

Brèves

La rédaction

Number 180, September–October 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17743ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (2001). Brèves. *Spirale*, (180), 3–3.



Olivier Christinat



Ken Lum



Isabelle Hayeur

- 32 *Histoire de l'édition littéraire au Québec au xx^e siècle (vol. 1)*, de Jacques Michon et al.; *Histoire de la librairie au Québec*, de Fernande Roy
par Jane Everett
- 35 *Lettres à Julie*, de Louis-Joseph Papineau
par Sophie Marcotte
- 38 *L'émergence des classiques*, de Daniel Chartier
par Jean Morency
- 40 *Jean-Charles Harvey. Le combattant*, d'Yves Lavertu
par Yves Bégin
- 42 *Le pays de Bonheur d'occasion*, de Gabrielle Roy; *Lectures d'Anne Hébert. Aliénation et contestation; Anne Hébert et la modernité; Cahiers Éthier-Blais*
par Lucie Joubert
- 45 *Textes épars 1935-1959*, de Jacques Ferron
par Francine Bordeleau
- 46 « Le fare fafard », Claude et moi
par Claudine Potvin
- 48 *Le fare fafard*, (inédit) de Claude Gauvreau

Spirale

Direction : Blandine Campion et Pierre Ouellet ■ **Comité de rédaction :** Blandine Campion, Joël Des Rosiers, Michaël La Chance, Eva Le Grand, Pierre L'Hérault, Catherine Mavrikakis, Pierre Ouellet ■ **Correctrice :** Louise Nepveu ■ **Graphisme, éditique et préresse :** Mardigrage inc. ■ **Impression :** Imprimerie O'Keefe ■ **Abonnement :** Express Mag, Tél. : (514) 355-3333 – sans frais : 1 800 363-1310 – expsmag@expressmag.com – www.expressmag.com/ ■ **Tarif :** Étudiant, 20 \$ – Régulier, 28 \$ – Institution, 40 \$ – À l'étranger, 35 \$. Envoi de Poste-publications – Enregistrement n° 08515 ■ **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 – Tél. : (514) 355-5674 – Sans frais : 1-800-463-3246 – Fax : (514) 355-5676 – Impi@Impi.com ■ **Le Comité de rédaction de Spirale** reçoit les manuscrits en deux formats : de 4 ou 6 feuillets, ou encore de 1000 ou 1500 mots. Le feuillet comprend 25 lignes, 60 espaces par ligne. Insérer des intertitres toutes les 50 lignes. Le bloc référence (titre de l'article, auteur, titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Fournir une copie imprimée double interligne, une copie sur disquette, une illustration légendée avec crédit photographique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être amené à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue en juin de chaque année. **Spirale** n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. ■ **Spirale**, 1751, rue Richardson, bureau 5500, Montréal (Québec), Canada H3K 1G6 ■ **Secrétaire de rédaction :** Stéphan Gibeault ■ **Administration :** Pascale Sirard. Tél. : 934-5651 – Fax pour fins administratives seulement : 934-6390 ■ **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada ■ **Spirale** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. ■ **Spirale** est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal ■ **Collaboration :** Marc Angenot, Yves Bégin, Louis Bélanger, Francine Bordeleau, Micheline Cambron, Marie-Eve Charron, Marie-Cusson, Caroline Désy, Jane Everett, Francis Farley-Chevrier, Lucie Joubert, Bertrand Laverdure, Jocelyn Létourneau, Sophie Marcotte, Ginette Michaud, Pierre Monette, Jean Morency, Marcel Olscamp, Christine Palmieri, François Paré, Jacques Pelletier, Claudine Potvin ■ **Courrier électronique :** spiralemagazine@yahoo.com ■ **Site web :** www.unites.uqam.ca/philospi/spirale.html ■ **Page couverture :** *Toujours plus haut*, Série II de Chantal duPont, 2000, photo : CM

POÉSIE

8 *Des ombres portées*, de Paul Chanel Malenfant
par Bertrand Laverdure

ROMAN

- 4 *Perasma*,
de Pierre Mertens
par Eva Le Grand
- 6 *Le tramway*, de Claude Simon
par Francis Farley-Chevrier
- 56 *L'énigme de Sales Laterrière*,
de Bernard Andrès
par Pierre Monette

BRÈVES

Nous inaugurons avec le présent numéro un nouveau format et une nouvelle formule graphique, qui donnent bien sûr une autre apparence à la revue mais n'en changent pas l'essence, qui est de participer, de manière encore plus active, créative et critique, à la vie intellectuelle et culturelle d'ici, en rendant compte des productions et des événements les plus marquants dans le champ des lettres, des arts et de la pensée, mais en accentuant toujours davantage l'expression d'opinions libres, l'exercice d'une écriture personnelle et la participation aux débats les plus actuels et les plus névralgiques de notre société, comme en témoigne le présent dossier, préparé par notre fidèle collaborateur Marcel Olscamp.

Nous marquerons la parution de ce numéro, en même temps que nous remettons le Prix Spirale de l'essai pour l'année 2000-2001 et que nous lancerons les deux prochains ouvrages de la collection « Spirale » — *Les penseurs de fer*, de Michaël La Chance, et *D'où venons-nous, où allons-nous*, de Marc Angenot —, dans le cadre de l'événement *Singularité et communauté : esthétique et politique*, co-organisé par la revue et l'équipe *Le soi et l'autre*, les 20 et 21 septembre prochains, à la salle des Boiseries de l'UQAM et à la Bibliothèque nationale du Québec, dont on trouvera les adresses en quatrième de couverture.

Deux invités de marque, Jean-Pierre Faye (*Le récit hunique, Langages totalitaires; Le livre du vrai : événement violence; Guerre trouvée*) et Jacques Rancière (*L'inconscient esthétique, Le partage du sensible, Aux bords du politique, La chair des mots*), lanceront la discussion sur les rapports entre esthétique et politique à partir d'une analyse des liens de plus en plus problématiques entre identités individuelles et identités collectives. Plusieurs de nos collaborateurs prononceront une conférence dans le cadre de cette rencontre, qui se conclura par une table ronde sur le thème même du dossier, où seront réunis quelques-uns des auteurs des textes qu'on lira ici, auxquels le débat donnera sans doute une prolongation critique ou polémique. On se référera, encore une fois, à la quatrième de couverture pour connaître la liste de nos invités.

Nous espérons vivement fêter la rentrée culturelle avec vous, lecteurs et collaborateurs, à l'occasion de cet événement qui inaugurera la nouvelle vie que *Spirale* se donne en changeant de visage tout en gardant le même esprit et le même cœur.

LA RÉDACTION