

Brèves

La rédaction

Number 227, July–August 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1973ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (2009). Brèves. *Spirale*, (227), 2–2.

Spirale

227 | BRÈVES

Sachant la place qu'occupe sous nos cieux le Cirque du Soleil, l'intitulé du présent dossier fera sans doute sourire : « Rayonnement du cirque québécois »... Que dire, sinon que ce dossier s'imposait, qu'il s'imposait aussi sûrement que la nécessité d'articuler un discours critique sur la présence, l'omniprésence, du genre circassien dans le paysage culturel québécois. L'ampleur, si ce n'est la complexité du phénomène est telle qu'il s'avère, bien entendu, impossible de le circonscrire dans le cadre et les limites du dossier proposé. Comme le rappelle Sylvain Lavoie, le « seul rayonnement » du Cirque du Soleil « interdit en quelque sorte un portrait complet de la situation ». Inscrites dans « l'immédiateté », les contributions apportées par les collaborateurs du dossier, outre qu'elles donnent à lire la trop rare critique d'un phénomène pourtant surmédiatisé, proposent donc une image éclatée, fragmentaire, du cirque *made in Québec*. Comme le souligne non sans raison Sylvain Lavoie, « [l]e cirque est à ce point prospère au Québec qu'il y est devenu LA référence en matière artistique et culturelle ». Sans chercher à diminuer le formidable succès que représentent les diverses incarnations du cirque dans notre paysage culturel (du Cirque du Soleil au Cirque Éloize, en passant, littéralement, par la Tohu), il nous semblait donc important de mettre en question un phénomène qui, accaparant l'espace médiatique comme n'y parvient nulle autre manifestation culturelle ou artistique, réussit néanmoins l'incroyable tour de force d'échapper à toute critique véritable. Verres fumés requis.

« Appropriation, déplacement, construction, raccords. » [http://nicolasbaier.com/pages/genre.html] C'est en ces termes, en 2006, que Nicolas Baier décrivait son travail photographique, fascinante saisie numérique de l'espace (et de la matière du monde) dont *Spirale* a la chance de reproduire en ces pages quelques images, pour la plupart issues de la série *Paréidolies* que présentait encore récemment le MOCCA à Toronto (du 7 février au 29 mars 2009). Stéphane Baillargeon commente pour nous un portfolio de certaines des plus récentes propositions visuelles de cet artiste montréalais.

C'est avec grand plaisir que l'équipe de Radio Spirale accueille cet été un nouveau partenaire : **La Maison de la Poésie** se joint en effet à Radio Spirale et proposera à nos lecteurs/auditeurs une émission sur le site de notre projet Internet. Les conférences/débats du **10^e Marché de la poésie de Montréal**, placés sous le titre « Héritages du surréalisme », seront notamment

bientôt mis en ligne. Consultez notre site : [www.spiralemagazine.com]

Collaborateur de langue date et codirecteur du magazine de 1999 à 2001, Marcel Olscamp nous propose un entretien avec la journaliste et critique littéraire Josyane Savigneau, auteure des biographies *Marguerite Yourcenar. L'invention d'une vie* (Gallimard, 1990) et *Carson McCullers. Un cœur de jeune fille* (Stock, 1995). On lira aussi avec beaucoup d'intérêt l'entretien qu'a accordé Pierre Lefebvre à Sylvano Santini dans la foulée de la mise en scène de sa pièce *Lortie*, présentée à l'Espace libre à l'automne 2008.

Face aux exigences de notre calendrier de production, nous n'avons pu rendre hommage à Henri Meschonnic dans notre numéro de mai-juin 2009, soulignant hélas trop rapidement son décès survenu le 8 avril dernier. C'est donc avec reconnaissance que nous publions ici « Un écrivain qui meurt », hommage que signe Maité Snauwaert à la mémoire de celui qui fut un poète, un critique, un professeur, un traducteur, un penseur, mais peut-être « surtout un écrivain ».

C'est avec une certaine fébrilité que l'équipe de *Spirale* s'affaire cet été à préparer le numéro spécial par lequel nous soulignerons le trentième anniversaire du magazine. Il va sans dire que nous profiterons de la rentrée de septembre pour organiser une activité de lancement à laquelle tous nos lecteurs et collaborateurs seront conviés. L'annonce en sera faite, comme toujours, dans les pages littéraires du *Devoir*, mais nous invitons d'ores et déjà ceux et celles qui le souhaitent à nous transmettre leur adresse courriel afin que nous puissions vous tenir au courant de tous les événements qui marqueront l'année de nos trente ans! [spiralemagazine@yahoo.com]

À PARAÎTRE dans nos prochains numéros : *Critiques intempestives : les œuvres d'avenir des trente dernières années* (n° 228, septembre-octobre 2009); *Fictions du tueur en série*, sous la direction de Fabienne Claire Caland (n° 229, novembre-décembre 2009); *L'éthique à l'ère de la globalisation*, sous la direction de Dominic Desroches et Martin Provencher; *Théâtres de la cruauté*, sous la direction de Nathalie Stephens (n° 231, mars-avril 2010).

