

Livres Il était une fois...

Wilfrid Lemoine

Number 13, Noël 1958

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55272ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lemoine, W. (1958). Review of [Livres : il était une fois...]. *Vie des Arts*, (13), 52–53.

LIVRES

Il était une fois...

textes de Wilfrid LEMOINE



LE DRAGON MAGIQUE
par Pearl Buck

Editions Stock

Une riche Américaine qui a longtemps vécu dans un pays fort loin nommé Chine a rapporté aux enfants du monde les plus beaux contes des enfants chinois.

Il était une fois un dragon magique. Il était une fois, mais il n'y a pas si longtemps, un petit aviateur chinois. Il était une fois un gros buffle qui aimait les petits enfants.

Il était une fois de merveilleux petits enfants, très petits et tout mignons qui avaient les yeux en amandes... nous dit madame Pearl Buck.

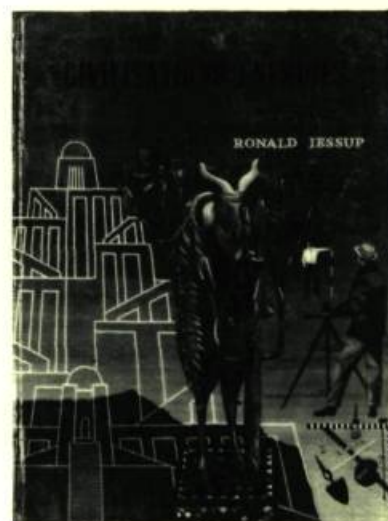
CONTES DU SOLEIL
par Marcelle Vêrité

Casterman

Petits enfants, réjouissez-vous. Mademoiselle Marcelle Vêrité qui doit être fort jolie, raconte des histoires d'animaux qui vivent libres sous le soleil. Ses animaux voyagent jusqu'au grand Paradis du Bon Dieu. Le Renard se fait ermite. Le Hérisson se travestit en châtaigne.

Dans son beau livre de contes, il est aussi dit le Noël du petit Bibo, ses rêves au royaume des jouets, et son réveil près de l'arbre de Noël où l'attendent ses grands amis aux yeux d'étoiles.

* * *

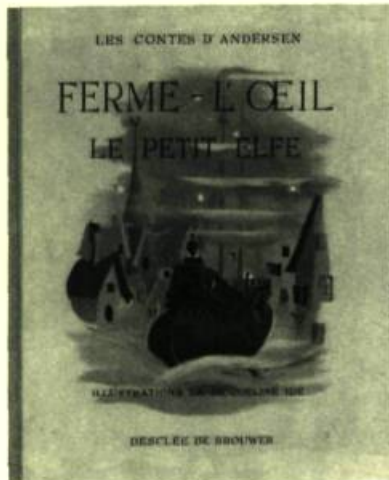


CIVILISATIONS ENFOUIES
par Ronald Jessup

Préfacé par Adrien Bruhl

Cocorico

Sais-tu comment on reconstruit l'histoire fabuleuse de tout un peuple à partir de quelques dessins sur un mur et d'une amphore brisée ? Sais-tu que l'archéologie, en plein air ou dans un beau livre, est une aventure passionnante ? Sais-tu que l'ère est venue de l'archéologie sous-marine et que le savant devient un athlète ? Pour toi, gaillard actif et intelligent, les merveilles du passé, la science du présent, peut-être la grande joie de ta vie !

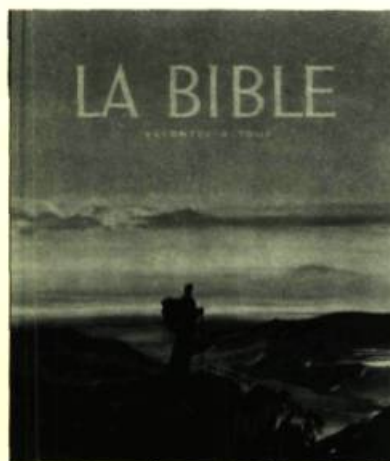


LA BIBLE RACONTÉE À TOUS
Encyclopédie en couleurs

Hachette

Voici les contes les plus tragiques, les aventures les plus palpitantes. Voici les drames de la haine et de l'amour. Voici la Bible. Le Livre de Dieu et de l'Homme, la plus belle aventure, la plus vraie et la plus étrange. C'est l'histoire de l'Homme. C'est l'oeuvre de Dieu, le plus grand écrivain et le meilleur peintre. Pour tous les jeunes adolescents, voici le grand album fortement illustré de la Vie telle qu'elle est.

* * *



FERME-L'OEIL, LE PETIT ELFE
(les contes d'Andersen)

Desclée de Brouwer

Chaque soir, quand il se met au lit, Hjalmar attend la visite de Ferme-l'Oeil. Car dans le monde entier, il n'est personne qui sache autant d'histoires que Ferme-l'Oeil. Il arrive, il monte l'escalier, sans bruit, car il marche sans souliers, il ouvre doucement la porte et pfut ! il jette du lait doux dans les yeux des enfants, très peu, presque rien, mais toujours assez pour qu'ils ne puissent le voir...

Un beau conte pour chaque soir de la semaine. Un conte de Ferme-l'Oeil, le beau petit elfe d'Andersen. Et des images, belles et douces, comme on voudrait les rêves d'enfants.

* * *

LE PETIT TRAIN
par Graham Greene

Desclée de Brouwer

Il était une fois un grand écrivain du royaume d'Angleterre. Il racontait, racontait des tas d'histoires sérieuses, très sérieuses, aux grandes personnes. Les grandes personnes aimèrent tant et tant les longues histoires du grand écrivain qu'elles en firent des milliers d'images. Puis une fée ensorceleuse prêta vie à ces images. Elle s'appelait Cinéma et elle fit bouger les images.

Le grand écrivain du royaume d'Angleterre s'appelait Graham Greene. Une autre fée lui chuchota un jour les noms de tous les enfants du monde. Or, pour tous ceux-ci, il écrivit une coquette histoire qui est celle du petit train qui voulait quitter les rails. Quel gentil et courageux petit train. Quel beau petit train, nous disent les images.



LE BON LION
par Louise Fatio et Roger Duvoisin

Editions Mame

Malheureux lion ! Il est très gros, il a de fortes pattes, une immense crinière. Et comment parler ? Il ne sait que rugir, même s'il est doux, doux, doux comme le châle de grand-mère. Un jour, il décide d'aller voir ses amis et il marche dans la ville. Pauvre bon lion, il fait peur aux oiseaux, et aux hommes, et aux autres animaux, et à presque tous les enfants sauf un. Voyez-le dans la rue où il se cherche désespérément des amis ! Et c'est François, un charmant petit garçon, qui devient son ami. Et le bon lion est très heureux dans un magnifique jardin où tous les jours il attend que son ami François revienne de l'école.

* * *

