

Erratum

Number 270, Fall 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92283ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2019). Erratum. *Spirale*, (270), 5–5.

PORTFOLIO

56

GUILLAUME ADJUTOR
PROVOST – CE QU’IL
RESTERA DE COMMUNAUTÉ
À L’ŒUVRE.

Anne-Marie Trépanier
Alexandre Piral

ESSAI

68

ANIMALIS
DE CLAIRE VARIN

Yan Hamel

70

LA POMME ET L’ÉTOILE
D’ÉTIENNE BEAULIEU

Gilles Lapointe

72

JAZZ LIBRE ET
LA RÉVOLUTION
QUÉBÉCOISE
D’ÉRIC FILLION

Dominic Marion

75

IDIOTIE
DE PIERRE GUYOTAT

Simon Levesque

78

HÉLÈNE CIXOUS.
COROLLAIRES D’UNE
ÉCRITURE

DIRIGÉ PAR MARTA SEGARRA

ENTENTES – À PARTIR
D’HÉLÈNE CIXOUS

DIRIGÉ PAR STÉPHANIE BOULARD
ET CATHERIBE WITT

Isabelle Décarie

81

UNE ÉROTIQUE DE LA
PSYCHANALYSE

DE SARAH CHICHE

LES ENTÉNÉBRÉS

DE SARAH CHICHE

Louis-Daniel Godin

85

LA PLAINTÉ

DE AVITAL RONELL

Laurence Pelletier

THÉÂTRE

87

SOIFS MATÉRIAUX

ADAPTATION THÉÂTRALE
DE MARIE-CLAIRE BLAIS
PAR DENIS MARLEAU.

Philippe Manevy

ERRATUM

Une erreur s’est glissée dans la légende qui accompagne la photographie de la page 87 du numéro 268 (printemps 2019). Les comédiens photographiés sont Samuel Côté et Marie-Laurence Moreau et non pas Olivier Turcotte et Renaud Lacelle-Bourdon.

C1–C4 **Guillaume Adjutor Provost**

LES_SANGS (#20)
2015

Mine de plomb sur papier
29,7 x 21 cm

SANS TITRE (FLUX 05.13)
2019

Encre sur papier
30,4 x 22,8 cm

Photos – Avec l’aimable concours
de l’artiste et de la Galerie Hugues
Charbonneau