

Les concours artistiques 1956

Sculpture

Number 5, Noël 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21751ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1956). Les concours artistiques 1956 : sculpture. *Vie des Arts*, (5), 34–34.

Les concours artistiques 1956

Sculpture



Suzanne GUITÉ — Chimère nocturne.

Le vingt-six septembre dernier, les sculptures soumises au Concours artistique de 1956 étaient jugées. Le premier prix de \$1,500 fut attribué à Mlle Ann Kahane de Montréal, pour une sculpture en bois polychromé intitulée *Les Gens qui attendent*. Le deuxième prix ex-aequo de \$750 a été attribué respectivement à M. John Ivor Smith, de Montréal, pour une sculpture en pâte de bois intitulée *Tête de femme*, et à M. Mario Bartolini, également de Montréal, pour un ensemble de terres cuites. Le troisième prix ex-aequo de \$500 a été accordé à Mme Suzanne Guité, de Percé, pour deux sculptures intitulées respectivement *Le Crucifié* et *Chimère nocturne*, et à M. Robert Roussil, de Montréal, pour une sculpture sur bois intitulée *Abstraction*.

Le jury était composé cette année de M. Julien Hébert, sculpteur et professeur à l'École des Beaux-Arts et à l'École du Meuble de Montréal, de M. Rodolphe de Repentigny et de M. Clément Paré, sculpteur et professeur à l'École des Beaux-Arts de Québec et à l'Université Laval.



Robert ROUSSIL. — Abstraction.