

Il y a donc cet artisanat contemporain représenté par les œuvres audacieuses de maîtres potiers tels que Jean Lerat, Robert Deblander, Yves Mohy, Elizabeth Joula, etc., par le remarquable travail de dinanderie (étain martelé) de Maurice Perrier ou d'Hein Molenaar, ou encore par le travail du bois d'Alexandre Noll et de l'acier inoxydable d'Auguste Fix.

L'artisanat traditionnel et rural

Mais il y a également l'artisanat traditionnel et rural représenté par les étains et les fers forgés des artisans du Rouergue ou de Marolles, les bannetons en osier fabriqués pour la boulangerie par tout un village de Touraine. Il y a des paniers en bois de châtaignier dont se servaient autrefois les pêcheurs des ports de mer et qui ne sont plus tressés que par quelques artisans âgés, tel Victor Goupilleau, de Saint Georges-de-Pointindoux, en Vendée. Ils savent qu'après eux personne ne fabriquera plus de paniers en bois de châtaignier. Il y a les grès salés de Noron, la Poterie en Normandie, qui perpétuent les formes exactes—boîte à sel, bouteille à calvados, guichon, bobin—du 16^e siècle.

Un saladier à manivelle

Il faudrait aussi parler du jeu d'échecs en fer forgé de Joseph Duchemin, de l'album au papier incrusté de fougères de l'atelier Mazanine, du saladier à manivelle de Pierre Mestre: il faudrait aussi signaler les étonnantes reliures de livres et une très belle série de bijoux modernes. Mais nous ne pouvons pas énumérer toutes les pièces de cette exposition qui comprend la production de 70 artisans.

Le Québec étant lui-même un centre d'artisanat particulièrement riche, nous ne doutons pas de l'intérêt qu'a suscité chez les Québécois cette toute première manifestation de la France dans un domaine à la fois très ancien et très nouveau.

Gilbert SOMMIER

Un livre? Une peinture? Pensez

INFORMATION CANADA

là où un vaste choix de publications vous attend.

- Catalogues d'expositions de la Galerie Nationale du Canada
- Reproductions de peintures
- Ouvrages culturels
- Toute la gamme des publications du Gouvernement canadien

Par la poste, on adresse sa commande à la DIVISION de l'ÉDITION, INFORMATION CANADA, OTTAWA.

En personne, on se présente à l'une des librairies - informathèques - Information Canada à

Montréal	Ottawa	Winnipeg
Toronto	Halifax	Vancouver

DANS LES GALERIES DE ...

MONTRÉAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN Cité du Havre

Jusqu'au 17 janvier: Fernand Leduc; Collection permanente; 20 janvier-28 février: Carrefour; 3 mars-18 avril: Borduas et les Automatistes; Suzanne Swibold.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL 1379, rue Sherbrooke Ouest

15 janvier-8 mars: Mangeurs d'hommes et Jolies dames.

ANTIQUITÉS CRESCENT 2137, rue Crescent

Exposition permanente de meubles et d'objets des 18^e et 19^e siècles.

GALERIE GILLES CORBEIL 2175, rue Crescent

Janvier: Estampes contemporaines; Février: Tapisseries contemporaines; Mars: Claude Dulude.

L'ART FRANÇAIS

370, avenue Laurier Ouest

Janvier: Peintres de la Galerie; Février: G. Bagram; Richard Billmeier; Jack Beder; P. Soulikias. Mars: Oeuvres récentes de l'artiste canadienne B. Galbraith-Cornell.

GALERIE DOMINION

1438, rue Sherbrooke Ouest

Janvier-Février-Mars: Maillol, Mané Katz, Manzu, Marini, Mathieu, Minguzzi, Mirko, Monticelli, Moore.

GALERIE GODARD LEFORT

1490, rue Sherbrooke Ouest

Exposition permanente: Bloore, Bush, Chambers, Comtois, Downing, Fisher, Fox, Gagnon, Gaucher, Hurtubise, Kahane, Kurelek, Lorcini, McEwen, Morris, Nesbitt, Onley, Partridge, Pratt, Shadbolt, Smith, Tanabe, Tonnancour, Tousignant, Vermette, Warkov, Wise; Oeuvres choisies de: Albers, Appel, Bill, Borduas, Fontana, Kandinsky, Klee, Moore, Picasso, Riopelle, Soto, Tapies, Vasarely.

