

## Brèves

### La rédaction

---

Number 210, September–October 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17522ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

#### ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

La rédaction (2006). Brèves. *Spirale*, (210), 2–2.

**Directeur :** Patrick Poirier **Comité de rédaction :** Stéphan Gibeault, Nicolas Lévesque, Pierre L'Héritier, Nicolas Mavrikakis, Patrick Poirier, Emmanuelle Tremblay **Adjoint à la production et secrétaire de rédaction :** Stéphan Gibeault **Direction artistique de l'icmographie :** Nicolas Mavrikakis et Alexandra David **Directeur de la collection « Nouveaux Essais Spirale » :** Patrick Poirier **Correctrice :** Louise Nèpveu **Conception artistique, graphisme et impressions :** Mardigratz

**Abonnement :** Express Mag, tél. (514) 355-3333 — sans frais : 1 800 353-1310 — [expressmag@spiralemag.com](mailto:expressmag@spiralemag.com) — [www.spiralemag.com](http://www.spiralemag.com) **Tarif :** Étudiant, 30 \$ — Individu, 40 \$ — Individu (2 ans), 70 \$ — Institutions, 50 \$ — À l'étranger, 60 \$ — Outre-Mer, 80 \$ — De soutien, 75 \$ et plus. Envoi de Poste-publications — Enregistrement n° 08515 **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larney, Anjou, Québec H1J 2L5 — Tél. (514) 355-5614 — Sans frais : 1 800 463-3746 — Fax (514) 355-5676 — [info@hds.com](mailto:info@hds.com) Le comité de rédaction de *Spirale* reçoit les manuscrits en trois formats : les « En bref », courts comptes rendus d'au plus 500 mots (2 250 caractères espaces compris), les textes simples, et au plus 1 000 mots (5 250 caractères espaces compris), les textes doubles, et au plus 2 150 mots (13 650 caractères espaces compris). Des avertissements doivent être insérés aux 500 mots dans les textes simples et doubles. Le bloc référence (titre de l'article, nom du collaborateur, adresses postale et électronique, téléphone, titre et adresse de l'appareil receveur, traducteur, maison d'édition, année de publication, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Les collaborateurs sont priés de fournir une copie de leur article en document WORD (de préférence) via courrier électronique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être appelé à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la distribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue à l'occasion de la rencontre annuelle des collaborateurs en juin de chaque année. *Spirale* n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits refusés par le comité et non publiés ne sont pas rendus. Tout article refusé est susceptible d'être disponible sur notre site Internet. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. *Spirale*, 5742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada H2S 2S2 — Tél. (514) 334-5851 — Fax pour les administrations seulement (514) 334-5390 **Dépôt légal :** Bibliothèque nationale du Canada **Droits d'auteur et droits de reproduction :** Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copilab (reproduction papier) — (514) 988-1664 — (800) 717-2822 — [licences@copilab.com](mailto:licences@copilab.com) *Spirale* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. *Spirale* est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts d'envoi postal, nos coûts de production et nos dépenses rédactionnelles par l'entremise du Programme d'aide aux publications et du Fonds du Canada pour les magazines. **Collaboration :** Mathieu Arceneault, Marco Boggioni, Jacqueline Bouchard, Marcin Boudier, Caroline Dionne, Peter Dübé, Marie-Françoise, Yan Harel, Sandrine Joseph, Marie-Chère Lacroix-Bélanger, Gillian Lane-Maclean, Martine-Emmanuelle Lapointe, Sylvain Latendresse, Catherine Leduc, Nicolas Lévesque, Robert Melançon, Éric Mihalak, Lierre Moyes, Eric Pagan, Patrick Poirier, Réjean Sirois, Maité Snowswart, Nathalie Stephens **Conseil d'administration :** Robert Dion, Pierre L'Héritier, Germain Michaud, présidente, Pierre Nèpveu, Patrick Poirier, Pascale Simard, Jean-Michel Sivy **Courriel électronique :** [spiralemagazine@yahoo.com](mailto:spiralemagazine@yahoo.com) **Site Web :** [www.spiralemagazine.com](http://www.spiralemagazine.com) **Pages couvertes :** Daniel Olson, Cultural Services, Inc. (2002) — Performance — costume, machine à écrire, cartes professionnelles scolaires. Sur rendu-vois, l'article passe quelques heures seul dans le logement des clients, recherchant leurs « biens culturels » (livres, musiques, œuvres d'art, etc.) écrivant sur place un rapport et laissant des cartes professionnelles scolaires cachées dans tous les documents étagés.

