

Dans les galeries

Number 14, Spring 1959

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26437ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1959). Dans les galeries. *Vie des arts*, (14), 32–32.

Dans les galeries

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

1379 ouest, rue Sherbrooke

- Jusqu'au 3 mai :* Exposition du printemps.
Jusqu'au 10 mai : Exposition des étudiants et des enfants des cours du Musée.
En mai : Exposition de fleurs.
Du 24 avril au 10 mai : Stanley Lewis - Tobie Steinhouse (galerie XII) sculptures, peintures.
Du 1er au 14 juin : Le cercle des directeurs d'art.
A partir du 4 juin : Les animaux dans l'art.

GALERIE NATIONALE D'OTTAWA

- Jusqu'au 3 mai :* Peintures provenant de collections privées d'Ottawa.

GALERIE AGNÈS LEFORT

1504 ouest, rue Sherbrooke

- Du 13 au 25 avril :* Pierre Gendron.
Du 27 avril au 9 mai : Claude Carette.
Du 12 au 27 mai : Frank Mayrs.
En juin : Gravures ainsi que les peintres de la galerie.

GALERIE DENYSE DELRUE

1520, rue Crescent

- Du 21 avril au 3 mai :* Gérard Tremblay.
Du 5 au 17 mai : De Tonnancour.
Du 19 au 31 mai : Jérôme.
Du 2 au 14 juin : Ferron.

ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Restaurant Hélène de Champlain

- Du 22 avril au 12 mai :* Michel Bastin.
Du 13 mai au 2 juin : Lipari - Kouliche.
A partir du 10 juin : Panorama de la peinture.

Dans les casernes

- A partir du 10 juin :* Un siècle d'artisanat; 4e exposition de sculpture.

GALERIE DRESDNÈRE

1540, rue Crescent

- Du 7 au 21 avril :* Halter.
Du 24 avril au 4 mai : Verdier.
Du 5 au 16 mai : Raza.
Du 19 mai au 3 juin : De Gallard.

DOMINION GALLERY

1438 ouest, rue Sherbrooke

- En mai :* ouverture de la nouvelle galerie. 2 étages de peinture canadienne; 1 étage de peinture française contemporaine et du 19e siècle européen; 1 étage de maîtres anciens. Sculpture sur la toiture-terrasse.

THE WADDINGTON GALLERIES

1456 ouest, rue Sherbrooke

- Du 16 au 28 mai :* Derek May.
En permanence : Peintres canadiens, américains et européens.



La Galerie DRESDNÈRE, anciennement Monique de Groot, continue de nous proposer avec autant de bonheur, les jeunes maîtres de l'École de Paris et la peinture Vivante au Canada.

L'ÉCOLE des Beaux-Arts de Montréal possède désormais sa salle permanente d'expositions.

Ainsi, en octobre 58, les élèves eux-mêmes y exposaient-ils, en toute autonomie, leurs *travaux de vacances*.

D'autre part, la première quinzaine de novembre fut consacrée à l'*art nègre*; la seconde, au *grand-prix de peinture* de la Province de Québec.

En décembre, l'École présentait, pour la première fois à Montréal, trente-sept bronzes de *Lipchitz*, le grand sculpteur contemporain.

Du 12 au 27 janvier, inaugurant l'année 1959, sept peintres montréalais bien connus — Belzile, Goguen, Leduc, Ju-neau, Molinari, Toupin et Tousignant

— présentaient un exposé didactique et plastique de leur mouvement

Du 2 au 13 février, une exposition intitulée «*Look this way*», et dont le but est de montrer, à l'aide des exemples les plus divers, que «la forme, la fonction, la structure, la texture et la couleur sont les principes de base sur lesquels se fonde le travail des dessinateurs industriels de toutes catégories».

Du 18 au 29 février, le «*Salon de la jeune peinture*», concours organisé par le Centre d'Essai pour les «moins de trente ans».

Enfin, au mois de mars, «*Arts graphiques allemands*». Dessins, gravures, lithographies d'artistes germaniques contemporains.