

Le tour du monde en 40 poupées

Andrée Paradis

Number 9, Noël 1957

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55297ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Paradis, A. (1957). Le tour du monde en 40 poupées. *Vie des Arts*, (9), 23–27.



Le Tour du Monde en 40 poupées

par *Andrée PARADIS*

TOUTES les petites filles du monde sont en puissance des mères attentives et tyranniques. De véritables embryons de mère universelle.

Dans les vitrines des grands musées dorment les poupées antiques qui ont gagné le droit au repos et à l'admiration. Aux époques reculées, elles ont provoqué de gentilles surprises, des joies bruyantes et de nombreux drames. Poupées égyptiennes rudimentaires, poupées grecques à ressort, poupées romaines déjà plus luxueuses, poupées rieuses de la renaissance, poupées grand siècle, poupées consulat et combien d'autres de ces gracieux témoins du passé ne représentent-ils pas beaucoup plus qu'une formule artistique heureuse ? Derrière l'existence éphémère d'une poupée-jouet demeure l'ombre anonyme d'une fillette qui l'a serrée dans ses bras en obéissant inconsciemment à un instinct venu du plus profond d'elle-même.

Gestes éternels que renouvellent les futures petites mamans de l'âge atomique en berçant leurs filles du 20^{ième} siècle. Ces dernières ne le cèdent d'ailleurs ni en grâce, ni en élégance, ni en fantaisie à leurs soeurs aînées, déjà un peu poussiéreuses. Leur destin n'est pas banal non plus ; malgré le costume archaïque qu'on leur fait parfois revêtir, elles voyagent en avion, en automobile ou en carosse aérodynamique. Le plus souvent elles apportent le sourire et les chansons des pays lointains et c'est ainsi qu'une petite canadienne accueille allègrement dans sa nombreuse famille une poupée aux yeux d'amandes, ou bien une napolitaine flamboyante ou encore une mystérieuse petite marocaine et son farouche seigneur... et il s'en suit une ronde aux cris joyeux, une grande ronde fraternelle qui fait le tour du monde...

POUPÉE ANGLAISE,
époque «Queen Anne»,
première moitié du 18^e siècle,
Montréal, Musée des Beaux-Arts.

POUPÉE FRANÇAISE,
époque Louis-Philippe,
vers 1840,
Paris, Musée des Arts Décoratifs.

POUPÉE
ROMAINE.

POUPÉE
GRECQUE.





ANGLETERRE



ITALIE

Collection d



FRANCE
Les bretons

CANADA :
Collection de l'Office provincial de l'artisanat et de la petite industrie.

Le petit chaperon rouge

Les habitants





HOLLANDE

le Corbeil.



ALLEMAGNE



POLOGNE

Le marin

La dauphinoise

Le scout

Le louveteau





L'ESPAGNE



LE JAPON



LES ILES DU PACIFIQUE



L'AFRIQUE DU NORD

Collection d'Hélène Corbeil.



L'ESQUIMAU

LA SQUAW

CANADA :

Les vêtements et les têtes en céramique des poupées canadiennes sont l'oeuvre de Madame Blanche Hutchison et de sa famille. Collection de l'Office provincial de l'artisanat et de la petite industrie.

LE BÛCHERON, LE R.C.M.P., LA RAQUETTEUSE



La Nouvelle-France : CHARLEVOIX, LA BEAUCE, l'ACADIE, l'ILE d'ORLÉANS.
Poupées habillées par May-Aline Blouin.
Costumes reconstitués d'après les recherches de Madeleine Doyon, des archives de Folklore de l'Université de Laval.
Collection de l'Office provincial de l'artisanat et de la petite industrie.