GALERIE LIBRE
2100, rue Crescent
Janvier: Peintres et sculpteurs de la Galerie; **Du 3 au 16 février:** John Miller; **Du 17 au 30 mars:** Francis Bary.

GALERIE LIPPEL
2159, rue Mckay
Janvier: Art précolombien de Mexique et du Pérou; **Février:** Sculpture de la Côte d'Ivoire; Pièces choisies d'art esquimau.

GALERIE MARTAL
1110, rue Sherbrooke Ouest
Janvier-Février-Mars: Fortin, Segal, Prager, Laing, Jackson, Pilot, Roberts, Besner, Daini, Gagnon, Buffet, Gallard, Jansem, Minaux, Pollet, Capron, Aubert, Toffoli, Rosenfield, London.

GALERIE DE MONTRÉAL
2060, rue MacKay
A partir du 15 février: Yves Trudeau, Sculptures.

GALERIE MOOS
1430, rue Sherbrooke Ouest
Janvier: Peintures, dessins et sculptures internationaux; **Février:** Peintures d'Alexander Thorn; Sculptures de May Marx; **Mars:** Peintures de Gyorgy Kepes.

CENTRE CULTUREL SAIDYE BRONFMAN
5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine
Jusqu'au 8 janvier: Exposition de la Faculté; **15 janvier-15 février:** David Samila.

GALERIE 1640
1445, rue Crescent
Du 2 au 30 janvier: Exposition de groupe; **Du 6 au 28 février:** Gravures par les artistes de la Galerie; **Du 2 au 20 mars:** John K. Esler; **23 mars-10 avril:** Monique Charbonneau.

WADDINGTON GALLERIES
1456, rue Sherbrooke Ouest
Jusqu'au 30 janvier: Figurines précolombiennes; **Du 3 au 20 février:** Peintures de Chris Hayward et de Milly Ristvelt; **4 février-13 mars:** Peintures de Chaki; **17 mars-3 avril:** Peintures et sculptures d'Alt Otmar.

GALERIE WALTER KLINLHOFF
1200, rue Sherbrooke Ouest
25 janvier-6 février: Jack Humphrey.

QUÉBEC
MUSÉE DU QUÉBEC
Parc des Champs-de-Bataille
2 décembre-10 janvier: Rétrospective Norman McLaren; **Du 13 au 31 janvier:** Le Surréalisme dans l'environnement contemporain; **Du 3 au 28 mars:** Les Nouveaux Réalistes.

OTTAWA
GALERIE NATIONALE DU CANADA
Rue Elgin
Janvier: Dürer et ses contemporains; **Jusqu'au 10 janvier:** Carl André; **22 janvier-21 février:** Antoine Plamondon et Théophile Hamel.

WELLS GALLERY
109, rue Metcalfe
Janvier: Roger Vilder; **Février:** Graphiques d'ordinateur; **Mars:** Lois Betteridge et Peter Whalley.

TORONTO
ART GALLERY OF ONTARIO
317, rue Dundas Ouest
26 février-4 avril: Francis Picabia; **9 avril-9 mai:** Frank Stella.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
100, Queen's Park
13 janvier-28 février: Médailles de Dora de Pedery Hunt; **19 janvier-21 février:** Estampes du Musée; **2 mars-4 avril:** La science: Objets du Musée.

ÉDIFICE SIGMUND SAMUEL (CANADIANA)
6 février-2 mai: Collection permanente.

CARMEN LAMANNA GALLERY
840, rue Yonge
Du 2 au 21 janvier: Royden Rabinowitch; **23 janvier-11 février:** Ron Martin; **13 février-4 mars:** Tobin Collyer; **Du 6 au 25 mars:** Nicola Carrino.

THE ISAACS GALLERY
832, rue Yonge
Janvier: Peintures sur papier de Nobuo Kubota; **Février:** Oeuvres récentes de Gordon Rayner; **Mars:** Greg Curmoe.

