

Les collections du magazine

Number 228, September–October 2009

Spirale 30 ans

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1923ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Les collections du magazine. *Spirale*, (228), 14–15.

www.spiralemagazine.com



Spirale peut compter sur un site Internet dynamique qui, depuis son renouvellement en 2006, s'avère une véritable extension du magazine, un complément indispensable.

Muni d'un moteur de recherche mis à jour pour l'anniversaire du magazine, le site de *Spirale* se révèle un outil inégalable pour effectuer des recherches par titres d'articles, par collaborateurs ou même par titres de livres ou d'auteurs recensés, et ce, depuis le tout premier numéro de *Spirale*, en septembre 1979, à aujourd'hui.

En plus de fournir toutes les informations utiles concernant nos coordonnées ainsi que notre protocole rédactionnel pour la soumission d'articles, le site offre gratuitement, avant même la parution d'un numéro en kiosque, la consultation des « Brèves », du sommaire, de certaines images du portfolio et même de quelques textes choisis parmi nos chroniques régulières. Tous les sommaires et les présentations des dossiers, depuis janvier 2003, sont ainsi indexés de manière à offrir un avant-goût de la richesse des sujets traités.

On trouvera également sur le site un calendrier des événements organisés par *Spirale*, les informations nécessaires pour s'abonner au magazine, la liste des lauréats du prix *Spirale-Eva-Le-Grand* et les titres parus dans nos collections d'essais.

Depuis 2006, le site du magazine est également la porte d'entrée privilégiée pour accéder au site de notre projet de radio Internet, Radio Spirale, un tout nouvel espace culturel à découvrir! 🎧

Les collections

Isabelle Décarie

Fictions domestiques

La maison dans tous ses états



① TRAIT D'UNION
Spirale

Pierre L'Hérault

L'ASSEMBLÉE PENSANTE

CHRONIQUE THÉÂTRALE
1994-2007

Textes réunis, présentés et annotés par Sébastien Lévesque,
Gisèle Michaud et Élisabeth Nadeau-Lalonde

N O U V E A U



Éditions Nota bene

du magazine

« Spirale »

Fondée par **PIERRE OUELLET**
Éditions Trait d'union

La collection « *Spirale* », aujourd'hui discontinuée, publiait, dans l'esprit de la revue à laquelle elle était liée, de brefs essais sur des sujets d'actualité ou des thèmes d'ordre éthique, politique, esthétique ou poétique, abordés d'un point de vue personnel et sur un ton polémique, littéraire ou réflexif, qui témoignait d'un souci d'écriture et de pensée en même temps que d'une volonté d'explorer les potentialités et les limites mêmes du genre de l'essai.

Isabelle Décarie
FICTIONS DOMESTIQUES.
LA MAISON DANS TOUS
SES ÉTATS
(Trait d'union, 2004)

Alain Médam
L'OUBLI PROCHAIN.
LA VIE QUI VA.
(Trait d'union, 2003)

Jean-Pierre Vidal
LE LABYRINTHE ABOLI.
DE QUELQUES MINO-
TAURES CONTEMPORAINS
(Trait d'union, 2003)

Michel Camus
TRANSPŌÉTIQUE.
LA MAIN CACHÉE
ENTRE POÉSIE ET SCIENCE
(Trait d'union, 2002)

Simon Harel
UN BOITIER D'ÉCRITURE.
LES LIEUX DITS
DE MICHEL LEIRIS
(Trait d'union, 2002)

Riton V.
LE FUTUR EST
DERRIÈRE NOUS.
MYSTIFICATIONS
DU CYBERESPACE
(Trait d'union, 2002)

Louise Warren
BLEU DE DELFT.
ARCHIVES DE SOLITUDE
(Trait d'union, 2002)

Marc Vaillancourt
LES FEUILLES
DE LA SIBYLLE.
DÉFENSE DE
LA LITTÉRATURE
(Trait d'union, 2001)

Marc Angenot
D'OÙ VENONS-NOUS ?
OÙ ALLONS-NOUS ?
LA DÉCOMPOSITION
DE L'IDÉE DE PROGRÈS
(Trait d'union, 2001)

Michaël La Chance
LES PENSEURS DE FER.
LES SIRÈNES DE LA
CYBERCULTURE
(Trait d'union, 2001)

Roumanes
LA SOCIÉTÉ DES CŒURS
OU LA PASSION
DE PENSER
(Trait d'union, 2001)

« Nouveaux essais Spirale »

Direction de la collection : **PATRICK POIRIER**
Éditions Nota Bene

Dans l'esprit du magazine culturel *Spirale* dont elle se veut l'extension essayistique, la collection « Nouveaux Essais *Spirale* » accueille des ouvrages qui reflètent les grands enjeux (culturels, esthétiques, éthiques ou politiques) de la société, essais libres et variés où l'écriture, portée par une exigence critique, s'essaie à l'épreuve du genre et témoigne de la nécessité de penser et de repenser le monde, l'être et son devenir.

Pierre L'Hérault
L'ASSEMBLÉE PENSANTE.
CHRONIQUES THÉÂTRALES
1994-2007
(Nota bene, 2009)

Terry Cochran
PLAIDOYER POUR UNE
LITTÉRATURE COMPARÉE
(Nota bene, 2009)

Pierre Nepveu
LA POÉSIE IMMÉDIATE.
LECTURES CRITIQUES
(Nota bene, 2008)

Mathieu Arsenaux
LE LYRISME À L'ÉPOQUE
DE SON RETOUR
(Nota bene, 2007)

**Nathalie Stephens
(Nathanaël)**
L'ABSENCE AU LIEU
(CLAUDE CAHUN
ET LE LIVRE INOUVERT)
(Nota bene, 2007)

Christian Saint-Germain
ÉTHIQUE À GIROFLÉE.
PATERNITÉ
ET FILLIATION
(Nota bene, 2005)

Nicolas Lévesque
LE DEUIL IMPOSSIBLE
NÉCESSAIRE.
ESSAI SUR LA PERTE, LA
TRACE
ET LA CULTURE
(Nota bene, 2005)

Éric Méchoulan
LE CRÉPUSCULE DES
INTELLECTUELS. DE LA
TYRANNIE
DE LA CLARTÉ AU DÉLIRE
D'INTERPRÉTATION (Nota
bene, 2005)

Jean-Luc Nancy
58 INDICES SUR LE CORPS
et EXTENSION DE L'ÂME
suivi de **Ginette Michaud**,
APPENDICE
(Nota bene, 2004)