

Robert Morin

Élie Castiel

Number 310, October 2017

Le problème d'infiltration

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/86617ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Castiel, É. (2017). Robert Morin. *Séquences : la revue de cinéma*, (310), 3–3.

ROBERT MORIN

Robert Morin étonne par sa perspicacité, son savoir-faire singulier, son sens innovateur de l'image en mouvement et bien plus : cette propension à illustrer un cinéma qui se transforme sans cesse tout en se référant aux précédentes décennies. Comme quoi le septième art est une discipline en constante mutation, mais ramenant continuellement à ses origines.