Bon été!

La Rédaction

www.spiralemagazine.com

Directeur : Patrick Poirier • **Comité de rédaction :** Gilles Dupuis, Stéphan Gibeault, Sandrine Joseph, Nicolas Lévesque, Guylaine Massouthe, Sonia Pelletier, Sylvano Santini • **Adjointe à la production et secrétaire de rédaction :** Manon Plante • **Direction artistique de l'icôneographie :** Sonia Pelletier • **Directeur de la collection « Nouveaux Essais Spirale » :** Patrick Poirier • **Correctrice :** Louise Nepveu • **Conception artistique, graphisme et impression :** Mandigrade • **Abonnement :** Spirale, magazine culturel inc., tél. (514) 934-5651 — spiralemagazine@yahoo.com — www.spiralemagazine.com • **Tarif :** Étudiant, 30 \$ — Individu, 40 \$ — Individu (2 ans), 70 \$ — Institution, 50 \$ — À l'étranger, 60 \$ — Outre-Mer, 80 \$ — De soutien, 75 \$ et plus. Envoi de Poste-publications — Enregistrement n° 08515 • **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Laroy, Anjou, Québec H1J 2L5 — Tél. : (514) 355-5674 — Sans frais : 1 800 483-3246 — Fax : (514) 355-5676 — info@dmips.com • **Protocole :** Le magazine culturel *Spirale* ne publie que des textes originaux et inédits. Si, en plus d'être soumis à *Spirale*, un texte a été proposé à d'autres lieux de publication dans l'attente d'une acceptation, nous prions nos collaborateurs et collaborateurs de le spécifier. Le comité de rédaction reçoit les manuscrits en trois formats: les «En bref», courts comptes rendus d'au plus 530 mots (3250 caractères espaces compris); les textes simples, d'au plus 1000 mots (6250 caractères espaces compris); les textes doubles, d'au plus 2150 mots (13650 caractères espaces compris). Des intertitres doivent être insérés aux 500 mots dans les textes simples et doubles. Le bloc référence (titre de l'article, nom du collaborateur, adresses postale et électronique, téléphone, titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, année de publication, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Les collaborateurs sont priés de fournir une copie de leur article en document WORD (de préférence) par courrier électronique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être appelé à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue à l'occasion de la rencontre annuelle des collaborateurs en juin de chaque année. *Spirale* n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits refusés par le comité et non publiés ne sont pas rendus. Tout article retenu est susceptible d'être disponible sur notre site Internet. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. • **Spirale, 6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada H2S 2S2** — Tél. (514) 934-5651 — Fax pour fins administratives seulement : (514) 934-6390 — **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada • **Droits d'auteur et droits de reproduction** Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier) — (514) 988-1054 — (800) 717-2022 — licence@copibec.qc.ca • *Spirale* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. • *Spirale* est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts d'envoi postal, nos coûts de production et nos dépenses rédactionnelles par l'entremise du Programme d'aide aux publications et du Fonds du Canada pour les magazines. • **Collaboration :** Normand de Bellefeuille, Nelly Carnet, Gilbert David, Gilles Dupuis, Hervé Guay, François Harvey, Erin Hurley, Guillaume Lafleur, Daniel Laforest, Maria Claire Lantôt, Bélangier, Gilles Lapointe, Sylvain Lavoie, Louis Patrick Leroux, Françoise Lucbert, Thomas Mainguy, Guylaine Massouthe, Céline Maynard, Marcel Olscamp, Sonia Pelletier, Pierre Popovic, Sylvano Santini, Maité Snauwaert, Mélanie Tardif, Pierre-Éric Villeneuve • **Conseil d'administration :** Jean-Michel Sivy, président, Rose Marie Arbour, Guy Champagne, Louise Déry, Robert Dion, Ginette Michaud, Patrick Poirier • **Courriel électronique :** spiralemagazine@yahoo.com • **Site Web :** www.spiralemagazine.com • **Page couverture :** Nicolas Baier, **Détail de Profil 01**, 2009. Épreuve au jet d'encre, 175 X 152 cm. Avec l'aimable permission de la galerie René Blouin, Montréal et Jessica Bradley Art Projects, Toronto.



RADIO A Spirale

www.spiralemagazine.com

Nouvelle programmation pour juillet - août

MONDES CONTEMPORAINS
 ● Série : La « vie quotidienne » en mouvement. 1-Le quotidien de Patrick Stram. Analyse de sa lettre à Guy Debord de 1960, par Guillaume Lafleur et Sylvano Santini.

LES ENTRÉES LIBRES DE JEU
 ● « Conter ou donner un show? », avec Stéphanie Bénéteau, André Lemelin, Jean-Marc Massie et Renée Robitaille, rencontre animée par Michel Vais.

RÊVEZ POUR MOI
 ● Entretien avec Régine Robin, par Catherine Mavrikakis.

MAISON DE LA POÉSIE
 ● « Héritages du surréalisme », conférences et débats animés par Claude Beausoleil dans le cadre du 10^e Marché de la Poésie de Montréal.