ROBERTS GALLERY
641, rue Yonge
Du 12 au 23 janvier: Lemoine FitzGérald; **Du 9 au 20 février:** Molly Lamb Bobak; **23 février-6 mars:** Jack Nichols.

LONDON
LONDON PUBLIC LIBRARY AND ART MUSEUM
305, avenue Queens
Du 5 au 31 janvier: André Biéler; Exposition de la Fondation d'Artisanat de l'Ontario; Céramiques de Bevan Ling; **Du 12 au 31 janvier:** Exposition de Saskatoon et de Régina; **2 février-2 mars:** Un groupe de huit artistes de Londres; Céramiques de Bob Bozak; **Du 2 au 22 février:** William Roberts; **8 février-2 mars:** Tentures de Tamara Hans-Jaworska; Sculptures de George Hanzalek; **23 février-8 mars:** La Société de Sculpteurs du Canada.

CHARLOTTETOWN
CONFEDERATION ART GALLERY AND MUSEUM
Édifice des Pères de la Confédération
11 janvier-1 février: La Couleur de l'homme; **16 janvier-14 février:** Peintures rupestres du Tassili (Sahara); **Du 8 au 28 février:** Quatre accrochages de la Guilde Canadienne des Métiers d'Art; Concours de la C.N.E.; **Du 1 au 21 février:** Peintures de Robert Kell (exposition projetée); **8 février-5 mars:** Christopher Pratt; **Du 14 au 28 février:** Peintures de Peter Salmon (exposition projetée); **Février:** Spécimen de roche lunaire; **23 février-15 mars:** Joaillerie d'Orland Larson (exposition projetée).

SACKVILLE
OWENS ART GALLERY
Mount Allison University
Janvier: Stoned Gloves; Lithographies et dessins de Fred Ross; **Février:** Peintures de Judith Kelly et d'Audrey Pearson; Dessins de Robert Kell; **Mars:** Art graphique hollandais; Peintures de Virgil G. Hammock.

VANCOUVER
THE VANCOUVER ART GALLERY
1145, rue Georgia Ouest
Du 5 au 24 janvier: Exposition sur New-York par Peter Daglish, Mike Goldberg et Michael Morris (organisée par la Galerie); **Du 3 au 28 février:** Carl André; **11 mars-1er avril:** Rodin et ses contemporains.

VICTORIA
THE ART GALLERY OF GREATER VICTORIA
1041, rue Moss
Du 5 au 24 janvier: Christopher Pratt; **26 janvier-21 février:** Onslow Ford; **24 février-14 mars:** Roy Kiyooka; **16 mars-4 avril:** Gravures de Pat Martin Bates.

WINNIPEG
GALLERY ONE-ONE-ONE
École d'Art de l'Université du Manitoba
Du 6 au 30 janvier: Structures de Ronald Kostyniuk; **Du 3 au 27 février:** Image 5 New-York (Office National du Film); L'Exécution de George Segal.

THE METROPOLITAIN MUSEUM OF ART
Fifth Avenue at 82nd St.
15 janvier-15 février: Photographies; Gravures acquises durant l'année du centenaire; **30 janvier-21 mars:** Dessins, gravures et esquisses à l'huile italiens du 18e siècle.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM
1071 Fifth Avenue
Jusqu'au 31 janvier: Le 5e Festival d'Art du Japon; **12 décembre-31 janvier:** Oeuvres de Torres-Garcia; **18 décembre-31 janvier:** Peintures de Wojcieck Fangor; **12 février-25 mars:** 6e Exposition Internationale Guggenheim.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART
945, avenue Madison à la 75e Rue
Jusqu'au 19 janvier: Femmes artistes (Collection du Musée); **5 janvier-4 février:** Dessins de Marvin Harden; **6 février-14 mars:** Peintures de Jack Tworckov; **9 février-7 mars:** Bernard Reder; **18 février-28 mars:** Rétrospective John Martin; **25 février-18 avril:** Peintures de plein air.

GALERIE ZANETTIN
28 CÔTE DE LA MONTAGNE
QUÉBEC

peintures, sculptures, céramiques
ARTISTES CANADIENS