## 210 | BRÈVES

*Spirale* a changé! Graphiquement, certes, cela tient de l'évidence. Mais ce numéro marque également un tout autre tournant, critique celui-là. Comme en témoigne l'éditorial que signe le comité de rédaction, ces transformations, nous l'espérons, sauront s'inscrire dans l'histoire du projet critique du magazine, c'est-à-dire dans une certaine fidélité à « l'esprit *Spirale* ». Nous vous invitons donc à prendre connaissance de ces changements (notamment au chapitre de notre protocole de rédaction) et à entamer avec nous ce que nous espérons être un heureux virage! Dans le même ordre d'idées, nous vous convions également à visiter notre site Internet [[www.spiralemagazine.com](http://www.spiralemagazine.com)] : ce numéro marque en effet le lancement de notre projet de Radio Spirale et une première programmation est déjà en ligne.

Dans la foulée des récents travaux sur le sujet, Martine-Emmanuelle Lapointe et Patrick Poirier proposent pour la rentrée un important dossier sur les écritures anglo-montréalaises, cherchant ainsi à prendre la mesure de ce qui s'écrit « ici », aujourd'hui, dans la langue de Shakespeare. Bien entendu, ce dossier ne saurait rendre justice à toute la production littéraire anglo-montréalaise contemporaine, mais il cherche néanmoins à répondre à une certaine « injustice » — un manque, une ignorance — en rompant un silence troublant à son sujet.

Comme à chaque année, nous sommes heureux d'annoncer le nom des finalistes du prix *Spirale* Eva-Le-Grand 2006 : Martine Delvaux, *Histoires de fantômes. Spectralité et témoignage dans les récits de femmes contemporains* (PUM); Simon Harel, *Braconnages identitaires. Un Québec palimpseste* (VLB éditeur); Thierry Hentsch, *Le temps aboli. L'Occident et ses grands récits* (Éditions Bréal/PUM); Catherine Mavrikakis, *Condamner à mort. Les meurtres et la loi à l'écran* (PUM). Le nom du lauréat ou de la lauréate sera dévoilé lors de la remise du prix en novembre.

C'est avec regret que nous devons annoncer le départ de Nicolas Mavrikakis et d'Emmanuelle Tremblay qui quittent le comité de rédaction. Dès notre numéro anniversaire (janvier-février 2005), dont il a brillamment assumé la direction artistique, Nicolas a su donner une importance renouvelée aux arts visuels dans nos pages. « Architecte » de la nouvelle signature visuelle du magazine, le soin et le souci qu'il accordait au travail des artistes qu'il nous a permis de mieux connaître témoignent largement de sa passion. Nous tenons vivement à le remercier pour son excellent travail et son dévouement. De même, on ne saurait trop souligner l'apport inestimable d'Emmanuelle à *Spirale*. Sa rigueur intellectuelle, la finesse de sa lecture et l'exigence critique dont elle a sans cesse témoigné, au comité comme dans les nombreux dossiers qu'elle a pilotés, nous manqueront beaucoup.

Le dossier du prochain numéro (novembre-décembre 2006) portera sur *Hannah Arendt* (sous la direction de Martin Provencher); suivront ensuite *Violence, religion, terrorisme* (janvier-février 2007; sous la direction de Georges Leroux); *Les théories américaines* (mars-avril 2007; sous la direction de Sylvano Santini) et *Les nouveaux conflits générationnels* (mai-juin 2007; sous la direction de Nicolas Lévesque et Patrick Poirier). N'hésitez pas à nous soumettre des propositions de dossiers!

Nous espérons bien entendu que vous serez nombreux à vous joindre à nous pour célébrer le lancement du présent numéro. La date et le lieu ne sont pas encore déterminés, mais nous ne manquerons pas de vous en informer très bientôt. Bonne rentrée!

La Rédaction

# RADIO A Spirale

www.spiralemagazine.com

### MONDES CONTEMPORAINS

- ☉ « Le deuil de Freud, la psychanalyse à venir » : avec Nicolas Lévesque, Jacques Mauger et Lise Monette
- ☉ « Mais qui veut de véritables critiques ? » : entrevue de Nicolas Lévesque avec Nicolas Mavrikakis

### À NOS AMOURS!

Une émission sur la valeur artistique

- ☉ Dominique Garand rencontre Robert De Grobois

### RÊVEZ POUR MOI

- ☉ Catherine Mavrikakis s'entretient avec Aline Apostolska

### LE DEHORS, L'IMPOSSIBLE ET MOI

Un calendrier intellectuel

- ☉ Août, selon Nicolas Lévesque
- ☉ Septembre, selon Andrée-Madeleine Clément

### LES RENCONTRES D'ÉCRIVAINS DU CRILCO

- ☉ « Croiser les chemins » : Jeanne Bovet rencontre Wajdi Mouawad